

《史耐德与中国文化》

图书基本信息

书名：《史耐德与中国文化》

13位ISBN编号：9787810649124

10位ISBN编号：7810649124

出版时间：2006-11

出版社：首都师范大学出版社

作者：钟玲,Gary Snyder

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《史耐德与中国文化》

内容概要

目录

导言

一，史的中国经验

二，与道家，儒家思想

三，与佛家思想

四，与中国诗歌

五，史翻译的中国古典诗

六，与中国书画

结语

附录：

图

英中名词对照表

参考文献

索引

《史耐德与中国文化》

作者简介

钟玲，威斯康辛大学麦地生校区比较文学系博士。曾任教纽约州立大学艾伯尼校区、香港大学，曾任台湾国立中山大学外文系教授及文学学院院长、国立高雄大学教务长，2003年起于香港浸会大学文学院任讲座教授及文学学院院长。小说家、诗人，获国家文艺奖。创作有《芬芳的海》、《生死冤家》、《大地春雨》等。评论有《现代中国繆司：台湾女诗人作品析论》、《美国诗与中国梦：美国现代诗中的中国文化模式》及《美国诗人史耐德与亚洲文化：西方吸纳东方传统的范例》。

《史耐德与中国文化》

书籍目录

导言 第一章 史耐德的中國經驗 第一节 中國山水畫令他目馳神迷 第二节 青年時期學習中國文化
第三节 大陸與台灣之旅第二章 史耐德與道家、儒家思想 第一节 《道德經》 第二节 陰陽二元思想
與莊子的寓言 第三节 儒家思想之吸納第三章 史耐德與佛家思想 第一节 大乘佛教和中國禪 第二
节 重要的中國禪師 第三节 華嚴宗和天台宗第四章 史耐德與中國詩歌 第一节 對中國古典詩的看法
第二节 詩歌中採用的古典詩主題與典故 第三节 採用中國詩格律入英詩之試驗第五章 史耐德翻譯
的中國古典詩 第一节 譯文的魅力與特色 第二节 寒山詩譯文的經典化過程第六章 史耐德與中國書
畫 第一节 對中國書畫之認識與了解 第二节 印在書中的中國書法與水墨畫 第三节 以中國畫為主
題的詩歌結語附錄 附錄一 圖輯 附錄二 英中名詞對照表參考文獻索引

《史耐德与中国文化》

章节摘录

第一章 史耐德的中國經驗 史耐德在少年時期及在大學念書期間曾經接觸過中國文化，因而對它產生了深深的景仰之情。從他十歲或十一歲左右在博物館中觀賞中國山水畫的那一刻，就對中國人的世界觀、自然觀產生了深切的認同。在念大學期間則大量閱讀英譯的中國經典書籍，并向一位華裔同學學習寫毛筆字，對中國文化開始有籠統的、整體的概念。大學畢業後到加州大學柏克萊校園讀書，選陳世驤教授在研究所開的課，學習中國古典文學，並翻譯中國古典詩歌。其所譯的《寒山詩》（Cold Mountain Poems）風行全美，成為經典。他在生活上也採用了一些中國習慣，並曾去過大陸與台灣，也為這些中國之旅寫過幾首詩。總的來說，雖然實際在中國生活的經驗幾乎是零，但他對中國文化思想之激賞，對中國詩歌、山水畫的體驗倒是深刻的。

第一節 中國山水畫令他目馳神迷 史耐德童年在农村長大，自幼親近土地，成長的地方就在美國西岸大山大海的華盛頓州及俄勒岡州。他自幼喜歡在森林中、高山上遊玩，對大自然一生熱愛。我們要知道，他童年住在農莊里，只要走出房子，就能看見四周高聳入雲的山峰，包括10778英尺的貝克山、六七千英尺的奧林匹斯山脈、5878英尺的露米斯山等，這些山峰皆屬美國大西部南北縱向的卡茲克茲山脈。

史耐德於1930年5月8日出生於大都會舊金山的史坦福大學醫院，但是他的童年卻是在美國西部華盛頓州西雅圖城以北7公里的鄉下度過的。1932年在他兩歲的時候，美國經濟已進入大蕭條時期，父親哈羅·史耐德

（Harold Snyder）和母親魯思·魏奇·史耐德（Lois Wilkie Snyder）為了生計，把家搬到華盛頓州鄉下的農莊做奶農，以養牛為生。

《史耐德与中国文化》

精彩短评

1、帮助挺大，挺有趣的一老头儿

《史耐德与中国文化》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com