

# 《中国人名的故事》

## 图书基本信息

书名：《中国人名的故事》

13位ISBN编号：9787807131755

10位ISBN编号：7807131756

出版时间：2005-9

出版社：山东画报出版社

作者：张颖震

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国人名的故事》

## 内容概要

人名不仅是人类个体的标志符号，更是人们相互联系、彼此认同的文化基因与生物密码，涉及民族融合、家族血统、宗教信仰、理想观念等方面，是中国传统文化的重要组成部分。

一个名字就是一首诗、一首歌、一个故事。每个名字的背后隐含一缕文化的传承、一段历史的诉说。人物多是历史文化名人，人名则包括小名、大名、学名、原名、又名、笔名、艺名、花名以及别号、雅号、绰号，内容涉及姓名字号的渊源、寓意、用典、逸闻、趣事。

本书融知识性、趣味性、故事性于一体，内容丰富、资料翔实、图文互动、妙趣横生。作者把一个个人名故事行诸笔端，让人领略到中华姓氏文化的丰富内涵和奇特魅力。

# 《中国人名的故事》

## 书籍目录

一 姓氏趣谈 从一则笑话看中国的姓名文化 最有影响三部分《百家姓》《百家姓》可读，也可唱《百家姓》为何钱姓排第二“百家姓”三字也是姓“春夏秋冬”四个字也是姓 杨羊两姓来历有故事“轩辕”也是一个姓 清皇族爱新觉罗氏的由来 姓氏里的有趣故事 充满感人故事情节的复姓 陆定一有个儿子姓陆范“点”字作姓有新意 六姓共用的“六桂堂”我国历史上的一次著名姓氏改革 回族人为什么多姓马 趣谈台湾的怪姓 台湾同胞与敌斗争巧改姓 为避祸而改姓氏 诸葛亮本不姓诸葛 郑和本姓马 李鸿章原本不姓李 宋氏家族本姓韩 丁玲本姓蒋 周恩来和鲁迅是周敦颐的后人 由家谱考证出来的名人之后 趣说姓氏与基因二 姓名寓意 细说孔子的姓和名 鬼谷子名字的故事 扁鹊和华佗之名源于传说中的神医和药神 屈原名和字的深刻寓意 李白的名、字、号都有来历 文天祥还有一个名字叫宋瑞 铁木真为何称成吉思汗 顾炎武的名号都有深刻含意 徐文长名字里的故事 郑板桥名、字、号的由来 吴成恩没有承得皇恩 曹雪芹名字取自雪底芹菜 吴敬梓名字的含意 洪秀全的名字有讲究 孙中山：“中国的同樵” 黄兴和他妻子史字的革命含意 蒋介石名字中的儒学思想 陈独秀之名源于独秀山 王尽美的尽美尽善理想 张闻天的洛甫之名本是一个俄名 朱仲丽：“人中之丽” 袁克文名，字的神秘色彩 反业名人林白水名字的寓意 朱自清一生“自清” 郑振铎人如其名 钱我中书爱书不爱钱 刘炽、荒煤之名似烈火燃烧 .....三 名称大观四 改名轶闻五 姓名故事六 姓名游戏七 笔名探微八 艺名花絮九 花名点滴十 别号·雅号·绰号十一 外国人的中国名字

# 《中国人名的故事》

## 精彩短评

- 1、该商品包含内容丰富，增长知识，有很多可读点。
- 2、书很好看也很漂亮，价格又便宜。
- 3、作者是读了多少开国将领的名人轶事
- 4、代购，不错吧
- 5、这个系列的都还可以

1、记得十几年前看电视连续剧《西游记》的时候，曾听说过猪八戒的扮演者马德华改名的故事，现在想来仍忍俊不禁。马德华原名叫马芮，这个“芮”有点生僻，好多人念不对，以致后来有一次他去医院看病，其名字竟三次被错误地读成“马丙”、“马苗”、“马肉”，令他哭笑不得，逼得他不得不改名。由此可见取名于人决非简单之事，而改名则有其特别的缘由，大多是为明志。如现代著名新闻记者、政论家和出版家邹韬奋原名周思润，此名是他1926年改用的，有“韬光养晦”、“奋斗不息”之意。细细思忖，我们每个人都有区别于他人的姓名，因而姓名便有了个性化的色彩。那什么是名字，人名是怎么产生的？东汉时的许慎在《说文解字》一书中有个说法：“名，自命也，从口从夕；夕者，冥也，冥不相见，以口自名。”意思是说，在人类社会的早期，人们本来没有名字，只是到了晚上，天一黑下来，人们彼此看不见对方，无法相互识别，只好用口来打招呼，相互有了一个什么称谓来称呼特定的人，由此便出现了人的名字。这种解释说明，“名”字本身就是一个会意字，当然也不能排除许慎自己的“望文生义”，这种说法也许并不完全正确，但它也认同人名的来历、人名的产生是人类生活相互识别的需要。至于许慎说是晚上需要，而白天似乎不需要识别，也许指的是人类更早时候的事。在现代社会生活中这种区别和识别的需要，无论在白天或晚上，今天的人是不会怀疑的。可以说，中国人的姓名自古以来就负载着中国文化的丰富内涵，也蕴涵着趣味多样的细节故事，因而山东画报出版社推出的《中国人名的故事》很值得一读。该书以图文并茂的形式，从姓氏趣谈、姓名寓意、改名轶闻、姓名故事，说到笔名、艺名、别号、雅号、绰号，从古代历史上的著名人物，说到近现代的名人雅士，俨然一个饱含中国人名意趣的大观园。畅游其中，在怡然之余，自能领略中国人名中所体现出的传统文化的深意。举例来说，古人曾喜欢用“龟”字作为自己的名字，这在现代人来说是难以理解的。古人视龙、龟、麟、凤为吉祥之物，誉为“四灵”，并用来比喻品德高尚的人。所以古时用“龟”为名的人很多，像唐太宗时的嗣楚王李灵龟、唐玄宗时的著名艺人李龟年。只是到了元明时期，龟的名声变坏了，形象也变得丑陋起来，成了骂人的词语，被人们扔进了取名的废纸篓。而近些年来，龟的形象正在暗暗发生着变化，好多人又把它当作吉祥长寿之物喂养了。这说明，一个人的名字，既是个体生命的代称，又是个体的个性特征和社会特征的象征。反过来说，一个人的名字必然受到社会文化的影响，因为人都是社会的，文字既然是属于社会，借助于文字的人的名字，它的意义的好坏，就必然与社会文化的影响分不开。一定时期的社会和一定民族的社会，都有属于它的特定文化，人的名字体现出一种与当时社会的文化和当地民族的文化难以隔离的联系。透过《中国人名的故事》，我们可以粗略缕出中国人名的简要发展史，其中也关乎汉语词汇的发展对于人名的影响，特别是一些典故成语，经过历史的发展演进，有了广泛的引申义和丰富的象征意义，体现出中国语言文字文化的特色。于是中国人有了一种根据自己的姓氏，或直用其字，或谐用其音，借词意、典意起名的倾向，它使中国人名文化与中国语言文字文化的联系多了一道有趣的景观。加上汉语言文字在表意、象形、谐音、隐喻等方面的广泛性和深刻性，使得中国人的汉语名字在传意、抒怀、寄情等方面更增添了丰富的空间，也使得中国人的名字多了一些情趣、品位。一个人的名字，往往体现出一种文化修养的高低，寄寓了人们追求的志趣方向。当然在另一方面，名字在成为表达一定意义的语词、典故，成为一种文化的同时，也反过来在影响着和丰富着中国的传统文化。《中国人名的故事》张壮年 张颖震 编著/2005年9月版/24元

# 《中国人名的故事》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)