

# 《中西文化回眸》

## 图书基本信息

书名：《中西文化回眸》

13位ISBN编号：9787561717172

10位ISBN编号：7561717172

出版时间：1998-04

出版社：华东师范大学出版社

作者：许思园

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中西文化回眸》

## 内容概要

本书分为五部分。第一部分论中国哲学的成就与弱点，以及与西方哲学面貌的不同。第二部分论中国文化的背景、缺陷及对中国文化与西方文化的比较研究和评价。第三部分从中西文学的比较研究，评论中国诗歌的风格、特色，并尤为着重论述自然诗和李白与杜甫的诗艺成就。许思园认为中国文化的优异之处，其一为“反求诸己”的人生智慧，其二为“民为邦本”的政治传统，其三为空灵淡雅的艺术境界。他论述中国文化的缺陷，一为不重纯知识活动，未能充分领略好奇耽思与探索创造之乐；二为内心激动的振幅不大，少深哀极乐，悲情与劲气都不足；三为重家族，缺少个性自觉、孤往独创的精神，未以全民政治为理想。我们于此可见其研究境界的超越与用心甚深。许思园论诗更有一番令人悠然神往的境界。他以诗代表文艺，用以说明文艺境界，同时用东西方诗的不同形式，解释东方人与西方人灵魂深处的异同。如他认为李白作品虽然以个性的极度伸张为主题，但这种伸张是心灵“不能安于现前世界，其潜意识无时无刻不在追寻一个超越现世的灵异境界”，即以有涯而向无涯追求。他并将李白精神与西方浮士德精神比较研究，予读者含蕴无穷的启示。本书第四部分为科学原理研究：《从一种新的观点论几何学的基础》、《与爱因斯坦教授讨论两个问题》。许思园在法国时写成《相对论驳议》，此书法文本出版后他又译成英文再版。他用法文写的几何学论文曾得到大数学家卡当等的称许，他用英文写的《波动力学的基础及其哲学含义》在加拿大发表后受到高度评价。许思园在普林斯顿时，爱因斯坦曾邀请他到寓所会面，并说他自己对他写出的论著终生存有怀疑，因此对许思园的“驳议”颇为鼓励嘉许。本书第五部分评议机械论与鹄的论，并论述斯多噶派哲学家爱比克泰德，以及斯宾诺莎主义对知识的探索和崇拜，均充分显示出作者学兼文理融贯中西的奇思妙悟。《中西文化回眸》是华东师范大学出版社推出的“故学新知丛书”的一种，此外还有周辅成的《论人和人的解放》、王利器的《晓传书斋集》和傅振伦《七十年所见所闻》。“旧学商量加邃密，新知涵养能深沉。”以朱熹名言命名的这套丛书会受到乐于探索新知旧学的读者的欢迎。

# 《中西文化回眸》

## 作者简介

许思园（一九一七——一九七四）原名寿康，号思玄。上海大同大学毕业。二十岁时用英文所撰论著《人性及其使命》受到不少中外学术名流的称道。一九三二年赴英、法，获巴黎大学博士学位。早年在海外发表《相对论驳议》、《从一种新的观点论几何学基础》头波动力学的基础及其哲

## 书籍目录

目录

序

第一部分 中国哲学论

中国哲学与西方哲学面貌之不同

中国哲学之成就

中国哲学之弱点

第二部分 中国文化论

中国文化之背景

中国文化之缺陷

中国文化之评价

第三部分 中国诗论

中国诗之风格

中国诗之特色

中国之自然诗

李太白论

论杜少陵

第四部分 科学原理研究

从一种新的观点论几何学的基础

与爱因斯坦教授讨论两个问题

第五部分 其他

评机械论与鹄的论

论爱比克泰德

论斯宾诺莎

附录 许思园传略

跋

## 《中西文化回眸》

### 精彩短评

- 1、对不懂哲学的如偶等，能摸到哲学是干什么用的。核心的一流学者少为人知，时代及其所处层次的必然吧，好在总有一些文章能传于普众，书中一篇文章提到漆园先生，上网搜了下才知是熊十力先生，其实尚在翻阅熊先贤的《体用论》及《乾坤衍》，凛然觉得自己读书不细致的厉害，呵呵，学力、智商所限也难以细致的吧。由《体用论》思及《薄伽梵歌》及徐梵澄先贤及张文江先生及潘雨廷先贤。。。。。诸佛诸贤诸再来，吾心岂止在吾身。不当其位岂敢觊觎相应于先贤，唯愿华夏传统文化延续不觉，中西智慧文明大融合而已。致敬！
- 2、拿着这书很有感觉，先藏着。待日后细读
- 3、很喜欢，这是一本薄薄的蕴含深重文化底蕴的书，虽然作者并不出名，但实在是个大师级的人物！
- 4、很好学习中.....
- 5、书很薄，但有思想份量。人低调，但志向胸怀宽广。随时可翻看的有启发的书。
- 6、在看这本书以前，就没听说过许思园这名字，只是出于对国学的爱好才去看，看了之后才知道原来是这么一个厉害的人物。
- 7、通过肖雪慧老师的博客知道的~惭愧
- 8、许思园是民国人文学者中的异类，看了这本书，感觉他的文章漂亮大气，但也空疏简单。王家范（当代学界大佬）说他是“一个被湮没的现代学人”。为何他会被湮没呢？他的学术贡献是什么？观点传播有多广多深？此乃问题一。问题二，许思园的一生是怎样的？他的学术--政治交往又是如何？爱恨情仇，八卦是非又有多少真实而不是后人的夸张？且待琢磨
- 9、本书分为中国哲学论、中国文化论、中国诗论、科学原理研究、其他等五个方面，作者对于中西文化有比较深刻的见解，而且对于理工学科也有一定的研究，这在中国人文学者中是颇为罕见的。简言之，作者对于中国文化的概括有三句话：1.反求诸己之人生智慧；2.民为邦本之政治传统；3.空灵淡雅之艺术境界，中国文化的精神就是这三者的结合，也即中国人常见的“合”的哲学。
- 10、内容虽少，但包罗万象。作者几乎不为人知，但其功力实不在梁漱溟、钱穆、冯友兰等人之下。

# 《中西文化回眸》

## 精彩书评

1、在本书的序言里，周辅成写道：“（许先生）好似月夜里的一颗孤星，并不被睡着的人看见，但却为那些整夜不能入睡的人，忽然从床上透过明窗发现——它的光是何等清明……”。这段话瞬间勾出我心里相似的感受——许思园先生在书架上默默无闻，又被我这个成天梦游般逛书店的人忽然发现。开卷一读，不禁大喜：它的光是何等清明！许先生最开始吸引我的地方，就是他的博学。二十岁以英文写出《人性及其使命》，让吴宓、张东荪大为赞赏；更雷人的是他还懂相对论，还在美国与爱因斯坦君切磋过。然而这样一才却成为无闻的孤星，实在不好理解。言归正传，这本《中西文化回眸》的独特之处就在于它的跨文化视角，这对于既懂哲学人文又懂数理的许先生来说，自不成问题。在论述中国哲学、文化时，他联系到希腊和印度，多方比较，闪光之处举不胜举。于是中国哲学与文化的精彩和弱点，均在比较中一清二楚。比如，中国文化有反求诸己的智慧，民为邦本的政治传统，和淡雅的艺术境界；但弱在不重知识活动，情感波动不大，不温不火，重家族，缺少个体意识，等等。许先生不仅讲明了中国的文化，也反照了希腊和印度文化。而跨文化视角，有出乎其外的效果，多少偏见和误解均被许先生一一点破。正是如此，许先生不认为外国的月亮比中国圆，也不认为老祖宗的东西就包罗万象，十分完美。相比之下，现在还有那么多人不够清醒，说中国文化解救世界，说什么传统的东西过时了。有多少人真正像许先生这样，清楚中国文化好在哪里，坏在哪里？很多人只是动感情，却很少动脑子。许先生深爱着中国，深爱着中国文化，这是清醒的深爱。——我知道你有什么优点，什么缺点，但是我仍然爱你，那么这份爱就能禁住风雨。

## 章节试读

### 1、《中西文化回眸》的笔记-第165页

《Tractatus Theologico-Politicus》第一卷：我对于人类行为不事揶揄，不事悲伤，不事诅咒，只求了解。要达到这个目的，我把种种激情 . . . . . 并不看作人类本性的罪恶，却看作种种性质，其属于人类本性正犹热冷雷雨等等的属于大气的本性。

原文编辑有错误，“Tractatus”打成“Tratatus”。

有豆友如此分析：“Tractatus Theologico-Politicus可以翻译为“神学的-政治的专门论文”，中间那个破折号似乎指示了该书本身的一个断裂。” <http://book.douban.com/review/5400370/>

anyway，这段话写得直扣人心。中译本有商务出版社的温锡增译本。

# 《中西文化回眸》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)