

《中国文化和知识趣闻随问随查》

图书基本信息

书名：《中国文化和知识趣闻随问随查》

13位ISBN编号：9787511315151

10位ISBN编号：7511315151

出版时间：2011-9

出版社：中国华侨

作者：天一清

页数：471

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

人类历史的发展成果有很多表现，其中非常重要的一个就是文化的积累。一个人的文化知识储备往往是其综合素质和能力的体现，继承和弘扬中国文化，了解和掌握必要的中国文化知识，是每个中国人义不容辞的责任，是推动社会文化发展繁荣的需要，同时也有助于个人启迪心智、陶冶性情、增长知识，为走向成功的人生打下坚实的基础。

为了帮助读者更方便、更轻松、更快捷地了解 and 掌握必要的中国文化知识，开阔文化视野、丰富知识储备、提高人文修养，编者对中国文化材料进行了恰当的取舍，选取了最具代表性、最实用、读者最感兴趣的内容，将浩如烟海的文化知识浓缩在千余个问答之内，辑成此书。天一清编著的《中国文化知识与趣闻随问随查(超值白金版)》是

一个了解中国文化的窗口，透过这个窗口，你可以对中国文化有一个全面的认识。全书结合丰富的知识和史料，娓娓讲述各类事物的传承历史，分“礼仪·风俗”“神话·传说”“俗语·典故”“宫廷·帝后”“音乐·舞蹈”“天文·历法”等二十二个篇章，收录了重要的中国传统文化知识及人们喜闻乐见的知识点，使读者能够在工作中、休息时，无论身处何地都可以随问随查。以最快的速度汲取到知识的营养。

《中国文化知识与趣闻随问随查(超值白金版)》覆盖面大，涉猎面广，具有超强

的参考性和指导性，既是一部容纳中国文化百科知识的实用工具书，又是休闲生活中不可或缺的精神食粮：一书在手，让你尽览中国文化全貌；一卷在手，让你轻松掌握中国文化精华。

书籍目录

第一章 礼仪·风俗 古代君王为什么要“南面”治天下?“拜”和“揖”是一回事吗?“三叩九拜”真的要求行礼人连拜九次吗?“拱手”和“作揖”一样吗?古人的“坐”、“跪”和“长跪”有什么不同?“避席”是什么意思?古人为什么不能穿鞋子上殿?古人的座次都有哪些讲究?古人见面的时候都行什么礼?“打千儿”是一种什么样的礼仪?宴饮需要注意些什么?待客有哪些“之道”?进食也要讲究礼仪吗?喝酒之前为什么要碰杯?“拜天地”因何而来?“男女授受不亲”真的有严格要求吗?古代的“三书六礼”指的是什么?古代的“冠礼”是如何举行的?除夕为什么要“守岁”?春节时相互拜年的习俗是怎么来的?贴春联的传统习惯起于何时?贴门神贴的都是哪些神?“福”字为什么要倒贴?给“压岁钱”的习俗是怎么来的?除夕为什么“不空锅”?年初一为什么“不吃稀”?正月十五为什么要挂红灯?正月理发真的会死舅舅吗?清明扫墓踏青的习俗是怎么来的?“寒食节”为什么不允许生火做饭?端午节为什么要插艾蒿、剪“艾虎”?七夕“乞巧”有何来历?重阳节为什么要登高饮酒,插茱萸辟邪?冬至节不吃水饺,真的会冻掉耳朵吗?腊八节为什么要喝“腊八粥”?节日庆典,中国人为什么会偏爱红色?黄色为什么会被皇家垄断?: 男女婚配为什么要“合八字”?新娘出嫁时为什么要蒙上“红盖头”?男女成亲叫“结婚”是因为古时婚礼在黄昏举行吗?新娘出嫁乘花轿起于何时?出嫁本是一件喜事,为什么会“哭嫁”?“洞房”为什么不叫“新房”?“闹洞房”的习俗是怎么来的?“男主外,女主内”的说法是怎么来的?“偷瓜送子”真的要去偷瓜吗?“回门”是回到哪个门?古人起名都有哪些习俗?中国人为什么给孩子取“狗剩”之类的贱名?挂了“长命锁”真的会长命吗?“抓周”预测孩子前程的习俗是怎么来的?为什么要珍藏剃下的婴儿胎毛?吃了“长寿面”会长寿吗?祝寿的时候为什么要送寿桃?古人送别时为什么要折柳枝?药罐子为什么只能借,不能还?乔迁新居时“温锅”的习俗是怎么来的?今人在收银台上为何摆设“金蟾”?给去世的亲人烧纸钱的习惯起于何时?人殓有哪些礼俗?披麻戴孝的习俗是怎么来的?第二章 神话·传说 “三皇五帝”真有其人吗?— 盘古是如何开天辟地的?中国人都是女娲用泥巴捏的吗?“刑天舞干戚”中的刑天是无头巨人吗?“夸父追日”是怎样一个神话故事?共工为何发怒撞倒不周山?远古的天空真的出现过10个太阳吗?“燧人氏”是人工取火技术的发明者吗?为太阳神驾车的是谁?黄帝大战蚩尤的结果如何?大禹是如何治水的?《天仙配》中的董永在历史上真有其人吗?张天师是谁?玉皇大帝姓甚名谁?王母娘娘是何时与玉皇大帝结为夫妻的?“三星高照”具体指的是哪三星?关公、赵公明、比干、范蠡,到底谁是正财神?“雷公”和“电母”有何来历?历史上到底有没有“二郎神”?古人为什么经常到“龙王庙”求雨?“千里姻缘”是用什么“线”牵在一起的?主管生育的是“送子娘娘”还是“顺天圣母”?“嫦娥”是月亮之神吗?“八仙”中不乏汉唐历史人物,他们是怎样成为神仙的呢?普通武将关羽是怎样变成万民敬仰的关帝爷的?过小年时祭灶王,为何向他供灶糖?仙界最窝囊的神是土地爷吗?上古四凶是指哪四位凶神?上古四灵指的是什么?第三章 俗语·典故 最早说“天高皇帝远”这话的人住的真的离皇帝很远吗?“二月二,龙抬头”的说法有何来历?“三句话不离本行”这句俗话怎么来的?差得多的“半斤”和“八两”放在一起怎么会成了“差不多”?拌嘴较劲为什么叫做“抬杠”?“敲门砖”一词是怎么来的?“敲竹杠”是敲诈勒索的代名词,这个说法是怎么来的呢?夸口说大话为什么叫“吹牛皮”,而不叫“吹猪皮”、“吹羊皮”呢?“不管三七二十一”用的为什么是这几个数字呢?最早“信口雌黄”的是谁?“花架子”为何这么不中用呢?“马后炮”怎么会成为“不及时举动”的代名词呢?为什么把男女间嫉妒情绪叫“吃醋”?“说曹操,曹操到”的说法是怎么来的?“女大十八变”是说女孩大了会出现“十八”种变化吗?周公怎么会和做梦扯到一块成了“梦周公”?“马”和“虎”为什么会组成“马虎”表示做事不认真呢?人们为何把闲聊叫做“谈天”或“侃大山”?“人在江湖,身不由己”中的“江湖”到底是什么呢?最早要“分一杯羹”的人是谁?“井水不犯河水”为什么不是“江水”或“海水”呢?何谓“阳关道”,何谓“独木桥”?“逐客令”这个词语有何来历?“露马脚”与马的脚有关系吗?为何把争夺政权叫“逐鹿”?“磨洋工”是什么意思?“加油”一词有什么来历?“上有天堂,下有苏杭”这个说法出自哪里?“看破红尘”的“红尘”指什么?为什么把请人给予方便叫“借光”?划拳令中“‘五魁首’是什么意思?‘走后门’真的是要从‘后门’进去吗?“搞名堂”‘搞的是什么名堂?“给人戴高帽”真的是给人送高帽子吗?“耳旁风”有何来历?“说风凉话”出自何处?“卖关子”的古今词义一样吗?“恶作剧”最初指的是什么?“鸿门宴”真的很危险吗?技艺不精为什么被称为“三脚猫”?“闭门羹”是一种什么“羹”?为什么把解雇和辞退称为“炒鱿鱼”?“穿小鞋”的说法是怎么来的?为什么用“桃李满天下”称赞一个老师有很多优秀学生?“宰相肚里”能大到可以“撑船

《中国文化知识与趣闻随问随查》

”的地步吗？“不是一家人，不进一家门”的说法是怎么来的？“儿大不由爷，女大不由娘”的老话有什么说道？“半路上杀出个程咬金”这个说法和程咬金有关系吗？“好事不出门，恶事传千里”这句话来自一个怎样的故事？“南柯一梦”为什么不是“北柯一梦”？“黄粱梦”是什么梦？“矮子看戏，随人叫好”出自何处？狗真的咬过吕洞宾吗？有钱可以“使鬼”去干别的活吗？“一问三不知”不知的是什么？“小巫见大巫”是指小巫师与大巫师见面吗？“坐山观虎斗”，真的有人坐在山上看老虎争斗吗？为什么用“三寸不烂之舌”形容人能说会道？为什么是“东山再起”，而不是“西山”或“南山”？“杀鸡给猴看”给猴看的是什么？为什么给人“白眼”就是轻视别人？“破天荒”中的“天荒”是什么样子？谁最早淹没在“秋波”里？女子的细腰为什么被称为“小蛮腰”？人们为什么“不敢越雷池一步”？“今朝有酒今朝醉”出自何处？“天衣”为何“无缝”？“无颜见江东父老”怎么成了没脸见人？“徐娘半老”到底是有风韵还是没有风韵？官名“司空”如何与“见惯”扯到一块？“体无完肤”真的是说身体上没有一块完整的皮肤吗？“坐井观天”真的是指坐到“井”里看天吗？“树倒猢猻散”这个词语出自何处？“快刀斩乱麻”这个说法起于何时？“千夫所指，无疾而终”，“千夫”所指何人？“一不做，二不休”这句话从哪里来的？“风马牛不相及”是说追不上被大风吹散的牛和马吗？“画鬼容易画人难”是因为鬼好画吗？“福无双至，祸不单行”这个说法从何而来？“解语花”为何与美女有关？“成也萧何，败也萧何”这句话是怎么来的？“不入虎穴，焉得虎子”与“投笔从戎”有何联系？为什么用“喝墨水”来形容人知识水平的高低？请别人开恩饶恕自己时为什么要说“高抬贵手”？“红得发紫”为什么不是发“黑”？“有眼不识泰山”不识的是大名鼎鼎的东岳吗？“鸡毛”和“蒜皮”怎么会扯到一块形容事情之小？“上梁不正下梁歪”是怎么来的？“千里送鹅毛，礼轻情意重”，为什么不送“鸡毛”或“鸭毛”呢？“大水冲了龙王庙”冲的到底是谁的庙？

章节摘录

古代君王为什么要“南面”治天下？古代方位表示尊卑划分得很清晰，南面被视为尊，正房通常坐北朝南。生活中朝南而坐的通常也都是尊者。那么，这个习俗又是从何而来呢？我国位于北半球，房屋朝南采光效果自然最好，这也是房屋建筑坐北朝南的自然原因。但是，对于君王“南面”治天下，尊长坐北朝南见后生影响最大的，当属周易八卦、五行学说。按照《周易》的说法，南为离。离有明的含义，指的是光明，世间万物都可见。也就是说，阳光自南方照射过来，只要面朝南方，便可集天地之精华，日月之灵气。在五行中，南方又属火相。因而，南便被人们视为赤地、上者，是尊位。后来，以南为尊的观念成为主流。除秦面东而治外，之后历朝基本南向。据史料记载，天子登基，君权神授，自然是人间至尊。坐北面南，不仅有彰显其地位不凡，还有面向光明，吸纳天地之气，统御天下的意味。由此，历代帝王便形成了“南面”治天下的定式。“南面称王”的说法也因此形成。还有一种说法认为，古代君王大都以北方为上首。因而，面南而治能够体现出皇室在北方的权威。有临北坐镇，傲视南土的意思。帝王之家如此讲究方位，民间自然也有此说法。据《汉书》载：“定国乃迎师学《春秋》，身执经，北面备弟子礼。”可见，拜师的人都要面向北方给师傅行礼。因而，拜师学艺，或者臣服某人又有了“北面”的别称。古时大户人家通常都会在正厅的北面设置一张座椅，主人面朝南坐在这张座椅上，招待访客或主持家庭会议。坐北朝南者的地位，昭然可见。“拜”和“揖”是一回事吗？在古代，“拜”又称“跪拜礼”，是最常见的礼仪。所谓“拜”，古人解释说“以头著地为拜”，起初当为一种表示臣服的礼仪。后来推而广之，表示下对上的敬意。由于古人没有椅子，都是席地而坐，行“拜”礼时，必然先“跪”下，所以，“拜”和“跪”是不分家的，故称“跪拜”。“拜”最典型的动作是“以头著地”，根据头接触地时间的长短，“拜”可分为“稽首”和“顿首”两种，“稽首”礼头接触地时间长，表达尊重程度也高；“顿首”礼头接触地时间短，敬意略低于“稽首”礼。这两种礼仪一般用在臣对君、下级对上级、晚辈对长辈。“拜”礼中还有一种“空首”礼，不要求“以头著地”，行这种礼时，跪在地上，双手拱至地上，然后垂头到手就可以了，这种礼是君对臣、上级对下级、长辈对晚辈所施的“跪拜”礼的答礼。由此可见，“拜”是十分隆重的大礼，用在庄重的礼仪场合。而“揖”礼，行礼的形式和使用的场合都不相同。通常情况下，行“揖”礼时行礼人是站立的，双手合握，从上而下。《东南纪闻》中说：“古所谓揖，但举手而已。”这种礼是一种相见礼，用于人们见面时的场合。古人礼仪繁琐，即便是作“揖”，行礼人也会根据对象，按要求实行不同程度的拱手方式。显然，“拜”和“揖”是完全不同的两种礼仪。“三叩九拜”真的要求行礼人连拜九次吗？在古代礼仪中，“九拜”是明确的，礼制对其行礼方式和使用场合都有详细的规定，但“三叩”却不是古礼，只是民间对“跪拜”礼的俗称。由此可见，“三叩九拜”只是人们对隆重大礼的民间称谓而已。具体说来，“三叩九拜”便是指上文“拜”礼中的“稽首”礼。古代“九拜”包括：稽首、顿首、空首、振动、吉拜、凶拜、奇拜、褒拜、肃拜。九拜中最隆重的要算是稽首了。这种礼，不仅要求行礼人头触地，而且要“头至地多时”，是“拜中最重，臣拜君之拜”。具体行礼细节为：行礼的时候，行礼者首先屈膝跪地，左手按在右手上，然后拱手于地。接下来，行礼人的头慢慢触地。头触地的具体位置是在膝盖之前，双手之后。头触地后，要停留一段时间。上述动作为一次行礼，古人为了表示尊重，有时候这样的礼节要反复做几次，通常以三次或九次居多，于是便有了“三叩九拜”的说法。由这些动作和次数，我们不难看出，这一礼节是何等的庄重。因此，这个礼常在臣子拜见君王时所用。后来，儿子拜父亲，祭祀时拜天拜神，拜祖拜廊新婚夫妇拜天地、拜父母；扫墓时拜墓等，也都用这样的大礼。九拜中的其他几项具体如下：顿首，和稽首礼叩拜方式相差不多，只是头要轻叩地面，而非俯首。空首，施礼人跪拜，拱手俯身行礼。振动，丧礼用，顿首恸哭，浑身振颤，以哀逝者。吉拜，宾客在丧家守制三年后见丧家时施行，先施空首礼，再施顿首礼。凶拜，居丧者拜宾客之礼，和吉拜礼相反，先行顿首礼，后施空首礼。奇拜，指拜一次。褒拜，指拜了又拜。肃拜，身体呈跪姿，以手触地，抬头。 P2-3

《中国文化和趣闻随问随查》

编辑推荐

天一清编著的《中国文化和趣闻随问随查(超值白金版)》是一本浓缩了中国文化常识的知识宝库，集知识性、趣味性、科学性于一体。全书覆盖面大，涉猎面广，具有超强的参考性和指导性，既是一部容纳中国文化百科知识的实用工具书，又是休闲生活中不可或缺的文化快餐：一书在手，让你尽览中国文化全貌；一卷在手，让你轻松掌握中国文化精华。

《中国文化知识与趣闻随问随查》

精彩短评

- 1、 这书不错，增进知识，能让我们知道好多其他领域的知识。
- 2、 知识蛮广泛
- 3、 很厚，内容丰富，值得看看，可以学习很多不知道的事。19块钱到手的，希望买的不亏
- 4、 喜欢，是正版，很超值
- 5、 长点见闻，以资炫耀。
- 6、 很多有意思的文化知识，值得一看.....
- 7、 很受用知道了很多不知道的知识
- 8、 之前在超市看到这本书，29元，回家当当网上一搜，16.4元，果断拿下，对于中国文化多了解还是好的。
- 9、 好书 中国文化不能丢
- 10、 这是一本集知识性、趣味性、科学性于一体的文化百科工具书，方便随用随查。但里面有些词条写得不够全面完整，望再版时做到精益求精。
- 11、 到货就开始读了，内容非常好，通俗易懂，历史人文内涵丰富，对我的工作大有帮助的一本佳作！

《中国文化知识与趣闻随问随查》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com