

《玄通之妙:易学与道教符号揭秘》

图书基本信息

书名：《玄通之妙:易学与道教符号揭秘》

13位ISBN编号：9787806630488

10位ISBN编号：7806630481

出版时间：2001-2

出版社：中国书店出版社

作者：詹石窗

页数：401

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《玄通之妙:易学与道教符号揭秘》

内容概要

人为什么进行文化创造？这种创造有什么特点？回答可能是各种各样的。但若追根到底，则不能从最根本的自下而上需求寻找原因。在中国历史上，《易经》向来素有“龙书”之称，而正是这部“龙书”里跃动着远古先民最直接的自下而上愿望，闪烁着生存智慧的灵光。这种生存智慧经过薪火传接，在传统宗教——道教中发扬光大。在道教文化殿堂里，那些貌似神秘的科仪动作、符图咒说等等都隐藏着先民的生存理想。本书从符号学的角度将传统易学与道教文化联系起来进行探讨，对道教基本理论、神仙意象、金丹炼养、道门之天文地理经验记录、斋醮仪式、禹步艺术等等进行符号解密。通过层层深入的考察，揭开了披在道教文化殿堂中的神秘面纱，以显示其原始的生命律动……

《玄通之妙:易学与道教符号揭秘》

作者简介

詹石窗，哲学博士。1954年9月生，福建厦门市人，先后毕业于厦门大学哲学系与四川大学宗教学研究所。现任厦门大学人文学院教授、厦门大学宗教学研究所所长、四川大学宗教学研究所客座教授、福建省闽台交流学会副会长、泉州老子研究会副会长、国际易学联合中心理事兼专家委员会

《玄通之妙:易学与道教符号揭秘》

书籍目录

前言 一 关于道教的新认识 二 从“玄通”之门看道教符号特征 三 易学与道教符号相关研究的意义

第一章 道易融通：架构基本信仰的桥梁 一 “道”在道教信仰中的核心地位 二 以易解道：古老文化殿堂的巧妙建构 三 道易融通原因追踪

第二章 道教神仙的易学光环 一 由老子到太上老君：易学符号光环在教主身上的闪现 二 老子一气化三清：易学符号光环的频频递增 三 天尊属下众仙与易学思想之弘扬

第三章 仰观俯察：征兆与天地说的易学根底 一 从“太原有天子气”说起 二 风云变幻悟真机：天地认识的升华与易学比应 三 游山玩水的易学妙趣与洞天环境选择

第四章 易学在金丹养生中的贯通 一 不死之道的符号隐喻与金丹思想渊源 二 《参同契》与金丹养生理论的易学符号表征 三 易学象数符号在金丹养生中的延展辐射

第五章 召神驱邪：符咒纷纷汇易道 一 符咒法术的缘起与流行 二 符咒法术的易学象数踪影 三 符咒法术的易学象数踪影之哲理蕴含再探

第六章 道教斋醮科仪与易学数理象法 一 斋醮由来与科仪类别 二 从类型方面看道教科仪对易学之融摄 三 从科仪语言看易学象数的隐性影响

第七章 测算玄机：道教占卜对易学的继承与变通 一 道教占卜活动的历史文化追溯 二 道教占卜主干的符号解读 三 筮数与易图的沟通主其生命哲学意义

第八章 易学变体与道教奇术 一 灵棋课法的由来及其符号解读 二 奇门遁甲缘起与符号解构 三 太乙、六壬术的符号结构

后记

精彩短评

- 1、无聊时翻翻，可以了解很多知识
- 2、书上午送到，刚大致翻了翻，内容很详细。评论会继续
- 3、这本书写的还不错，内容不是很深奥，值得一读。
- 4、学术味很浓
- 5、在道与易之间架设了桥梁，内容基本详实，值得一读。
- 6、这是一本全方位冲理论上阐述道教理论和术数之间的关系的一本哟一定科学理论的书籍，有一定基础的学者可以从中更好地了解易学着一千百年流传下来的科学依据，彻底的打破神学、玄学、伪科学的谬论，让更多的人从传统文化中汲取更多的养分，更好的放养传统文化，而不是以一己只见，抹煞所有的传统文化。
- 7、架构和脉络比较清晰。
- 8、信息量太大，断断续续一年才看完...
- 9、老师您好，我是绥化市的王奇，有一个古代案例故事要拜托您能用干支易象解析一下。近读詹石窗著《易学与道教符号揭秘》很受感染，书中所论既有说理又有许多奇趣传奇的精彩故事，读来沁人心脾，焕发情志，令人神往。其中有记录一则关于征兆事件的传奇故事，我读来感觉很经典，故事中描写的事件征兆的发生是一环套一环、环环相扣很像似奇门遁甲中所写的克应现象。只可惜有感不足的是这样的传奇故事而没有她的易象解析，不免令人有种缺憾之感，妨碍着人们了见她的易象内涵，这样故事虽精彩也只成为历史上流传下来的佳话而已。回想，历史上有多少这类流传下来的故事等待着人们去发见挖掘其中所润含的易象精髓。我们谁也不想让历史上那许多惟妙惟肖也极具感染力的传奇故事当中所蕴含的易象理趣，因得不到挖掘而遭石沉大海之危，这样的失却宝藏荒废资源，实在不值。说到这里还想对易友同仁们说几句我想说的话：祖先留给我们的东西不管是有解的还是无解的，都是需要有今人去做重新的挖掘和整理工作，以适应当代的情形，广开门路的继承发扬和创新，让祖先留给我们的宝贵心血注入新的血液，续流祖先的智慧，这样上对得起祖先，于下也会启迪后人，并适应当代人的需求。故我们应当要支持有能之士去做这项具有宝贵意义的挖掘整理和创新工作，如此我们也能够从他的贡献当中学得丰富的知识营养，我认为这岂不乐哉！并应要对其在研究工作中所得出的新知创见给予足够的重视和尊重，不要在不加以参究的情况下就对其所得出的新内容加以先入为主的不合理批驳，应视其成果对我们有哪些启迪意义，这样也极有利于我们自己的进步提高。并绝对不允许那些惟利是图和抱不合事宜的狭隘妒忌之心的人去无理的干扰具真正才学的有能之士的正常研究工作。也要对才学之人给予经常的鼓励，这样他在好的环境和心情中才能更有动力的顺利研究作出更多贡献，我们能从中习得的也就越多，这样彼此双赢，美好的教习气氛亦能在我们的易学研究学习氛围中得到传递，每个人都能够呼吸到清澈的气息何乐而不为呢，美哉！又，今天是需要在我们易学应用领域开出新花结出新果的时候了，虽然开放以来易学应用得到了普及，但在新知新见方面也需要更加强，需要有别样才干的人涌出（实际这样大家都会受益，没必要妒忌和设障，当然前提是要有谦虚学习的心态）就是在民国时期也有像尚秉和、杭辛斋等那样与众不同的优秀研究者出现，而我们这个时候怎可落过那个时候呢，时人应有允许高于我们的人才出现的雅量。纵览历史，易学应用方面的奇才也只屈指可数，寥寥几人而已，百年难遇，而且有的朝代根本就没有在这方面有奇才的人出现过，而今天有些人却对只要是高于他的人都无法容忍并设置种种障碍加以阻挠，如此这般别说是奇才就是人才也要被你们的是非取闹搞的不愿现身了，这是有识有智之士所不愿见到的。历史已经给我们留下许多遗憾---汉代的京房如果没有英年被害则他一定会更加完善他的系统使之能更完善的流传后世，如果这样的话作为当代人的我们可以遐想一下我们会受益多少更丰富的果实。又，管辂、郭璞、干宝等亦少有完整易占著作流传于世，管辂更是只留存下来他的易占佳话而没有他的任何著作，均已亡佚，想想哪怕就流传下来他的一本书也好啊，也是天大的幸事呀！可惜！可惜！面对历史的空缺我们应珍视今天具别样才干的人，因为历史的遗憾我们今天能出现别样特殊才华的更是显得犹为重要，可贵又可贵！并且，今天产生的新事物也成为了易学应用研究的新课题，需要我们当代人自己去解决开发，另外古代没有解决完善需待翻新和能够产生更多内容的方面都需要当代人去做，我们是需要有真知灼见有创见的人引领和帮助我们而不是愚蠢的将你的需要视作眼中钉【王奇注：因怕写完贴不上去，故先将上面内容贴上，之后我
- 10、多穿凿附会，存在不少道教常识性错误，而且有时数页之间各种自相矛盾.....

11、书中写出了道教和佛教的一些新鲜事

《玄通之妙:易学与道教符号揭秘》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com