

《中国老游艺说趣》

图书基本信息

书名：《中国老游艺说趣》

13位ISBN编号：9787020077892

10位ISBN编号：7020077897

出版时间：2010-6

出版社：人民文学

作者：聂鑫森

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国老游艺说趣》

内容概要

《中国老游艺说趣》内容简介：爱玩，是人之天性。自小及长，每个年龄段，都有不同的玩项。不同文化背景的人，也有不同的玩法。古语说“玩物丧志”，那是指毫无节制、章法的邪玩。中国是个传统文化深厚的礼仪之邦，即便是玩，也讲究有情、有理、有趣、有品位。玩而不弃正业，合乎情理之度，也不离礼义之规。

岁月流变，有的游艺活生生地保留下来，有的则消逝了。它们或源自原始初民的狩猎和农耕形态，或是最早的祭祀和宗教活动，或有民俗节日的底蕴，或来自传统文艺的延伸和变异……

在游艺中，可强化对传统文化的认知，也可增强生活的自信与热忱，并在娱乐中健体、健脑、健心。

《中国老游艺说趣》

作者简介

聂鑫森，毕业于鲁迅文学院和北大中文系作家班。中国作家协会会员、湖南省作家协会副主席、湖南省文史馆馆员。出版过长篇小说、中短篇小说集、诗集、散文随笔集、文化专著五十部。二十余个中短篇小说被译成英、法、日、俄、越南等国文字推介到海外，出版过英文小说集《镖头杨三》。曾获“庄重文文学奖”、“湖南文学奖”、“毛泽东文学奖”、“金盾文学奖”、《小说月报》第十一和第十二届“百花奖”、第三届“小小说金麻雀奖”、首届《短小说》“吴承恩文艺奖”、首届《小说选刊》“蒲松龄小小说奖”及其他文学奖。

写作之外，三十多年来，专心研习大写意花鸟画，曾在多家报纸、杂志刊发国画作品；并多次应邀为刊物和出版社的书籍绘制插图。

《中国老游艺说趣》

书籍目录

篇前语：玩儿一把中国的老游艺 / 001 宴饮游艺 兰亭盛会与曲水流觞 / 003 热热闹闹的“拇战” / 005 占花名 / 007 击鼓传花 / 009 三宣矛牌令 / 011 投壶兴味长 / 013 隔座送钩春酒暖 / 015 有趣的“射覆” / 017 “酒面”、“酒底”与“席上生风” / 019 歌声舞影侑宴频 / 021 斗茶 / 023 文房游艺 结社聚知音 / 026 联句：群体性的诗歌游戏 / 030 不妨试笔打油诗 / 035 集句诗及其他 / 038 诗的“活剥” / 041 打诗钟 / 043 巧用中药名的文字游戏 / 045 对对联 / 048 文虎之射——猜灯谜 / 051 书画笔会 / 054 票友 / 056 堂会 / 058 口舌之技 / 060 弹琴复长啸 / 062 吹箫扃笛意缠绵 / 065 赏花曲 / 067 四时清供瑞气盈 / 070 聊天 / 073 童稚游艺 打柴叉 / 077 捉迷藏 / 079 骑竹马 / 081 罩鸟 / 083 跳绳 / 085 抽陀螺 / 087 抖空竹 / 089 身手矫健踢毽子 / 091 信妙手能解连环 / 093 拼图玩具——七巧板 / 095 风车响哗哗 / 097 兴致盎然打弹弓 / 099 捏泥做玩具 / 101 “娶新娘”·“办酒酒” / 103 民俗游艺 耍龙灯 / 106 舞狮子 / 108 火烛银花触目红 / 111 剪窗花·剪彩胜 / 113 正月十五闹花灯 / 116 游丝一线放风筝 / 118 春日斗草乐嬉嬉 / 120 绿女红男尽踏青 / 122 双足续木踩高跷 / 124 鼓声震天赛龙舟 / 126 笙歌十里赏荷莲 / 128 放河灯 / 130 乞巧楼前雨乍晴 / 132 中秋节赏月与烧宝塔 / 134 银山万叠看潮头 / 136 赶庙会 / 138 消寒图与消寒会 / 140 体育游艺 江沙横猎骑山火绕行围 / 143 登山之乐 / 146 踢足球 / 149 何人冒雪作冰嬉 / 151 齐心合力话拔河 / 154 马毡场及马毡运动 / 156 摔跤 / 158 舞火流星 / 160 驭风驾云打秋千 / 162 摇骰子与掷骰子 / 164 白檀象棋小盘平 / 166 下围棋 / 168 搓麻将 / 170 观鱼与垂钓 / 172 动物游艺 驯鹤之趣 / 176 鸽哨嘹亮鸽翅健 / 178 秋高气爽斗蟋蟀 / 181 “我昔斗鸡徒” / 184 欣然听虫鸣 / 186 蚂蚁角武 / 188 蜘蛛之斗 / 190 七彩斑斓养金鱼 / 192 驯龟可为戏 / 194 雀儿衔旗 / 196 糊狮也会变把戏 / 198 后记 / 200

章节摘录

插图：占花名占花名，古代的一种酒令。一般来说，人数必须多些，“这个顽意虽好，人少了没趣”（《红楼梦》第六十二回），而且参与者都具有一定的文化素养，才能尽得此中三昧。玩儿法是，所有人依次围桌而坐，先将骰子置盘内，摇后揭开，按点数，数至某人，再由他抽取一枚刻有花名的签子，然后按签子上的提示行令饮酒。花名签子，一般由象牙、竹片等制作，上面有一朵花，题着与花相关的四字成语，镌一句唐诗宋词，还有几行批注的字。《红楼梦》第六十三回，“寿怡红群芳开夜宴”赴宴者共十六人。“晴雯拿了一个竹雕的签筒来，里面装着象牙花名签子，摇了一摇，放在当中。又取过骰子来，盛在盒内，摇了一摇，揭开一看，里面是五点，数至宝钗。”于是，宝钗抽了一支花名签子，上面画着一枝牡丹，题着“艳冠群芳”四字以及一句唐诗“任是无情也动人”，小字注文为“在席共贺一杯，此为群芳之冠，随意命人，不拘诗词雅谑，道一则以侑酒。”这支花名签子，规定在坐的人都要喝一杯酒，而且宝钗有权命令人表演节目，便令芳官唱曲侑酒，芳官唱了一支《赏花时》。同时，还可从花名签上看出人性格和命运的暗示，宝钗“艳冠群芳”，最终被选为宝玉之妻，她外表冷而“无情”，却自有其“动人”之处。这些都是曹雪芹的精心安排。接下来，“宝钗又掷了个十六点，数到探春”，探春抽了支“杏花”签，题着“瑶池仙品”和一句古诗“日边红杏依云栽”，小字注文为“得此签者，必得贵婿，大家恭贺一杯，共同饮一杯。”李纨抽的签上面画着一枝老梅，题着“霜晓寒枝”和一句宋诗“竹篱茅舍自甘心”，注云“自饮一杯，下家掷骰。”这支签最合乎李纨的身份、性格，她很年轻时就守寡了，寂寞自守，心甘情愿，正如老梅“霜晓寒枝”，充满着无限凄清。她说：“真有趣，你们掷去罢，我只自吃一杯，不问你们的废与兴。”从中可看出她的为人处世。史湘云抽的是“海棠”签，四字为“香梦沉酣”，还有苏东坡的一句诗“只恐夜深花睡去”，注文是“既云‘香梦沉酣’，掣此签者不便饮酒，只令上、下二家各饮一杯。”上、下两人为黛玉和宝玉，因此湘云笑道：“真真好签！”黛玉的签上画着一枝芙蓉，题着“风露清愁”，和一句宋诗“莫怨东风当自嗟”，注文为“自饮一杯，牡丹陪饮一杯。”黛玉“愁”多“怨”多，身世飘零，故大家说“除了他(她)，别人不配作芙蓉”。而由宝钗陪饮一杯，则暗示她们之间难分难解的关系。袭人抽的是“桃花”签，“武陵别景”四个字，用的是《桃花源记》中的典故，一句宋诗为“桃红又是一年春”，暗示她的红颜薄命。而注文是“杏花陪一盞，坐中同庚者陪一盞，同辰者陪一盞，同姓者陪一盞。”于是，探春、宝钗、香菱、晴雯、黛玉、芳官都陪着袭人喝了一杯酒。

《中国老游艺说趣》

后记

上世纪八十年代中晚期，我与一班作家朋友负笈京华，读鲁迅文学院作家班与北京大学作家班，差不多盘桓了五个年头。首都和学府浓郁的文化气氛，启发我在文学创作之余，开始研究传统文化中值得关注的一些领域，后来陆续成书，算起来竟有二十余种。这本《中国老游艺说趣》，准备的资料延绵了漫长的时间，很多篇目陆续写之，并发表于诸多报刊。去冬，抽出整块儿的时间予以整理、修改，并补写了些新的篇目，得八十余篇，有个“书”的模样了。敦促这本书的完成，是王静怡女史。她是个资深编辑，而且写过许多不凡的小说，论年纪只是个小友。年轻、热情，有事业心，也有号召力。去年六月，我因车祸住院，尔后一直处在恢复状态中，效果还不错。于是，我接受了她的邀约，有了这本专谈中国老游艺的书，但愿读者喜欢。今年是农历的牛年，应该是万象呈祥。而我屈指算来，已过花甲，明白无误地走入老境了。好在身体尚可，似乎还应奋蹄前行。元旦、春节时，按常例为友人画牛贺吉，画上自然要题些文字，儿录一首为老友野莽作画所题的七律，作为此文的结束：爆竹声中旭满楼，书斋抻纸画青牛。文章耕种收丰粟，风浪踏吟向上游。车毁伤头思尚健，年衰挥笔颖犹遒。

《中国老游艺说趣》

编辑推荐

《中国老游艺说趣》是一套短文配图，关于中国老记忆的丛书。文字是在各类报刊发表过的专栏文章，好读，轻松，且增长知识，陶冶性情。作者擅丹青，图皆自作。丛书可阅读也可收藏，对钟情故旧物事的读者尤是。兰亭盛会与曲水流觞、占花名、击鼓传花、三宣牙牌令、投壶兴味长、隔座送钩春酒暖、歌声舞影侑宴频、斗茶、口舌之技、吹箫扞笛意缠绵。

《中国老游艺说趣》

精彩短评

- 1、好书一本值得看
- 2、放在卫生间看的
- 3、很生动很有趣
- 4、和马未都、罗文华等人写得一样好！
- 5、现在浮躁的社会再也不见以前的那些文雅事了。有时间还是应该看看净化一下心灵。
- 6、正方形的，印刷和观感还不错。内容也挺有趣的，适合一般阅读，并不艰深。
- 7、分类归纳了一些老游艺，引经据典，但对我们实用性较差，基本无参考价值
- 8、中国老游艺说趣

《中国老游艺说趣》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com