

《平阳年画之旅》

图书基本信息

书名：《平阳年画之旅》

13位ISBN编号：9787219068441

10位ISBN编号：7219068441

出版时间：2010-3

出版社：广西人民出版社

作者：沈泓

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《平阳年画之旅》

前言

民间年画是中国古代一种寓意吉祥的形象“年话”。现今我们过年说的新年贺词、祝福的“年话”，如“新年快乐”“恭喜发财”“四季平安”“大吉大利”“年年有余”“出门见喜大发财”等，几乎都可以在年画中找到。年话年复一年地繁衍在新年的见面问候中，在邮递的信函中，在电话短信中，在电子邮件中，然而，另一种古朴生动的形象年话——年画却渐渐消逝。这些年，作为一个收藏爱好者，我的收藏兴趣重点转向民间年画。为此，我走访了不少省市地区，寻访中国古代的各大年画产地，行程不亚于二万五千里长征，第一个走出了一条中国年画之旅的行程。对于自由行的爱好者来说，这是一条全新的人文之旅。年画之旅的结果，是一套16开全彩印的《寻找逝去的年画》丛书，以报告文学的形式真实地记录了我寻找各地年画的行程：在穷乡僻壤的田野和深山的跋涉，对各地民间年画艺人的叩访，以及对各地年画濒危告急和生存状况的调查。在寻找年画的过程中，最令我感到沮丧的是，很多在明清时期和民国时期年画生产鼎盛一时的产地，现在已经找不到一个年画艺人了！

《平阳年画之旅》

内容概要

《平阳年画之旅》以田野考察的写作方式，对胶南年画的传承区域、历史溯源、表现形式、文化内涵、年画传人以及濒危状况作了详纲的记述，并配有百余幅精美年画，融知识性、艺术性和鉴赏性于一体，具有珍藏和存世的价值。

《平阳年画之旅》

作者简介

沈泓：在海内多外200多家报刊发表作品800多万字，5篇报告文学在全国性评奖中分别获得一、二等奖，出版个人专著40多部。系中国收藏家协会会员，收藏投资系列丛书和文章受到收藏界关注，在读者群中产生强烈反响。

《平阳年画之旅》

书籍目录

第一章 凌晨转车到临汾第二章 民艺传奇郑月色第三章 平阳剪纸四朵花第四章 绚丽民艺孕年画
第五章 邂逅名胜车上游第六章 年画人生赵大勇第七章 年画院长宁积贤第八章 平阳年画溯源流
第九章 暮色行走庄头村第十章 形式多样有讲究第十一章 门神戏剧入画来第十二章 粗犷刚健透
秀雅后记

《平阳年画之旅》

章节摘录

第二章 民艺传奇郑月色 走进民间艺术堡 门开了，是一个女子开的门。她问我找谁，我说我找郑亚辉。她说郑亚辉出去了，我心里一凉，然后我说我是来寻访年画的。女主人绽开了笑脸，她将我迎进院子。我看到，阔大的院落里面，一个老人正健步向我走来。他个子不高，但敦实厚重，慈眉善目，给人一种可信任感。我简述了我的来意，他开朗地笑着：“欢迎欢迎，进来坐。”他请我进他家里坐。在这个大型的长方形四合院中，他的家在一溜新房子的最里面，是老房子，但也建得高大开阔。从寒冷的室外走进屋里，马上感受到了里面温暖如春的暖意。从走进这个院子开始，我就感到里面充满了艺术的神秘气息，院子里面到处是葫芦，加工过的金红葫芦在太阳的照耀下分外耀眼。院墙和房子的墙上到处是大型剪纸图案，从院子里面走过去，我看到左边的大房子是大型的民间艺术品展厅，内容丰富博大，就像一个博物馆；右边则是葫芦雕刻艺术品工场，里面有十多个男男女女正在紧张忙碌着。来。一只大狗瞪着我，以狂吠的方式欢迎我，一只小狗在门口的葫芦边懒洋洋地晒太阳。我一步跨进老屋，只见老屋方形地砖的裂纹充满了历史的沧桑感。而走进老屋后，只见里面摆设着大型葫芦雕刻艺术品，大型漆画屏风，书架上是一溜溜文件夹，有数十本之多，夹脊上写着“郑家剪纸饰集”。这里四处都弥漫着浓郁的民间艺术气息。

《平阳年画之旅》

编辑推荐

《平阳年画之旅》是一次全新的人文之旅，这是一抹深刻的文化记忆，这是一幅多彩的民俗画卷。民间、民智、民俗、传统、传承、传世，那些即将逝去的年画，在民间草根力量的坚守中悄然还原……

《平阳年画之旅》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com