

# 《中国文明的起源》

## 图书基本信息

书名：《中国文明的起源》

13位ISBN编号：9787101068658

10位ISBN编号：7101068650

出版时间：2009-9

出版社：中华书局

作者：夏鼐

页数：131

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国文明的起源》

## 前言

这书是我于1983年3月应日本广播协会（NHK）的邀请在日本所作的三次公开讲演稿。当时我分别在东京（3月9日）、福冈（3月11日）和大阪（3月13日）三地讲演。这些讲演于录像后配上日语翻译和说明，由日本广播协会的电视广播电台向日本全国广播，每次放送四十分钟。这三次讲演汉文底稿，由小南一郎副教授译成日文，加上京都大学樋口隆康名誉教授和九州大学冈崎教授的序跋、注释（解说）和附表后，编成为演讲集的日文版。冈崎教授的注释和附表部分，是由西村俊范先生协助工作的。这日文版于1984年4月由日本放送出版协会列为NHK（日本广播协会）丛书第453种而出版了。原来的汉文讲演稿，由于对象是日本收听电视广播的听众，所以力求通俗易懂，同时又想把中国考古学最新成果扼要加以介绍，并对其中一些问题，略谈我自己的认识和评价。这样一来，这讲演稿对于一般读者们可能仍不易懂，而由专家们看来，可能又觉得太肤浅，没有多少新意。所以，我原来是不打算出汉文版的。但是国内的朋友们劝我还是出汉文版，以满足不懂日文的读者们的要求。《考古》上的那篇评介（1984年8期）出来后，文物出版社的同志正式提出要出版这书汉文版的建议，我也就同意了。日译者小南一郎先生最近来信说：日文版第一版七千册于4月10日出版后，不到一个月便告罄了。

# 《中国文明的起源》

## 内容概要

《中国文明的起源》共分三章：《中国考古学的回顾和展望》介绍了中国考古学的诞生，以及各地所发现的文化遗址及其文化特征；《汉唐丝绸和丝绸之路》重点介绍了有关汉唐丝织品的考古发现，以及丝绸之路和其时的文化交流。《中国文明的起源》则通过种种考古证据，提出了“中国文明还是在中国土地上土生土长”的著名论断。附录中还包括1949~1984年《中国考古、发掘简略年表》，以及近60幅各类文物图。《中国文明的起源》基于文物出版社1985年版本而由中华书局2009年最新出版

# 《中国文明的起源》

## 作者简介

夏鼐（1910～1985），浙江温州人。考古学家、社会活动家。曾为中国科学院院士。我国现代考古学的奠基人之一，新中国考古工作的主要指导者和组织者。曾为中国科学院院士、中国科学院考古研究所所长、中国社会科学院副院长，并获得英、德、美、意、瑞典等多国院士荣誉称号。主要著作有《齐家期墓葬的新发现及其年代的改订》《考古学和科技史》《中国文明的起源》等。本书是由作者1983年3月在日本发表的三次公开讲演稿辑成，1984年以日文在日本出版，广受欢迎。1985年由文物出版社出版了中文版。

# 《中国文明的起源》

## 书籍目录

序言第一章 中国考古学的回顾和展望 近代考古学的诞生 探求人类的祖先 各地所发现的新石器文化 青铜器文化 两周时代的考古学 秦汉时代 魏晋南北朝时期 隋唐考古学 宋以后的考古学 近代考古学所带来的丰硕成果 中国考古学的将来展望 需要解决的诸问题 与外国的学术交流 注释第二章 汉唐丝绸和丝绸之路 中国丝织物的出现 汉代丝绸业发达的原因 平织的织机和提花机的出现 汉代丝织物的种类 优质的织锦和绒圈锦 刺绣和印花的丝织物 华美的纹样图案 汉代丝绸流经丝绸之路 由于西方影响而发展起来的唐代丝织物 注释第三章 中国文明的起源 文明起源的早晚 小屯的殷墟文化 作为都市的殷墟 商殷时代的文字制度 已经发达的青铜器铸造技术 殷墟文化独有的特点 郑州二里岗文化 偃师二里头文化 文明的起源和新石器文化 中国文明是否系独自地发展起来的 注释中国考古、发掘简略年表附录：夏鼐先生与中国考古学(日文版序)书夏鼐先生讲演集后(日文版跋)

# 《中国文明的起源》

## 章节摘录

插图：不过，我们总算学到了一些经验。根据这些经验，我想略谈一下我对于中国考古学的展望。我们所研究的是“过去”的遗迹和遗物，但是我们也要展望着“未来”。中国考古学的将来展望第一，我们要加强理论水平的提高。我们要有一个指导的思想，并且在这思想的指导下，制订考古研究的政策和具体的规划。中国是社会主义的国家，指导思想是马克思主义。真正的马克思主义尊重客观事实，“实事求是”。我们这种见解在文化大革命中曾遭受一些假马克思主义者的猛烈批判，说这是资产阶级的客观主义，应该被打倒。1968年满城汉墓的发掘是由考古研究所主持的。有些外国朋友后来看到展出的这墓中的出土物和金缕玉衣等的时候，便问我这个考古研究所所长当时是不是在场。我只好说，我那时已“靠边站”，还在“牛棚”里呢。现在已经拨乱反正，我们要学习理论，多加思考；并且要加强综合研究，对于大量的新出土的古物，我们要于整理后细心加以研究，加以阐释。我们不能只限于描述，并且最好能于研究后提出综合性的理论性的结论来。我国现在强调社会主义精神文明的建设，考古学研究便是这种建设一个组成部分。第二，考古学的理论和综合研究，都要立足于大量的可靠资料。可靠的考古资料主要是有赖于科学的考古发掘。今后一段时间内，中国考古学工作，还应继续把很大的力量放在考古调查和发掘上。而且考古发掘应该重视工作方法，包括仔细观察和有系统的正确记录。而不要只想多挖，以为多挖一定可以碰到一些珍贵的或新奇的古物，可以一鸣惊人。

# 《中国文明的起源》

## 编辑推荐

《中国文明的起源》：中国文库·史学类

## 精彩短评

- 1、喜欢大师写的东西，夏大师写的书都挺值得收藏的
- 2、我在山西省博参观之后，对中国上古文化及旧石器时代、新石器时代考古代表人物产生兴趣--此书的购买也在于此种情节。购书已久矣，仔细看这些字里行间，仍能感受到前辈学人的生命的脉搏跳跃在他们的学术思想当中。
- 3、最近几年以来，“中国文明的起源”或与此类似的题目成为中国考古学、古史学界热烈讨论的一个论题。开这个风气之先的正是1985年在北京出版的夏鼐先生的《中国文明的起源》。夏鼐（1910～1985），浙江温州人。考古学家、社会活动家。曾为中国科学院院士。我国现代考古学的奠基人之一，新中国考古工作的主要指导者和组织者。曾为中国科学院院士、中国科学院考古研究所所长、中国社会科学院副院长，并获得英、德、美、意、瑞典等多国院士荣誉称号。主要著作有《齐家期墓葬的新发现及其年代的改订》《考古学和科技史》《中国文明的起源》等。本书是由作者1983年3月在日本发表的三次公开讲演稿辑成，1984年以日文在日本出版，广受欢迎。1985年由文物出版社出版了中文版。本书共分三章：《中国考古学的回顾和展望》介绍了中国考古学的诞生，以及各地所发现的文化遗址及其文化特征；《汉唐丝绸和丝绸之路》重点介绍了有关汉唐丝织品的考古发现，以及丝绸之路和其时的文化交流。《中国文明的起源》则通过种种考古证据，提出了“中国文明还是在中国土地上土生土长”的著名论断。附录中还包括1949～1984年《中国考古、发掘简略年表》，以及近604幅各类文物图。  
文物出版社1985年出过一版。本书是中华书局重排的版本。
- 4、很学术，一半正文一半注解。由于近代中国考古不力，以致对此命题说服力不强。倒是了解了一些分析手段：C14、热释光法、钾-氩断定年代法、中子活性化分析、电子探针测定、光谱分析、X射线荧光光谱分析。
- 5、虽然有些观点已经过时，有些数据也由于各种原因并不确凿，但就当时情况而言，作者已经做到了能做到的最好，是大师应有的风范。
- 6、夏鼐先生是中国考古学的奠基人之一，值得阅读。
- 7、其实是一本N多人的合集，不是专著，都是单篇，东西虽然老了些，但让人也能知道一种过程。
- 8、帮同学买的便宜实惠
- 9、夏鼐先生的这部书，虽篇幅不长但知识丰富，对于了解一些考古知识很有帮助。
- 10、其一，实在不知道书里安排的第二部分是个什么意思；其二，个人认为夏鼐先生在这里没有对书名提出的问题给出一个真正有说服力有洞见的解答，事实上，这个问题的争议直到今天依旧存在，而二十多年前在缺乏足够考古学证据的支持下，对这个问题的解答是很难令人信服的；其三，演讲的形式的确易于理解和吸收，但是信息量不容乐观。
- 11、印刷精美 正版
- 12、内容实际上由三部分组成，中国文明的起源只是其中之一。全部是夏鼐为日本所作的讲演的底稿，可以让人很快地了解相关主题截止1978年的研究进展，美中不足是印刷较模糊，也许是使用旧版的结果。
- 13、内容比想像的简单一些
- 14、这本书非常不错，是经典书籍，太好了。
- 15、夏鼐先生的这本小册子是他日本所作的三篇演讲的讲稿，先出了日文本，后又再转译为中文，是为本书。本书因为是对日本普通民众所作的演讲故极其通俗易懂，有些常识性知识也有详细的注释，但本书极为概括的将中华人民共和国的考古学成就进行了几近全面的介绍（至少作为读者的我感觉如此，但毕竟历史学与考古学有很大的区别，我的学力又不是很精深，可能有误）。本书加上附录也仅有131页，精简易读，对于粗浅了解中国考古学应该还是很有帮助的。  
本书令我不甚满意的是在附录中两位日本学者在称赞夏鼐先生的时候，丝毫不提夏氏的老师李济先生对其的指导、帮助，由于樋口隆康先生的文章在翻译过程中已进行了“稍作修改”，不知是樋口先生本意如此还是另有隐情了。中国考古学的发展绝不应忘记中国现代考古学之父李济先生！
- 16、入门读物，reference做得挺详细。
- 17、都已经技术高度发达了，印刷质量咋还这么让人不爽呢？越是大家的作品越需要认真对待啊
- 18、冲着书名买的，纯粹个人兴趣，中国文库的书本人买了不少，质量还是有保障的



## 《中国文明的起源》

- 19、言简意赅、举重若轻
  - 20、刚买 大致翻翻 冲着作者名气给5星 读过之后再改
  - 21、如果这是中国文明的诞生，这未免有点像传说中老子，生下来便有了白胡子。（P82）
  - 22、全面介绍文化的起源
  - 23、可惜好书了
  - 24、严谨。
  - 25、中国文明的起源中国文库这系列丛书非常好定价也比较优惠值得多留意
  - 26、中国文明是挖掘的时候了，因为时下不再文明了！
  - 27、纸质包装挺好的，内容页很喜欢。
  - 28、考古界泰斗 夏先生堪称学术楷模 遣词质朴 初学良品
  - 29、好书需要慢慢读
  - 30、夏鼐先生的看法，典型的认为中华文明起源于黄河流域
  - 31、买了几十本
  - 32、内容还不错，印刷太潦草了。
  - 33、帮朋友买的 发货速度非常快
  - 34、文库本真是让人绝望。
  - 35、这套书大都价格不贵。本书是夏鼐流传最广的著作了，文字很流畅，有关考古问题的分析总结，也很清晰。书末所附的图板很不错
  - 36、中国文明的起源
  - 37、此书值得一读！不错！
  - 38、同意楼主的观点，李济先生主持发掘了隐没的殷墟，绝不能让李济先生被世人遗忘！
  - 39、就喜欢这种薄薄的书 内容有分量
  - 40、选本好书不容易
- 中国文库所选的书基本都是经过时间检验的经典  
很多书已经是老版，不易找到  
现在系统出版，对读书人真是一大福音

现在出版的这套书，优点是选书好，价格低  
但印刷用的纸张很一般，有些发黄，而且纸张有些厚  
怀疑这种纸不像书的内容一样能经得起时间的考验

- 夏鼐教授是考古界的权威，这本小书算是大家的小书，举重若轻，读来让人受益匪浅
- 41、不愧是中国考古界二十多年的掌门人，深入浅出，高屋建瓴。我连注释都一字不落地嚼了一遍。眉目理清了，后面的学习就方便多了。不过我倒是一直想问问各位，这套中华文库千篇一律的封面，各位喜欢么？
  - 42、本书写得深入浅出，作者实实在在，引用的史料翔实，很值得阅读。
  - 43、讲座，内容还可以，从现在的眼光看，价值不是很大了。纸张不好，字迹不清。
  - 44、本书是夏先生的力作，但是若果只是想读一下，大可不必买来这本书读，很薄，可以在网上下载电子版看。
  - 45、有点难度，但是很想挑战。
  - 46、大家手笔，买来观摩学习，还可以收藏
  - 47、夏先生名作 可惜中华书局所用纸张、印刷甚劣，对不起所谓中国文库这样的大名头
  - 48、夏鼐先生在日本三次讲演的结集，内容翔实，深入浅出，是此前中国考古学方面的一个总结，后面的注释和图版也很好，非常值得一看。
  - 49、註釋極佳
  - 50、不读有罪啊
  - 51、一共四本书，其中的两本被压褶皱了。书的内容不错。
  - 52、印刷质量很难让人相信这是2009年中华书局出版第一版第一印。但这样的字数、插图数，相对于如此低的价格，也没有理由抱怨了，人不能虚伪。

## 《中国文明的起源》

- 53、也许因为是演讲稿汇编，内容须简练。简体中文读起来又方便，刚读到兴起，书结束啦……唉，再多装点内容才好咯。
- 54、夏鼐先生的文章很经典啊
- 55、考古学中的中国文明
- 56、这本书分为三个部分：1) 中国考古学回顾和展望；2) 汉唐丝绸和丝绸之路；3) 中国文明的起源。最后一个部分才是点题的，最初只看了这一部分，涨见识，从殷墟开始，往前推，提到比之更早但同属于商文化的郑州二里岗文化，以及偃师二里头文化，最后介绍了一些新石器文化。|五一假期补齐了前两部分，第一部分简要叙述了对中国各年代考古的研究现状（截止1983年），第二部分专门讲中国丝绸技术的演变以及丝绸之路。整本书很好读，毕竟是讲座编制成的，语言比较通俗，内容也是简略勾勒了一下，注释很详细，也可以看看。
- 57、首先纸质不错，其次感觉讲的很通俗，毕竟是演讲稿，讲的不是很深，都是讲了个大概，专业的学生会感觉太浅，业余的可能感觉没意思，但是八九块钱买了挺值的
- 58、图书馆看过了，于是上来买一本。我觉得蛮好的。
- 59、短小精悍的考古综述
- 60、喜欢 读起来一点不累 隔着屏幕都能感受到夏鼐先生的魅力
- 61、不告诉你。
- 62、中华书局2009再版，质量很好
- 63、著名史家写的，应该值得一读
- 64、人不在名，而在实；书不在厚，而在精。
- 65、这本书有耐心的话，普通读者也能读得懂。比你的初中历史第一次好读多了。
- 66、很不错的书，对了解中国文明起源很有帮助。
- 67、大家的作品就是好，不负所望！
- 68、这大概是中国文库本的一个特色。当然，中国文库也有一些烂书，也有一些定价不低的书。
- 69、虽为演讲集，不失体系化，佳作，书虽薄内容到极为丰富~
- 70、夏老曾经在日本的讲演稿，资料老了一些
- 71、这本书是作者在日本的三次演讲的文字稿，《中国文明的起源》是其中的一篇，而且也只是简要介绍了当时相关的考古发现（与考古成果有别）。这本书1985年出版，如今再版，竟然没做任何修正，书中的字体还像原来的铅字一样扫地清，书后的附图全部是黑白的，而且不清晰
- 72、文章是作者的讲学或讲演，内容多是很简单的考古过程介绍，及很基本的历史情况介绍，知识性、专业性不够，也许是讲演时面对的群体不同，太简单，连启蒙都谈不上。
- 73、这本真的很好，它根据考古发现告诉我们，我们的文明不是外来的，论据充分，使人信服
- 74、经典之作，可惜读的时候才发现自己的考古学知识还很欠缺啊
- 75、纸质一般，但是价格便宜，属于必读书。
- 76、夏鼐先生的大作就不用说了，从考古的角度阐述了中國文明
- 77、夏鼐先生的这部专著心仪已久多年了，非常棒！这次能在当当网上购得非常喜悦。

# 《中国文明的起源》

## 精彩书评

1、夏鼐先生的这本小册子是他日本所作的三篇演讲的讲稿，先出了日文本，后又再转译为中文，是为本书。本书因为是对日本普通民众所作的演讲故极其通俗易懂，有些常识性知识也有详细的注释，但本书极为概括的将中华人民共和国的考古学成就进行了几近全面的介绍（至少作为读者的我感觉如此，但毕竟历史学与考古学有很大的区别，我的学力又不是很精深，可能有误）。本书加上附录也仅有131页，精简易读，对于粗浅了解中国考古学应该还是很有帮助的。本书令我不甚满意的是在附录中两位日本学者在称赞夏鼐先生的时候，丝毫不提夏氏的老师李济先生对其的指导、帮助，由于樋口隆康先生的文章在翻译过程中已进行了“稍作修改”，不知是樋口先生本意如此还是另有隐情了。中国考古学的发展绝不应忘记中国现代考古学之父李济先生！

## 章节试读

### 1、《中国文明的起源》的笔记-第101页

“颖达年最少而列前茅，因遭诸前辈学者妒忌，几被杀害。”

贪婪和妒忌，罪恶和痛苦都由此始；大概人们会觉得若将其修没了，是否人也不进步了。但我看不然，许多真正踏实努力上进的人，往往能去此二心，或者将此二者控制的很好。

# 《中国文明的起源》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)