

# 《炎黄文化研究（第13辑）》

## 图书基本信息

书名：《炎黄文化研究（第13辑）》

13位ISBN编号：9787534769078

10位ISBN编号：7534769078

出版时间：2011-11

出版社：大象出版社

作者：赵德润 编

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《炎黄文化研究（第13辑）》

## 内容概要

《炎黄文化研究(第13辑)》为国家清史纂修工程项目，“国家清史编纂委员会·文献丛刊”中最大丛书之一。第一辑精选影印中国社会科学院近代史研究所图书馆珍藏的清代邓廷桢、沈兆法、乔松年、阎敬铭、秋墅、张树声、岑毓英、翁同龢、陈宝箴、孙毓汶、吴大澂、荣禄、奕勳、长顺、奕譞、张曾敫、唐景崇、陆钟琦、奕谟、绰哈布、陈璧、梁敦彦、易顺鼎、梁鼎芬、李盛铎、端方等26位名人的书札、日记及各种公私文档，多属手稿真迹，亦为珍稀文献资料，涉及清代政治、经济、文化、外交、社会的方方面面，具有极其重要的史料价值和学术研究价值。

## 书籍目录

### 专论

求同存异，如切如磋；关怀世界，承担责任

儒家文明与基督教文明的对话

论中华文化的“会通”精神

人类文明的反思

### 炎黄二帝及其时代

世界华人的自豪与光荣

——谈共祖炎帝是中华民族的智慧 and 无限创造力的象征

### 沅湘神农氏族文化遗址、遗存图注

### 思潮与学派

追寻天道性命相融构的文化教养生活

——试析早期儒家的礼乐本原论说

经世致用：湖湘学派和浙东学派之比较

### 文化丛谈

对文化发展的七点思考

乾嘉时期东南海岳诗章

文物与考古

龙之原型

正在消失的长城

——“长城社会史”视野下榆林明长城研究与保护的新思考(二)

### 秦对巴蜀的统治及其移民

### 文献整理与研究

战国竹简入清华 古史再建出新学

道教全真七子之一郝大通著作考略

### 中外文化交流

中国与东南亚文化交流的基本特征与发展趋势

多元种族环境下的新加坡华人认同

### 探索与争鸣

“和而不同”新解

比较、会通与世界思想史

“书法不隐”无隐吗？

——质疑董狐史案

简论司马光的相对主义君臣观

开放还是封闭：两种中国史观

### 中华学人

易学泰斗 国学栋梁

——记未伯崑先生

郎志正：以一颗爱国心讲真话

### 书评与序跋

华夏文化探源的又一收获

——《华夏黄帝——中华文化探源》评介

一部发挥以史为鉴作用的科学著作

——读《马大正文集》

### 学术访谈

今天该如何评价儒学：儒学与伪善主义

——“中西马”对话实录(一)

### 学术动态

# 《炎黄文化研究（第13辑）》

“21世纪中华文化世界论坛”第六届(海外首届)国际学术研讨会纪要  
融旧开新，再续华夏人文慧命；敬德尊圣，重铸炎黄民族心魂  
——南昌大学国学研究院“国学学科建设高层论坛”综述

## 章节摘录

版权页：插图：华夏远古哲学思想的形成是建立在当时人类集群认识天地、自然、物候的基础上，远古哲学思想中一个最基础、最重要的命题是“阴阳”，从文献到出土文化遗址事象都可以证实这一结论。“阴阳”哲学思想和“阴阳”哲学形成以后，对中国古代哲学和哲学思想产生了深远的影响。从古代文献的角度言之，集中反映“阴阳”哲学思想的著作就是《易经》，换言之，《易经》作为一部占卜之书，其中最重要的基础理论便是“阴阳”学说。“阴阳”学说的存在意义是“对立”条件下的“生成”，“对立”的可能是“生成”，它是“必然”的，不是“可然”的，否则就没有“对立”可言——衍生为“和谐”说就成为“理”之所以然。孔子的“和而不同”说，形成的最深层理论，顺推之则是：对立一生成一和谐。最早的哲学思想“阴阳”学说对孔子“和而不同”说的完成是有直接或间接影响的。产生了后来以“和而不同”说解读《易经》“阴阳”对立生成关系则事出有因。以文献为准的今天所见，最早用“和而不同”解读《易经》相关问题是在东汉至三国时代，到宋代和宋代以后，孔子的“和而不同”说与《易经》中相关事象构成互证成为一种固定的学术思维方式，下略考证之。宋·司马光《易说》说“否”卦“六二”爻辞“包承，小人吉，大人否，亨”曰：否而得位，以柔应君，“包承”者也，故小人居之则为吉，大人居之则为否也。然大人者，体顺履正，和而不同，否不能久，久而必通，故曰“亨”也。（《四库全书》本卷二）此卦为“否”，爻辞“六二”是变爻，以“阴阳”属性视之，它属“阴”。此变爻意在阐发“小人”与“大人（君子）”的“吉”与“否”的转换关系。按照古人的认识与理解，“阴、阳”用为人类的道德属性，“小人”为“阴”，“大人（君子）”为“阳”。“小人”居“六二”之位为“吉”，是因为应“九五”之爻，是所谓“阴”应“阳”，“大人（君子）”为“阳”，居此“阴”位，故为“否”。但“六二”爻与“九五”爻相应（两者属交感关系），“六二”为“小人”，为“阴”，“九五”为“大人（君子）”，为“阳”，“二、五相应”（阴阳交感），故始“否”而后“亨”。“大人（君子）”所以得为转“否”为“亨”是因为“体顺履正，和而不同”。

# 《炎黄文化研究（第13辑）》

## 编辑推荐

《炎黄文化研究(第13辑)》由大象出版社出版。

# 《炎黄文化研究（第13辑）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)