

《走进原生态文化》

图书基本信息

书名：《走进原生态文化》

13位ISBN编号：9787207089953

10位ISBN编号：7207089953

出版时间：2011-7

出版社：黑龙江人民出版社

作者：曾羽,徐杰舜

页数：567

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《走进原生态文化》

内容概要

《走进原生态文化:人类学高级论坛2010卷》内容简介：人类学研究本质上是理论研究，要解决的是人类各民族文化发展的一般规律问题。人类学本土化的意义，就在于怎么把产生于西方的人类学这门学问引进中国，拿来解决我们中国自己的本土问题，甚至包括理论的本土化、对象的本土化、话语的本土化，还包括手段和队伍的本土化。人类已经跨入充满挑战与机遇的21世纪，回顾人类学从西方传入中国后，至今已有一百余年的历史，经过中国人类学家的不懈努力，中国人类学从无到有，从依附到向独立发展，从引进到形成具有某些特点的中国学术倾向，并着力从事中国人类学体系的建立。人类学作为一种方法论，其精神实质是博大的世界目光，是科学的论证方法。因此，人类学要求人类学家跳出狭隘地域限制，以一种俯仰天地、融会中西、贯通古今的宏观视野来审视其研究对象。所以对国内外研究的经验，我们要认真学习，但反对全盘照抄。纯粹的“拿来主义”是要不得的，只有将西方人类学的理论、方法与中国人人类学研究实践相结合，在学习国内外研究经验的同时，发挥个人研究专长，在研究中强调综合取向，跳出西方学术界固有的窠臼，发扬中国文化兼容并蓄的传统进行研究。

书籍目录

论坛绿皮书

原生态文化研究综述

特稿

坚持保护、传承、弘扬原生态民族文化

原生态文化与中国传统

把握交融趋势，推进学科发展

——论当代中国社会学、人类学、民俗学的关系

论坛文件

第九届人类学高级论坛暨首届原生态民族文化论坛开幕词

论坛报道

原生态文化研究新的里程碑

——第九届人类学高级论坛暨首届原生态民族文化高峰论坛会议综述

原生态文化：真有？还是“被有”？

主题讲演

被“原生态”文化的人类学思考

何为“原生态”？为何“原生态”？

想像的原生态

安顺地戏面具文化符号的原始意义

利益相关者视角下的文化原真性研究

——以岜沙苗族旅游社区为例

历史之维和生命之维：“原生态文化”的双重视野

——以“侗族大歌”的入世为例

客家民间信仰生态述论：以神明信仰为重点的考察

清水江经验：流动的原生态民族文化观

成为“原生态”：从洞经音乐到侗人古乐

理论探讨

“原生态文化”与人类学视野中的“原生态文化”

六枝彝族“提半楼”原生态建筑文化变迁研究

经济发展与文化生存

——现代语境中原生态文化保护与开发

“原生态文化”传承的动力略论

——以广西虎村彝族的跳弓节为个案

原生态文化流变因子探讨

——对屯堡女子地戏的人类学思考

原生态的“言旨话”与屯堡人的历史记忆

原生态文化的未来图景探析

论黔东南原生态民族文化的独特魅力和个性发展对策

文化能量学说视域中的“原生态文化”

人类学理论碰撞下的“原生态文化”概念刍议

原生态文化的历史回顾与再认识——以民间信仰为例

文化变迁与“原生态文化”

原生态文化保护

原生态文化保护与开发模式评述

原生民间手工艺式微的忧思

傣族传统建筑法律保护研究

裕固族原生态民歌的保护与开发

人类学视野下的台江苗族刺绣及原生态保护调查研究

论现代知识产权视域下原生态民族文化的传承与保护

——以黔东南苗族侗族自治州为例

民族旅游村寨原生态文化保护的社区方法

苗族芦笙文化传承与保护探讨

——以凯里市新光村为例

原生态个案研究

以文字书写典范与以文化融合多元之间的互动与生成

——以羌语发展与羌族认同的社会史为例

阿细祭火文化的原生态考察

文化生态理论下黔东南苗族斗牛文化发展

天柱县石洞镇摆洞村侗族交通文化调查研究

仪式、经济与再生产

——以箐口村哈尼族“昂玛突”仪式为例

原生态屯堡地戏的近代发展与变迁

话语边缘与原生态文化反思

——一个苗族村落教育的民族志记述

“城市主义”泛滥之下的少数民族乡村原生态文化

——以瑶族为中心的考察

原生态民族舞蹈阿细跳月文化品牌的建立及其引发的思考

黔东南原生态民族文化

水书传承式微原因探析

——以黔东南州丹寨县高寨村为例

论人文生态环境现状与黔东南民族文化生存空间

论黔东南原生态民族文化的独特魅力和个性发展对策

深描地方性知识

——黔东南苗族原生态习惯法探析

与“文化生境”竞合的“文化符号”

——黔东南苗族服饰文化探说

原生态文化视野中的水资源管理

——台江县方召乡巫脚南村的调查与分析

从侗族社会对生态环境保护所得到的启示

——从水井和风水树说起

《走进原生态文化》

精彩短评

1、水平参差不齐，但总体上来说毫无意义

《走进原生态文化》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com