

《古代思想文化的世界》

图书基本信息

书名：《古代思想文化的世界》

13位ISBN编号：9787108030719

10位ISBN编号：7108030713

出版时间：2009年4月

出版社：生活·读书·新知三联书店

作者：陈来

页数：418

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《古代思想文化的世界》

内容概要

本书的副标题为《春秋时代的宗教、伦理与社会思想》，它指示出，春秋时代的思想观念研究为本书的主题；但须说明，这里关于春秋思想史的研究是限定在孔子以前，并以孔子和早期儒家以及其他早期思想学派的出现为其归结。

另外，一般思想史研究以人物和历史发展为线索，而本书则依照问题为线索；这是因为，虽然春秋时代的思想相当活跃，但思想家的思想多属片段，少有系统，不便于以一般思想史的叙述方式来呈现。

本书也可以说是《古代宗教与伦理：儒家思想的根源》的第二部。关于《古代宗教与伦理》，张光直先生曾赞为“以哲学家的写法作古史的研究”，本书在相当程度上仍是如此。不过，虽然陈来出身于哲学训练，本书研究的时代又是哲学发生的前夜，但本书的着眼点并不像西方的前哲学研究，去专注于自然哲学的一些早期观念的发展；而是以中国固有的子学意识去观照这个时代的思想文化。

因此，本书并不是春秋文化的全面研究，而是从思想史家的立场，把孔子以前的春秋文化作为诸子学发生的思想史前史来研究。在这种研究之中，陈来一方面从文化哲学和思想文化史的角度来看春秋时代的文化观念与西周文化的连续性，看它如何把西周的礼乐文化加以展开；一方面又把它作为诸子时代的背景和先导，看它怎样为诸子百家特别是儒家的出现准备了条件。

本书采用多学科的研究方法，无论在总体线索还是在部分分析上，都提出了新的、具有创见的论点，为春秋思想研究开辟了新的视界。

《古代思想文化的世界》

作者简介

陈来，1952年生，北京大学哲学系教授，博士生导师，中国哲学史学会副会长，国际中国哲学会副执行长。曾任哈佛大学、东京大学、香港中文大学客座教授，并任香港科技大学、清华大学、武汉大学兼职教授。主要著作有：《朱子哲学研究》、《朱子书信编年考证》、《有无之境——王阳明哲学的精神》、《宋明理学》、《古代宗教与伦理——儒家思想的根源》、《人文主义的视界》、《现代中国哲学的追寻——新理学与新心学》等

书籍目录

引言

- 一、文明起源与历史特性
- 二、古代宗教
- 三、人文思潮
- 四、春秋的思想世界

第一章 占筮

- 一、春秋的龟卜
- 二、筮占的例子
- 三、《周易》之用
- 四、作为文本的卦爻辞
- 五、“不烦卜筮”
- 六、筮与德

第二章 星象

- 一、天象之辨
- 二、占测的古代知识背景
- 三、春秋时期的星占
- 四、“天道远，人道迩”的解释
- 五、天与人的交感

第三章 天道

- 一、天道之义
- 二、宇宙法则
- 三、阴阳与气
- 四、史官的理性

第四章 鬼神

- 一、神鬼的信仰
- 二、妖灾精怪
- 三、“祀为贵神”
- 四、宗教想像
- 五、神话思维

第五章 祭祀

- 一、诛祝焚巫
- 二、“吉凶由人”
- 三、先民后神
- 四、“不朽”的观念
- 五、神谱的人化

第六章 经典

- 一、作为引证的“谚曰”
- 二、“古人有言”
- 三、“前志有之”
- 四、仲虺、周任、史佚之志
- 五、“闻之曰”的记述
- 六、《诗》与《书》
- 七、引《书》
- 八、引《诗》
- 九、经典与经典化

第七章 礼治

- 一、歌舞

- 二、赋诗
- 三、“礼”与“仪”
- 四、封建的隐患
- 五、宗法政治的解体
- 六、礼的政治化
- 七、礼治秩序与政治衰朽
- 八、从礼乐到礼政
- 第八章 德政
 - 一、务德
 - 二、安民
 - 三、宽政
 - 四、治道
 - 五、规谏
 - 六、伦理
- 第九章 德行
 - 一、西周后期与春秋前期的德行观念
 - 二、“仁”的观念与春秋时代的德目表
 - 三、“忠”、“信”等德目
 - 四、从“仪式伦理”到“德行伦理”
 - 五、德行的类型
- 第十章 君子
 - 一、鲁大夫的儒者气象
 - 二、晋大夫等的士君子之道
 - 三、叔向之“义”
 - 四、子产之“仁”
 - 五、文化与道德的遗产
 - 六、孔子的资源
- 后语
- 后记
- 参考书目
- 索引
- “陈来学术论著集”后记

这种宇宙命运秩序的观念在世界各地都是从摆脱万物有灵论的原始宗教中生长起来的。巴比伦—亚述宗教的起源也是万物有灵论，是对天空、风暴、草原各种自然神灵的信仰，且混杂着动物崇拜和图腾意识的痕迹。“但是，随着巴比伦人的思想日益注重对群星的沉思，它的一般形式发生了改变。原始神灵神话并没有消逝，但它降为低层次的大众信仰。智者、教士的宗教变成了‘神圣纪元’和‘神圣数字’的宗教，神性之真正根本的现象表现为天文过程的确定性，表现为支配日月行星运行的时间性规则。”单个的自然实体如天体，不再被设想和尊奉为直接的神，而被理解为普遍整体中的局部显现，宇宙的一切都是依据恒定的法则而起作用。“天空是神圣秩序最明显的展现，这种神圣秩序可以作为同一个根本形式，以恒定的等级，从天空一直追寻到地上。特别是人的各类（政治的和社会的）实在的秩序。在最多样的存在领域中，上述相同的根本形式都得到了体现。”在前轴心时代思维的发展中，人们越来越关注天文过程，关注这种过程的确定性，而天文过程的确定性首先表现为日月星辰运行的时间秩序，历法由此产生。而卡西尔没有看到，在占星术里，人们所关注的，在星辰的时间秩序以外，也关注星辰的空间秩序（位置）。正是这种日月星辰的时间—空间秩序又进而被理解为宇宙的恒定法则。狭义的天道即是天空的秩序，而广义的天道，则使这一秩序同时体现到地上和人间。

这样一个进程，对于世界各大文明来说，是普遍的。“在几乎所有伟大的宗教中，都发现了制约所有事件的普遍时间秩序与同样主宰所有事件的外在的正义秩序之间的相同关系——天文宇宙与伦理宇宙之间的相同关联。”从此，“盛行于自然多神教的神个体化，也被普遍自然秩序的观念取而代之，这种秩序同时既是精神秩序又是伦理秩序。”不仅“天道”的自然秩序义与“天道”的伦理秩序义互相扭结，难解难分，就是“天道”的命运义也是这一进程中的题中应有之义。在与春秋时代同时代的希腊神话—宗教中，命运也是比宙斯更高的神。“要是多神教的众神继续存在，他们之受崇拜也不因自身，而是作为他们所隶属的命运之普遍秩序的卫士和管理人。众神不再是自然界和伦理世界的绝对立法者，他们及其行为现在要服从更高的规律。居于荷马史诗中的宙斯之上的，是非人的命运力量。而在日耳曼的神话中，命运的力量、生成的力量同时表现为命运三女神的纬线——命运的编织者，表现为原始法则。”随着这些观念的逐渐鲜明的展开，从内部改变了整个文化的气质，赋予了它新的特性，与古代神话世界分道扬镳。在自然主义方向发展的人文主义，并没有中国文化的特殊性体现。如果说中国古代文化在这一过程打上了怎样的自己的特殊印记，又有什么表达上的特殊性，那就是根于字源意义而得到法则意义的“道”。“道”成了表征中国古人了解的宇宙秩序、伦理秩序、精神秩序及其统一性的概念。不用多说，“道”的早期意义是人行之路，天道即天体运行之路，概念的发展使得“道”和“天道”具有了法则，秩序、规律的自然哲学意义，又具有了规范、原则、道义的社会思想的意义。

《古代思想文化的世界》

精彩短评

- 1、第四章和第五章，写得相当有启发性！
 - 2、虽然有辉格史的影子，但还是相当清楚丰富的。
 - 3、清晰易懂，应多看原典
 - 4、这是陈来先生的著作
 - 5、陈来先生的书立意新颖，观点明朗独特，完全不像某些学院派学者一样总是用马牌的眼镜看待古代世界。
 - 6、材料很丰富，遇到许多个温馨感人的词汇和句子，看到后面疲了一些，可能是希望他再讲得多些，但事实上每讲一个很明显的小结论都必须引出好几段左传或国语。
 - 7、看来，陈来是当代中国不可忽略的学者。他的书我看过几本，感觉对自己的国学知识提高了不少。
- 记得他随便提起过“道”的本意，虽然他未必就认可这个说法。那是日本汉学家的看法，好像是叫白川靖的先生，他认为道的本来意义是一个人手持外族的人头在道上行走，是为道，这对我的震惊是无可比拟的。这或许解开了我心中多年的困惑。为这个道字，我曾经跟人请教辩论了过，我苦苦寻求道的本来意义，基督教中的“道”是有“言”的意思，有LOGOS的意思，汉语中的道和基督神学中的道应该不是一个意义，了解到这个道的本来意义，再去理解中国传统文化，以及西方的基督教文化就不容易混杂糊涂了。
- 8、靠左傳和國語真的能還原當時的思想面貌嗎。。。。
 - 9、看了目录，思想不能用钱来衡量，宝贝很好！！！！
 - 10、资料搜集尚可，思想引发稍欠
 - 11、知识有限，很多处没看懂。
 - 12、因在外地，没亲自翻过。但老公说都不错
 - 13、想起李零的话了，道家认为天地不仁不言不会和你们玩，所以我们要自己玩，儒家恰恰相反。
 - 14、中国思想的起源
 - 15、很好的一本书，非常值得一读
 - 16、很详细的对比。旧约的性质是贵族和信仰大于伦理体系。研究思想史要保持温情和敬意，强调共性的同时不能抹杀中西的区别。西周是建立在人组织结构的礼乐文化：从神到人的转向的问题是什么。太多的西方文化的参照物有时候有点多余。人类学，西方哲学史，历史和国学都是这本书作者的思考基础和背景，论点固然不是很新，但是论据相对比较详实：交感和互渗就是人和自然相互作用的本质
 - 17、据说此书是陈来教授最好的一部书，很有思想性，希望从中有所启发。
 - 18、为了写语文期末论文借来的书，虽然只是大体上翻翻，但是很好看很值得一读。
 - 19、秋日晚上坐院子里细品的好书
 - 20、陈来老师很靠谱
 - 21、陳來的某幾本書曾經伴我苦戰論文.....
 - 22、论证不算十分深入 但可以覆盖内容十分广泛 可当索引。
 - 23、很不错，我争取看完！
 - 24、资料汇编吧。从《论天人之际》的注偶尔找过来的。资料分类上有启发，对具体德目观念的源流考察细致。想起了写硕论的过程，虽然当时没读到这本书，不过自己也是根据基本文献做分类、串联成篇，多少也有些自己觉得闪光的论点，提高在那个过程中。写书确实不容易。毕竟有了复数的闪光点，踏实之作才上升为经典之作。
 - 25、在世界文化史上，中国与希腊、印度、以色列几个地区同时产生了轴心期的哲学的突破，由此形成了几种具有不同文化特色的哲学形态和人生面向。早在五四时期，梁漱溟先生就关注这个问题，写了《东西文化及其哲学》，进行了宏观的比较，但是由于截断众流，脱离了具体的历史的发生学的考察，只注意到业已成型的哲学形态而没有注意到其如何形成的前史，所以关于最高文化及其哲学的特质所在，梁漱溟先生只是提出了问题，而没有解决问题。作者的这部以春秋时代的思想文化世界为主题的著作，可以说是站在文化史学的立场试图回答梁漱溟先生早年所提出的问题，并且为人们进一步探索这个问题确立了一个本源性的基础，开拓了一个新的研究方向。

《古代思想文化的世界》

- 26、这一年虽然没有什么成文，但是感觉出了自己的变化。仔细再看本书，可以发现陈来之所以能成为大家的原因在于其一他不是中哲路数，是思想史的扎实功底；其二，看毕本书终于理解了什么叫做读先秦，必从《左传》起；其三，大师的眼光和对材料的分析与组织能力，值得我辈认真学习。
- 27、陈教授的路子很正：中国哲学不缺棒杀者，不缺吹捧者。不缺扛旗者，却缺少缝缝补补者：中国学术从来是一个整体，对比西方，中国历史和学术最应当注意到和认同的观点是中国文化历史是绵延而非断裂的，是弥漫的而非分离的。儒家文化我们不当停留在同情，不当停留在回复，而是看到其正统地位的达成不是简简单单汉武帝一句话就达到的，其对中国文化的贡献也不仅仅是伦理教条。继绝学不是简单的西方汉学或者马哲西哲的路子可以成功的。
- 28、以哲学家的写法做古史研究
- 29、视角独特，眼光独到，刚读完第一章。由于作者不人不是专门研究周易的，所以有限欠缺，他要说的尚秉和、高亨都说了。不过陈老师这本书还是不错的。当代学者中不可多得的佳作，你要知道这是我买过的惟一一本书作者还在的书。
- 30、不喜欢这种社会科学太强了路子。。。。。。是为了写论文才能抽出时间看这本书的，郁闷呀，要努力呵呵。没读通十三经，果然大把东东看不懂。。。
- 31、大体的写法是以西方理论里的脉络为一章论述的内在发展方向（比如卡西尔的神话与宗教、韦伯的伦理），加上大量分门别类的主要来自《左传》和《国语》的引文为例子。
- 32、速度很慢的把这本书看完，中间还是空掉了两章。打字的速度却因此变得很快了。另外后语好喜欢，那种画面感。
- 33、对春秋的那种宗教啊什么的充满憧憬!~
- 34、学术思想，钱穆独领风骚，算是一个集大成者。后来，喜读余英时。时而也欣赏李泽厚，李零。前者的文字，后者的材料。陈来的书，是第一会，希望会是开卷有益。

1、今日翻到陈来《古代思想文化世界》一书，其内容聚焦于西周后，儒家学说出现前的春秋时代思想状况。选取这个时段是为阐释儒家前的思想发展如何为这个学说做出铺垫，而铺垫的关键时段在西周后，因为西周至春秋的思想发展出现了转折。换言之，这一阶段是很特殊的，对于之前的西周，它在相似、相承中表现出了新的因素；对比之后的儒学，新因素作为背景构成了儒学的基调，但又不及儒学作为独立学说的完整、创新和系统性。那么，这种转折后的新因素是什么呢？作者认为是思想世界中，宗教色彩（对神的崇信和祭祀）渐渐退却，人文思考（政治安排、道德讨论）渐占主流。即思想从神的迷信中解脱，进步至世俗的理性。这表现在礼、占卜、星象等方方面面。礼上强调人事安排和秩序意义，而非与神的交流，占卜本是龟占或蓍占这种简单巫术，但卜筮结果却有了多样的阐释，且卜词文本逐渐独立出来，成为思考自然理性的依托。星象本基于复杂、系统的观测和计算，但又复合了星象分野论、灾异说等宗教观念：人们敬畏天的支配力量，认为由天支配的星象变动预示着凡世的人事发展。不过这种天人感应的思考模式主要焦距于预测政治问题，而非对象征天的神的崇拜。且在此过程中，人们开始探求天之道，即宇宙运行的普遍规律。这种以主题为模式的哲学史叙述较为新颖，且主题讨论均是作为证据来支持从宗教到人文、理性这一思想进化的观点。文章主体是由材料分析构成，作者的先入论题使得他对材料有着稳定且独特的立场，避免的平庸的复述或浅层次的归纳。不过，不得不质疑的是，作者为给儒学出现构造一个合理的背景，是否以儒学中的理性、人文标准去有意识地提炼本就零散的古史材料？可以承认些微意识上的变迁确实存在，然而这些和儒学模糊的关联真的为其出现起了催生或铺垫作用吗？当然，作者结论可以说弥补了儒学研究的空白，因为在我们深信的历史连贯性和进步性观念下，勾勒出来合理且具体的儒学前史。但是若就作者展现春秋思想文化的目的而言，以后期儒学因素反观来定位春秋时思想潮流，以西方近代宗教到人文、科学的发展观念来映射中国古代；以思想绵延不断、前后承续的假设来构成立论，则作者呈现的古代思想世界是历史上真实的存在呢，还是现代学术又一迎合主流的断言？

章节试读

1、《古代思想文化的世界》的笔记-第295页

季文子为鲁国上卿，而生活简朴，孟献子的儿子仲孙它对季文子说，你家的生活这样朴素，别人会以为你很吝啬，而且国家的面子也不好看。季文子把仲孙它的话告诉了其父孟献子，献子把仲孙它关在家里七天，此后，仲孙它的生活也变得像季文子一样简朴了。总觉得这个故事哪里不对，被陈来先生讲出来好凶残的感觉……而且总忍不住带入某些人。

2、《古代思想文化的世界》的笔记-第392页

春秋时代的志士仁人的道德品格与孔门学说的内在联系…

P393起 ” 孔子的资源 “ 一章 值得注意

3、《古代思想文化的世界》的笔记-第270页

春秋时代宗法社会结构的动荡

礼从礼乐、礼仪到礼义、礼政的变化……昔日士大夫对 ” 礼 “ 的传承和反思…

揭示礼的精神、礼的内在要义

那么 孔子所追求的礼？其精神内涵又何在？

4、《古代思想文化的世界》的笔记-第209页

《左传》引《诗》情况与特点

P216 引《诗》与对价值权威的言说需求…（其言说的“规范性”和教训性“）

P235 对引《诗》的礼乐文化意义的总结

5、《古代思想文化的世界》的笔记-第239页

昭公时期 礼与仪的分立 昭公二十五年，孔子三十四岁

6、《古代思想文化的世界》的笔记-第93页

上面的那句可以看成是本书的一个简短概述，虽然不能覆盖全部章节。大部分仍适用，如占筮、星象……本书似乎建立在一系列材料的整理和罗列上，而论述显得过少了，尽管不乏精彩之论，文字也很流畅。但读者总是希望能接二连三地读到独到的见解，而不是躲在史料背后时不时地加以解说。

7、《古代思想文化的世界》的笔记-第306页

及子产卒，仲尼闻之，出涕曰：“古之遗爱也。”
现在看到这样理想化的东西还是会心中一热……

《古代思想文化的世界》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com