

# 《中国茶馆》

## 图书基本信息

书名：《中国茶馆》

13位ISBN编号：9787122075901

10位ISBN编号：7122075907

出版时间：2010-7

出版社：化学工业

作者：徐传宏 编

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国茶馆》

## 前言

古人云：三百六十行，行行出状元。自古以来，茶馆业就是三百六十行中的一行。茶馆至少已有千余年的历史，茶馆业是一门古老的行业。同时，茶馆业又是一门新兴的行业，这是因为随着社会的发展，各种适合现代人生活需求的新颖茶馆不断出现。茶馆是中国茶文化的重要组成部分，同时它又是中国茶文化的重要载体。因此，我们在关注、研究中国茶文化的同时，就很自然地要关注茶馆、研究茶馆。只要有机会，就会去寻访茶馆，或进行茶馆的实地考察。上海湖心亭茶楼是中国现存的百年老茶馆之一，已有150多年的历史。宋园茶艺馆是新兴茶馆的代表，创办于1991年7月。它是上海的第一家茶艺馆，也是上海国际茶文化节的发生地和中外茶文化交流的活动中心之一。笔者曾走访过上海和全国各地的百余家有代表性的茶馆。茶馆是一种具有较高文化含量的公共娱乐休闲场所，茶客如何到茶馆去休闲？如何从中得到有益的精神补养？茶馆经营者如何为茶客提供雅俗共赏的品茗环境和形式多样的服务？这是许多朋友所关心的课题。当代茶馆主要有“传统型”、“现代型”和“综合型”三种类型。传统型茶馆中又有中国古典式、现代仿古式、近代城厢式、水乡古镇式之别。

# 《中国茶馆》

## 内容概要

《中国茶馆》内容简介：茶馆是具有较高文化含量的公共娱乐的休闲场所，茶客如何到茶馆去休闲？如何从中得到有益的精神补养？茶馆经营者如何为茶客提供雅俗共赏的品茗环境和形式多样的服务？这是许多朋友所关心的课题。

作者多年潜心研究中国茶文化及中国茶馆，在《中国茶馆》中将研究收获及所得一并精彩呈现给读者，希望对爱好中国茶及中国茶馆的朋友有所帮助及启迪。

《中国茶馆》从访古、寻踪、品泉、玩壶、品茗、赏景、品竹、赏花、玩鸟、赏石等多个角度观察和勾画中国当代茶馆的文化现象。内容涉及到旅游、收藏、琴棋、书画、民俗、宗教、服饰、礼仪、看戏、听曲、养生、美食等诸多方面。

# 《中国茶馆》

## 作者简介

徐传宏，汉族，茶文化学者、科普作家、上海茶文化研究中心研究员、上海市茶叶学会茶文化专家组成员、茶文化工作委员会委员、华东师范大学《中国茶文化》课程主讲人。长期从事文化教育工作，并致力于饮食文化、民俗文化、食疗文化、旅游文化、收藏文化、养生文化的研究。从事茶文化的考察、研究20多年。在国家级和省市级专业期刊上发表学术论文60多篇。已经出版的茶文化著作有《茶坊》、《茶艺》、《美容茶方》、《碧沉香泛普洱茶》、《茶百科》、《雅室品茗》（合著）、《茶道茗理》（合著）等。

# 《中国茶馆》

## 书籍目录

亭台楼阁——去茶馆访古天水一色岳阳楼 3名满天下滕王阁 5嘉兴南湖烟雨楼 7西泠印社日照阁 8院院相连万竹园 9文庙茶院云龙柱 10贵阳名胜甲秀楼 11九曲桥畔湖心亭 13老街春风得意楼 15向阳门第春常在 16花木扶疏——去茶馆游园去皇家园林喝茶 20去私家园林喝茶 23去寺庙园林喝茶 31去公共园林喝茶 37茶馆中的“园林” 42泉水叮咚——去茶馆品泉塔影湖畔中冷泉 48趵突泉边望鹤亭 49品茗访古惠山泉 50涓涓不息虎跑泉 52香甘清冽第五泉 53吴中胜迹白云泉 54顾渚山下金沙泉 55陇上名胜五泉山 56长沙古今第一泉 57景瓷宜陶——去茶馆玩壶茶馆中的茶具展览 60茶馆中的茶具玩赏 62茶馆中的日用茶具 65茶馆中的茶具选配 67名茶飘香——去茶馆品茗龙井问茶秀萃堂 71湖天一览碧螺春 73君山银针“金镶玉” 75蒙山顶上甘露茶 76御茶园中武夷茶 78今雨轩里品普洱 80茉莉香茶三件头 82点睛之笔——去茶馆拾趣人名类店招 85地名类店招 87寓意类店招 88宗教类店招 90传说掌故类店招 91建筑形式类店招 93诗情画意类店招 94恭维茶客的店招 96招徕学子类店招 97商贸聚会类店招 98怀旧思古类店招 98异国情调类店招 99俏皮创意类店招 100巧妙换词类店招 100显示特色类店招 101客来敬茶——去茶馆学礼迎送的服务礼仪 104待客的敬茶礼仪 105茶艺演示的礼仪 105联络茶客的礼仪 107居家饮茶的礼仪 107作客饮茶的礼仪 108精彩纷呈——去茶馆寻踪华丽的宫廷服饰 111典雅的文士服饰 113淡雅的农家服饰 114多彩的民族服饰 115古朴的佛僧服饰 116朴素的道士服饰 117天籁之音——去茶馆洗耳古琴乐曲 120古筝乐曲 121琵琶乐曲 122二胡乐曲 123吹奏乐器 124江南丝竹 125广东音乐 126轻音乐 127道教音乐 127佛教音乐 128快乐人生——去茶馆欣赏曲艺短小精湛的京剧折子戏 130动作敏捷的川剧变脸 131说学逗唱的对口相声 132各具特色的地方戏剧 134扣人心弦的扬州评话 135唱腔丰富的京韵大鼓 136清丽婉转的苏州评弹 137流派纷呈的山东琴书 138灵巧多变的杂技魔术 139琴棋书画——去茶馆怡情茶馆与江南丝竹 142大江南北棋茶馆 143绘画中的茶馆 145茶馆与中国书画 146茶馆与文房四宝 148联对唱和——去茶馆观赏楹联北京老舍茶馆 153上海唐韵茶坊 154杭州茶人之家 156柳浪闻莺茶室 157九江甘棠湖茶亭 158重庆嘉陵江茶楼 159台南品茶逸茗轩 161广州茶楼陶陶居 162茶联熠熠生辉 163茶俗画卷——去茶馆体验民俗风情成都盖碗茶 167闽粤功夫茶 168兰州三炮台 170周庄阿婆茶 171上海元宝茶 173大理三道茶 174湖州咸茶 175新疆天池品奶茶 176拉萨甜茶 178前卫新潮——去茶馆触摸时尚茶艺馆 182自助式茶馆 184红茶坊 185陶吧?布吧?咖啡吧 187音乐茶座 190休闲茶坊 191异国情调馆 193综合型茶楼 196茶食茶肴——去茶馆品尝风味小吃茶食与茶艺馆 198茶点与名茶馆 200茶肴与茶宴馆 203小吃与茶餐馆 206延年益寿——去茶馆养生茶馆品茶与四季养生 210茶馆品茶与聊天养生 211茶馆品茶与音乐养生 213茶馆品茶与旅游养生 214茶馆品茶与怡情养生 215茶馆品茶与雅玩养生 216茶馆品茶与茶品养生 217养生保健茶 218养生美容茶 222养生减肥茶 224博物生辉——去茶馆觅宝上海颐和茶馆 227上海老房子茶馆 230上海嘉茗轩茶艺馆 231上海故园茶馆 231老上海茶馆 233上海泰和茶馆 234成都顺兴老茶馆 235雅安雅州茶府 236芜湖陆和村茶馆 237杭州和茶馆 239重庆十八梯茶馆 240收藏沙龙——去茶馆交流邮票上的茶馆 243名片上的茶馆 244简介上的茶馆 246茶馆的请柬 247茶馆的贺卡 249茶馆的书签 251茶馆的茶券 253超逸脱俗——去茶馆品竹云栖竹径 257安吉傣家竹楼 258成都望江楼 260武夷茶观 261东安公园翠竹楼 262都市里的竹林深处 263附录：中国历代茶馆茶馆的起源 266唐代的茶馆 267宋代的茶馆 268元明时期的茶馆 270清代和近代的茶馆 273参考文献后记

## 章节摘录

插图：楼阁是我国古代的一种传统建筑，“楼，重房也”；“阁，楼也”。这就是说，楼阁一般都是两层或两层以上的建筑，且都以木质为主要结构。在我国古代，不管是佛、道、儒等宗教门派，还是皇家贵族，都把楼阁看做神圣、尊贵和威严的象征。在众多楼阁中用于观景、赏景的很多，分布也很广，南方有，北方也有，但是南方居多。这些楼阁多临水而建，湖光山色，明媚多姿，景色秀美。所以，这些楼阁也是文人雅士经常汇聚之所，许多文学名篇也因这些楼阁而诞生，而这些楼阁也因这些文章的流传而声名远扬。比较有代表性的当然要数江南三大名楼——滕王阁、黄鹤楼和岳阳楼了。当你来到岳阳楼公园门口，首先映入眼帘的是一幅黑底蓝字对联“洞庭天下水，岳阳天下楼”。它高度概括了风光秀丽的洞庭水和千古名楼的景观。穿过古老高大的城门，左边是假山和碑廊二景，碑廊为1984年大修时所增刻，分为记事碑、古代碑刻、今人碑、杂碑四栏陈列。从石碑折回、来到城门口，过城门，下石梯，到水边一个平台，此台是三国时期吴国大将鲁肃点兵发令的“点将台”。它是215年鲁肃为了对抗驻守荆州的蜀国大将关羽所修建的阅兵台，当时称为阅军楼。据记载，这就是岳阳楼最早的原型，也是江南三大名楼修建年代最久远的楼阁。点将台南侧不远有一系铁链的大铁枷和有朱德题词的“怀甫亭”。大铁枷据说是拦江御敌用的；“怀甫亭”是岳阳人民为了纪念流落巴陵、穷困潦倒之际，仍为岳阳写下了《登岳阳楼》等不朽诗篇并最终卒于岳阳的唐代大诗人杜甫而修建的。离开怀甫亭拾级而上，过了“潇湘门”（石坊）即来可登临到岳阳楼公园的主要景点——岳阳楼。岳阳楼踞于岳阳古城的西门之上，凭栏西望洞庭湖，水天一色，浩浩荡荡，令人心旷神怡。岳阳楼构制独特，风格奇异，共三层、飞檐、盔顶、纯木结构。全楼高达21.35米，平面呈长方形，宽17.2米，进深15.6米，占地251平方米。楼中四柱直耸，楼顶檐牙高啄，金碧辉煌，远远而瞭，恰似一只凌空欲飞的鲲鹏，尤显雄伟壮丽。岳阳楼是以三国“鲁肃阅军楼”为基础，一代代沿袭发展而来。唐朝以前，其功能主要在于军事上。自唐朝始，岳阳楼便逐渐成为历代游客和风流韵士游览观光，吟诗作赋的胜地。唐玄宗开元四年（716），堪称“燕汗大手笔”的中书令张说被贬官岳阳，次年，张说便在鲁肃的阅军楼旧址上重建了一座楼阁。此时的巴陵城已改为岳阳城，巴陵城楼也随之称为岳阳楼了。张说寄情山水，常与文人墨客登楼赋诗。以后，还有李白、杜甫、李商隐、李群玉等大诗人接踵而来，写下了众多名篇佳句，给岳阳楼增添了一层又一层的浮厚的文化意蕴。

## 后记

在一个风和日丽的冬日下午，笔者与几个朋友坐在宋园茶艺馆二楼的一间朝南的茶室内，喝茶聊天。茶室小巧玲珑，可容纳四至六位茶客。桌椅工艺精致，一尘不染。墙上悬有名人字画，雅致清新。坐累了，还可以起身，走到阳台上，朝东可观看近处的园林，朝南或朝西可观赏游人如织的人行道和车水马龙的车道。站累了，可以重新回到室内，继续与友人一起喝茶聊天。因为经过一年多的努力，《中国茶馆》一书已经脱稿，所以感到如释重负。这就像黄山挑夫，把众多游客的行李从紫云桥畔（黄山宾馆区）挑到迎客松上方的玉屏楼，目的地到了，可以擦擦汗、喝口水了。那天邀请几位好友聚在一起喝茶、聊天，也算是对自己一年多来的辛劳是个犒赏吧。关于《中国茶馆》一书的书名，是反复推敲过的。原来起名“中国茶馆鉴赏”，后来想想，似乎太学术、太严肃、太拘谨了。心里想了又想，觉得还是随意一点、轻松一点、自然一点为好。“玩”是人类的一种天性，无论是儿童，还是少年、青年；不管是中年，还是老年，甚至耄耋老人，都喜欢玩。“玩”，就是休闲。休闲的本意是于“玩”中求得身心的放松，以达到生命保健和体能恢复的目的。休闲的功能是多方面的，其主要功能是人们对体力和精力的一种调整，也是人们个性的一种充分展现，又是人们文化知识的一种补充方式。千百年来，茶馆是人们玩乐的公共场所之一。“玩”常常又与“赏”连在一起，就组成了“玩赏”的词语，其为“欣赏”之意。而“赏”字本身就寓含了“欣赏”、“观赏”之意。“玩”与“赏”也可以组合成“赏玩”的词语，意为“欣赏玩味”之意。“赏”和“鉴”又可以分别组成“赏鉴”和“鉴赏”的词语，它们都寓含了“欣赏”“鉴别”“鉴定”之意。本书是对中国茶馆文化的一次粗略的梳理和浮光掠影式的“玩赏”。因此在写法上也力求模仿中国画中的传统笔法，或写意、或工笔、或白描、或没骨、或点簇，只是深感自己功力的欠缺。俗话说：丑媳妇见公婆，是迟早的事。本书在撰写的过程中曾得到上海社会科学院历史研究所刘修明教授、上海国际茶文化节组委会办公室陈铭华主任、上海市茶叶学会原副理事长刘启贵顾问、上海市茶叶学会周新娣副理事长（兼秘书长）、上海市茶叶学会办公室傅方龙主任以及其他许多朋友的支持、关心和帮助。借本书出版的机会，向他们表示诚挚的谢意！由于笔者的视野和学力有限，本书尚有不足，恳请读者批评指教，便于再版时修改、充实、调整。

# 《中国茶馆》

## 编辑推荐

《中国茶馆》：茶馆是中国茶文化的重要组成部分，同时它又是中国茶文化的重要载体。因此，笔者在关注、研究中国茶文化的同时，就很自然地要关注茶馆、研究茶馆。只要有机会，就会去寻访茶馆，或进行茶馆的实地考察。



# 《中国茶馆》

## 精彩短评

- 1、书，主要从历史的角度介绍各个地方的茶楼，对当今的茶楼也介绍了一些有名的。
- 2、这是一本好书,值得一看
- 3、整体而言例子比较多，但是经典的图结合的比较少~还不错
- 4、图书馆偶然看到的，科普得挺全，不过还是实地去感受才更深刻吧。

# 《中国茶馆》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)