

# 《市井》

## 图书基本信息

书名：《市井》

13位ISBN编号：9787806037300

10位ISBN编号：7806037306

出版时间：2003-02

出版社：山东画报出版社

作者：周时奋

页数：145

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《市井》

## 内容概要

市井文化是中国文化的构成部分。是一种极为活跃、极具生命力的文化，一时间还难以消失。本书自市井、市井文化的形成与发展，从根上进行了较为深刻的探究。并对汉、唐以来，特别是宋、元、明、清的苏州、杭州、无锡、扬州、广州、厦门、南京、上海、北京等政治、经济较为繁荣地区的市井文化圈内的工、商、医、卜、闲人、懒汉、骗子、术士、盗贼、流氓、娼妓等各个阶层、各色成员的嘴脸刻画的栩栩如生。使用权广大读者在了解旧中国市井文化的同时，也微微感到自己身上的责任……

# 《市井》

## 作者简介

周时奋，宁波大学教授，主要从事中国古代历史、文化、艺术等方面的研究和整理工作。出版的主要著作有《中国历史十一讲》《历史之美》《创世纪第20章》《八大山人画传》《扬州八怪画传》《凡高画传》等，其文笔通俗优美、思想独到。现已发表作品四百余万字，并屡获全国及省市奖。

## 书籍目录

序章 从《清明上河图》说起

第一章 市井：市民自下而上的土壤，中国商业艰难的发源地

什么是市井：简单的问题一经仔细琢磨，就会发现答案并不那么简单

“坊市制度”在宋朝的商吕经济发展中瓦解了，市井的意义也随之改变

在中国商业艰难发展历程中，“商民”逐步地变成了作为社会独立阶层的“市民”

第二章 市民：市井的主角，一个动荡的社会阶层

“三百六十行”构成的市井万花筒

一个热闹而动荡的社会体阶层

第三章 市进组织：秩序的自我建立和调节

按约定俗成行事的无形社会体系

行业的规定，公众的法度

第四章 市井娱乐：交际的需要，神经的放松

从瓦舍，勾栏到娱乐场

茶馆酒肆，苦乐人生

调会街艺，逍遥景象

第五章 市井教育：口耳相传的处世要旨

处世知识的“成套”传播

前途问津于课卜，道德抵押绘神抵

第六章 市井文艺：娱悦人生，以梦圆梦

用自己的文艺来娱悦人生，体验炎凉

扬善惩恶，圆满梦想

第七章 文化市井异态：一个庞杂的寄生阶层

黑道骗讹打抢

青楼艳帜高扬

窃贼登堂入室

乞丐逍遥自在

结语 说不完的市井

## 《市井》

### 精彩短评

- 1、市井不是贬义词，大家其实都市井。宁波人读这书表示很亲切~
- 2、许多人都将了解中国传统文化的目光放在那些“经史子集”上，殊不知，市井文化背后隐藏的对待生活和生命的态度才更能表现一个民族的整体文化核心。希望有更多这样将目光投放在市井阶层的作品出现，尤其是在这个社会转型期间，对比今天不断进展的城市化进程，这本书似乎读起来更有味道！
- 3、此套书写的浅显易懂，图文并茂。增长知识大有益处。
- 4、大大的市井的浓缩，一个窗口
- 5、研究民俗或者中国古代传统文化的可以一看，无聊人可一看。其他，浪费时间耳~
- 6、古代重农抑商是因为商人势力膨胀威胁专制统治，现在想想，现代中国有些有钱人比一些小国GDP还高，但中央不怕他造反，除了因为中央比他更多钱，还因为商人没军权，市民不得持枪，这是法律约束，依法治国。
- 7、中国民俗文化，了解城市的由来，课上读的，很薄的一本书
- 8、喜欢里面拿着鸟笼到茶馆里喝茶的人
- 9、书摘。

# 《市井》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)