

《文明与陋习：典型的中国人》

图书基本信息

书名：《文明与陋习：典型的中国人》

13位ISBN编号：9787805505787

10位ISBN编号：7805505780

出版时间：2004-01

出版社：书海出版社

作者：（美）明恩溥

页数：240

译者：舒扬等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《文明与陋习：典型的中国人》

内容概要

本书是外国人了解中国的通俗读物，出版距今已有115年；今天，一些外国人仍将此书作为我们了解中国人的首选读物。中国人已不是百年之前的中国人，中国也发生了翻天覆地的变化，但本书总结在27条中国人的特性至今读来仍使人警醒与深省。美国总统罗斯福致信作者：读了本书，对中国的了解加深了许多。本书开创了反思中国国民性的先河。鲁迅就此写成《阿Q正传》，并在临终前向国人郑重推荐本书。林语堂的《中国人》明显受其影响。

《文明与陋习：典型的中国人》

作者简介

明恩溥（1845—1932年，Arthur Henderson Smith），生于美国康涅狄格州，毕业于比罗耶特大学，美国公理会教士；1872年来天津传教；后到山东枣庄，兼任《字林西报》通讯员。1880年后居山东恩县庞家庄从事农村布道、医药、慈善、教育等达25年之久。他在华居住近50年，著述如《中国的格言与谚语》、《中国文化》、《中国的农村生活》、《骚动中的中国》、《今日的中国和美国》、《中国的振拔》等。该书于1890年在上海英文报纸《华北每日新闻》（又译《字林西报》）连载，轰动一时；1894年由纽约弗莱明公司结集出版。

《文明与陋习：典型的中国人》

书籍目录

前言

一 死要面子

二 无处不在的节俭

三 勤劳又刻苦

四 东方人的礼貌

五 消磨时间

六 模糊不清

七 诚实与误解

八 言不由衷

九 柔韧有余

十 智而不慧

十一 无动于衷

十二 傲慢与偏见

十三 事不关己，高高挂起

十四 墨守成规

.....

《文明与陋习：典型的中国人》

精彩短评

- 1、回看几十年前的中国，我们在慢慢地改变，不管是好是坏！
- 2、以自省，知己知彼
- 3、和还有本史密斯的说得差不多 可参考 毕竟只是晚清的 不过这样偏僻入黎栩栩如生的描写正是当下神化传统文化最好的解毒剂；据说鲁迅得益于此书颇多
- 4、且认为这一版比其他几版都好。。。文笔更是
- 5、如能改变，前进百年。
- 6、透过他者的眼睛看清自己
- 7、看别人眼里别扭的中国人超好玩儿~
- 8、百年
- 9、虽然描写的是一百多年前的中国，但现在读来仍然觉得大部分描述客观且公正的适用中国人。他对中国人的了解显然会有些小小的谬误，但绝大部分他毫不夸张，甚至有些美化。为什么过了一百年，我们仍旧有那些陋习.....
- 10、没想到该书末页竟然是宣扬基督教 该书放在那个年代看可能比较中肯一些 现在看来有失偏颇但值得借鉴的地方仍有很多 儒教作为一个立国之本 并不像作者所说的那样 个人觉得 他还是不够了解中国国情
- 11、整本书的感觉都是来炫耀他们盎格鲁-撒克逊人高尚的品格和宣传基督教教义，尤其是最后的话。但是还是不可否认的是书中的一些陋习这么多年的确还是这样啊。
- 12、推荐这本书，是因为即使过了百年，书中从外国人的视角，提到的部分中国人的性格仍然存在和保留，且有借鉴意义，值得我们自身去剖析和感悟。
- 13、不好用的豆瓣
- 14、一百多年了，始终未变。悲夫！！
- 15、这个老外不一般，用了西方人的人类学知识，剖析中国人的特点。虽然有点异乡人看本土人的感觉，但是细琢磨他当年的结论，现在的我们居然仍然没有完全逃出他描述的那个模式——有点悲哀

1、这是我看过的第一本系统全面详细地介绍关于中国人性格，陋习，文明的书籍。虽然所分析的是上一个或上几个世纪的人文体系机构，但其存留的遗迹如今却仍然依稀清晰可见，毕竟文明，习惯，甚者文化的传承是建立在古今，前后的基础之上的。当然，其中的发展和变化定然存在，只不过附着明显或暗淡变化之实。有感于其中的内容，实例和分析，更叹于一名居住于中国三十年左右的外国人竟把中国的人文看得如此透彻。乃至众人耳熟能详的鲁迅的《阿Q正传》也受其部分影响，鲁迅的文章对揭示中国人文的皮肉骨可谓深刻鞭辟入里，其文章深刻思想的来源无外乎书籍，对现实状况的深刻观察，和自我的深刻反思和总结。想必这本书对鲁迅在书籍方面的帮助非同一般。想要了解中国人文这本外文书籍可谓不可或缺。当然，这本书的作者是带着目的写这本书的，他的目的无外乎通过对中国人的种种陋习的详细揭示从而引导中国人向基督教靠拢，继而形成对基督教的信仰。也可猜测他是基督教的信徒，他是早期来华传教的。中国由来已久形成的文化受着各种挑战，尤其儒教文化，其软肋之处暴露无疑，伤痕斑斑！对于中国的各种古老文化到底彻底放弃以求外寻还是继承发扬，还是改革，这似乎是一个民族最复杂最难解的疙瘩和症结，也是关乎名族生死存亡的头等大事，名族文化是一个名族的灵魂，出了差错，方向搞乱，是致使名族瘫痪的开始绝非危言耸听！每一种选择是一个名族所有人的自由选择 and 意愿决定，同时也不是某一个人所能决定和引导的。一本柏杨著写的《丑陋的中国人》的出版招致如此多中国人的谴责和非议，其观点必存过及之处，但也不无道理可言。就像这本《文明与陋习》也无出其左右，更何况它是由一名外国人带着某种目的审视中国人文著写的。中国这个历史悠久的伟大名族在其精神文化领域该何去何从，她遭受到中外如此多的责难和质疑，其伤痕累累之处该怎样进行自我疗伤康愈，她怎样才能走的既快又远？！这些说不清道不明的种种爱恨之情应由这个民族的所有人来真切感受和承担，无论感受是多么的酸甜苦辣，担子多么的轻重舒缓，既然这个民族选择了你，你也注定选择和接受这个民族所给你的一切，这是双方的风雨同济，情（晴）暖共享的互动！但愿，哪怕是奢望，这种选择永存！

2、这是我看过的第一本系统全面详细地介绍关于中国人性格，陋习，文明的书籍。虽然所分析的是上一个或上几个世纪的人文体系机构，但其存留的遗迹如今却仍然依稀清晰可见，毕竟文明，习惯，甚者文化的传承是建立在古今，前后的基础之上的。当然，其中的发展和变化定然存在，只不过附着明显或暗淡变化之实。有感于其中的内容，实例和分析，更叹于一名居住于中国三十年左右的外国人竟把中国的人文看得如此透彻。乃至众人耳熟能详的鲁迅的《阿Q正传》也受其部分影响，鲁迅的文章对揭示中国人文的皮肉骨可谓深刻鞭辟入里，其文章深刻思想的来源无外乎书籍，对现实状况的深刻观察，和自我的深刻反思和总结。想必这本书对鲁迅在书籍方面的帮助非同一般。想要了解中国人文这本外文书籍可谓不可或缺。当然，这本书的作者是带着目的写这本书的，他的目的无外乎通过对中国人的种种陋习的详细揭示从而引导中国人向基督教靠拢，继而形成对基督教的信仰。也可猜测他是基督教的信徒，他是早期来华传教的。中国由来已久形成的文化受着各种挑战，尤其儒教文化，其软肋之处暴露无疑，伤痕斑斑！对于中国的各种古老文化到底彻底放弃以求外寻还是继承发扬，还是改革，这似乎是一个民族最复杂最难解的疙瘩和症结，也是关乎名族生死存亡的头等大事，名族文化是一个名族的灵魂，出了差错，方向搞乱，是致使名族瘫痪的开始绝非危言耸听！每一种选择是一个名族所有人的自由选择 and 意愿决定，同时也不是某一个人所能决定和引导的。一本柏杨著写的《丑陋的中国人》的出版招致如此多中国人的谴责和非议，其观点必存过及之处，但也不无道理可言。就像这本《文明与陋习》也无出其左右，更何况它是由一名外国人带着某种目的审视中国人文著写的。中国这个历史悠久的伟大名族在其精神文化领域该何去何从，她遭受到中外如此多的责难和质疑，其伤痕累累之处该怎样进行自我疗伤康愈，她怎样才能走的既快又远？！这些说不清道不明的种种爱恨之情应由这个民族的所有人来真切感受和承担，无论感受是多么的酸甜苦辣，担子多么的轻重舒缓，既然这个民族选择了你，你也注定选择和接受这个民族所给你的一切，这是双方的风雨同济，情（晴）暖共享的互动！但愿，哪怕是奢望，这种选择永存！

3、引用梁文道先生对柏杨所著《丑陋的中国》中的评论：“‘民族性’的相关讨论其实是殖民帝国高峰期的产物。它的基本作用是以近乎偏见的典型去分类世界各地不同的人群，大而化之地概括出所谓的‘特性’与‘本质’：如此一来，殖民帝国方可明确分辨人群间的优次，树立自己无上的权威，并且找到处理殖民地属民的正确方法。难怪第一个研究中国民族性问题的不是中国人，而是传教士明恩溥。”任何stereotype之谈，都是唧唧歪歪的借口。

《文明与陋习：典型的中国人》

4、这是我看过的第一本系统全面详细地介绍关于中国人性格，陋习，文明的书籍。虽然所分析的是上一个或上几个世纪的人文体系机构，但其存留的遗迹如今却仍然依稀清晰可见，毕竟文明，习惯，甚者文化的传承是建立在古今，前后的基础之上的。当然，其中的发展和变化定然存在，只不过附着明显或暗淡变化之实。有感于其中的内容，实例和分析，更叹于一名居住于中国三十年左右的外国人竟把中国的人文看得如此透彻。乃至众人耳熟能详的鲁迅的《阿Q正传》也受其部分影响，鲁迅的文章对揭示中国人文的皮肉骨可谓深刻鞭辟入里，其文章深刻思想的来源无外乎书籍，对现实状况的深刻观察，和自我的深刻反思和总结。想必这本书对鲁迅在书籍方面的帮助非同一般。想要了解中国人文这本外文书籍可谓不可或缺。当然，这本书的作者是带着目的写这本书的，他的目的无外乎通过对中国人的种种陋习的详细揭示从而引导中国人向基督教靠拢，继而形成对基督教的信仰。也可猜测他是基督教的信徒，他是早期来华传教的。中国由来已久形成的文化受着各种挑战，尤其儒教文化，其软肋之处暴露无疑，伤痕斑斑！对于中国的各种古老文化到底彻底放弃以求外寻还是继承发扬，还是改革，这似乎是一个民族最复杂最难解的疙瘩和症结，也是关乎名族生死存亡的头等大事，名族文化是一个名族的灵魂，出了差错，方向搞乱，是致使名族瘫痪的开始绝非危言耸听！每一种选择是一个名族所有人的自由选择 and 意愿决定，同时也不是某一个人所能决定和引导的。一本柏杨著写的《丑陋的中国人》的出版招致如此多中国人的谴责和非议，其观点必存过及之处，但也不无道理可言。就像这本《文明与陋习》也无出其左右，更何况它是由一名外国人带着某种目的审视中国人文著写的。中国这个历史悠久的伟大名族在其精神文化领域该何去何从，她遭受到中外如此多的责难和质疑，其伤痕累累之处该怎样进行自我疗伤康愈，她怎样才能走的既快又远？！这些说不清道不明的种种爱恨之情应由这个民族的所有人来真切感受和承担，无论感受是多么的酸甜苦辣，担子多么的轻重舒缓，既然这个民族选择了你，你也注定选择和接受这个民族所给你的一切，这是双方的风雨同济，情（晴）暖共享的互动！但愿，哪怕是奢望，这种选择永存！

5、刚开始读这本书时，没看几章就想与已逝的作者“掐架”，有些东西言过其实了，明明是文化差异的不同导致理解上的误解，怎么能叫做“陋习”呢？！不过，在耐心读完整本书后，不得不叹服作者观察的细致入微，即使存在些许文化差异上的误解，但仍然从全貌上把握住了那个年代中国人的特点，而令人感叹和无奈的是即使现在，他的一些观察仍然适合于当下的中国人...经常听到有人评论“他一个外国人凭什么对我们说三道四”，让就断然给这本书判了死刑，殊不知其实从旁观者的角度才能对中国人有一个更好的解读。有些东西自己身处其中是无法做出合理评判的，因为你既可能是它的受害者亦可能是既得利益者，一个矛盾的位置无法帮助我们做出公正解读...还是得感谢作者，让我对于中国人（更多的是自己）的优缺点有了更全面的认识，真心希望有一天后代的人读这本书时会认为它是在“胡扯”，因为它说的大部分陋习在中国当下根本看不到...

《文明与陋习：典型的中国人》

章节试读

1、《文明与陋习：典型的中国人》的笔记-第50页

看了不到100页，看着老有想把作者扁一顿的感觉

《文明与陋习：典型的中国人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com