

# 《华夏千家赋》

## 图书基本信息

书名：《华夏千家赋》

13位ISBN编号：9787203037842

10位ISBN编号：7203037843

出版时间：1998-9

出版社：山西人民出版社

作者：金元浦

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《华夏千家赋》

## 内容概要

《华夏千家赋(新编绘图本)》主要内容简介：近年来，我国传统文化的回归成为大众文化生活中的一个重要趋势。在大量的西方文化的强烈冲击之后，人们回过头来，开始重新审视华夏文明的文化精粹。广大群众迫切需要更集中更丰富，更具中国文化精神，也更简明实用的传统文化典籍选本。由于众所周知的原因，我国近几十年来，在传统文化的继承与弘扬上出现过数度波折。像“文化大革命”那样文化灭绝的时代，几乎摧毁了一切古代文化典籍，造成了数代青年对祖国传统文化的陌生、隔绝与无知。改革开放以后，西方思想文化如洪水般泻入，大大推进了我国人民思想解放的步伐。但对传统文化的阐发与弘扬，却仍嫌不足。近年来，随着中国经济及亚洲经济的高速发展，中国文化乃至亚洲价值在未来世纪的作用，成了全世界关注的话题，而中国传统文化能否返本开新，担当未来文化世纪之大任，成为国内外人士关心的“热点”、“焦点”问题。

# 《华夏千家赋》

## 书籍目录

- 总序
- 小序
- 1 湘夫人
- 2 哀郢
- 3 九辩（节选）
- 4 风赋
- 5 登徒子好色赋
- 6 鵩鸟赋
- 7 七发（节选）
- 8 长门赋
- 9 逐贫赋
- 10 归田赋
- 11 刺世疾邪赋
- 12 鹦鹉赋
- 13 登楼赋

……

# 《华夏千家赋》

## 章节摘录

版权页：插图：此赋名为《月赋》，却不正面写月，而是通过种种景物渲染，创造出一种唯美的月夜意境描写时：“数语无一字说月，却无一字非月，清空澈骨，穆然可怀。”（《六朝文絮·月赋》许琰评语）重神似而不重形似。雕章琢句，点染景物，描绘出一幅幅动静结合的画面。如“菊散芳于山林，雁流哀于江濑”这样的句子，无论是句法还是构思，在六朝都不乏同调。如“草含春而色动，云飞采而轻来”（梁简文帝《金铉赋》）；“云随竹动，月共水明”（陈后主《夜亭度雁赋》）都是类似的名句。而如“落花与芝盖同飞，杨柳共春旗一色”（庾信《三月三日华林园马射赋》），以至脍炙人口的“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”（王勃《滕王阁序》），创作思维也和这类句子有共同之处。

# 《华夏千家赋》

## 编辑推荐

《华夏千家赋(新编绘图本)》为中华传统文化修养地平线丛书之一。

# 《华夏千家赋》

## 精彩短评

- 1、在我看来很多经典的名赋都未录选，有点失望
  - 2、小众读得？非也！被低估的好书也。
- 素月流天

# 《华夏千家赋》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)