

# 《火焰与柔情之地》

## 图书基本信息

书名：《火焰与柔情之地》

13位ISBN编号：9787536686748

10位ISBN编号：7536686749

出版时间：2007-4

出版社：重庆出版社

作者：白郎

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《火焰与柔情之地》

## 内容概要

《凉山彝族乡土纪实:火焰与柔情之地》简介：在我国西南有一个非常独特的地理单元，这便是著名的横断山脉地区。至今，这里生活着藏、彝、羌、纳西、普米、门巴、珞巴等民族。千百年来，众多民族在比南来北往，繁衍生息，迁徙流动，使得这条走廊成为丰富的文化沉积带，文化呈现出古老性、多样性、复杂性等特点。20世纪80年代，费孝通先生根据民族学界多年来研究成果，提出了一个新的民族学概念“藏彝走廊”。藏彝走廊自然风光异常丰富多彩，有不可多得的自然旅游资源。藏彝走廊吸引人们的，还有它那历史底蕴深厚、内涵丰富而神秘的民族文化。

# 《火焰与柔情之地》

## 作者简介

白郎，原名和文军，随笔作家。纳西族，云南丽江人，68猴，现供职于成都晚报副刊部。出版有《中国地脉》（北方卷、南方卷）、《吾土丽江》、《月亮是丽江的夜莺》等书；主编及合编有《茫茫归途》、《四川纳西文化研究》、《锦官城遗事》等书。在各种杂志、报纸上发表有大量文

# 《火焰与柔情之地》

## 书籍目录

这雄阔的走廊独一元二（总序）序1940越西彝区游记 站在庄严的城门前，我感到十分激动 年老的夫人承认我是她所见到的第一个欧洲人 带着闪闪发光的短剑和兽皮盾牌，勇士们转起圈来 所有的人在山坡上站了很长时间，一直目送着我们走远激昂的哭菩萨 长发能保佑灵魂和生命 留了46年的头发究竟有多长 一天一夜的相处，仿佛就是一年补姆湿地冬日叙事 彝人失落的大自然乐园 保护补姆湿地的“狂人”绰号叫“四不像” 补姆湿地的前景电视与革坝子的变迁 电视成为撬动草坝子生活的支点之一 电视机的象征意义：面子 第一位买电视机的人是村支书 电视机抢占了火塘的风头？ 电视影像与传统诗唱的对垒 鬼灵形象的颠覆毕摩、德古：凉山的民间娶态 吉米镇：神人之媒 洛觉村：德古兄妹的故事漫水湾彝人的另类生活 为了和高山彝族相区别，当地人叫他们“水田彝族” 介于彝汉文化中间的漫水湾彝人 变化已势不可挡地来了米易考察纪行 米易与攀枝花 吉姆家 彝语里火把节叫“多楚” 兹嘎的故事 “转脑壳”仪式一个葵国人类学家眼中的彝族漆器 阿普村手工作坊中的漆器工艺 从传统手工作坊到工厂产品 漆器大规模地成为商品一个彝人的葬礼 成为祖先 竹子与栅栏 逝者上路 从仪式到创作艺术羊圈村驱病魔仪式 一个会行喇嘛仪式的毕摩 身心俱疲 论治病凉山彝人的临终关怀 彝族人的生死观 临终状态的界定 临终关怀的特点 临终病人的权利美姑“尼木措毕”送灵归祖仪式 招灵仪式 “三魂观”与“祖界观” 祭灵、净灵和送灵一个家文的禁霉 仪式场景 吸毒群体分析 2001年的观察 2002年的禁毒进展 庄严的虎日 仪式与族人的关系羊圈村彝女札记 耳环的由来 生活记录 从这一代到下一代 订婚喜宴美姑黄茅埂的彝族年 彝族年的来历 回沙洛尔河村过彝族年 “库什朵博”这天 “库什阿普计”这天一个彝族人龚掌者的动物笔记 叫“军甘”的猎狗 断尾母牛 猫之母爱 广场上的羊唯美主义的高地（附录）后记

## 《火焰与柔情之地》

### 编辑推荐

《火焰与柔情之地：凉山彝族乡土纪实》是中国人文地理大发现书系藏彝走廊丛书之凉山彝族乡土纪实。流动的云彩呈现出乳白色的烟雾，映照出深藏在山中的彝人村寨，然后渐渐变成紫色。这种古老神秘的感觉紧紧地攥紧我，通过空间与时间把我带回到一个从未去过的悠久的逝去岁月中...

...

## 《火焰与柔情之地》

### 精彩短评

- 1、喜欢凉山彝族的朋友可以看看这本书。能了解不少知识；物超所值！
- 2、崇信万物皆有灵，相信人死后便回归祖界与亲人团聚，并以此为基点衍生出属于这个族群的道德、认知、生活等等特殊社会和意识构成！奇妙的是这一套特殊的认知体系却维持一个真正“和谐”的社会群落！个中对家支、家庭的认同以及对祖先的敬畏产生了极其强大的力量！这是已离我们远去许久的群落认同、信仰和责任！
- 3、每当遇见难以克服的事情，好想听到毕摩的诵经。
- 4、游记类民族读物趣味性更大，也更能体现生活中的细节，图片又多有精美，对于纯理论读物是最好的补充。
- 5、怎么才这么几个人看过？

# 《火焰与柔情之地》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)