

《八股文概说》

图书基本信息

书名：《八股文概说》

13位ISBN编号：9787101031089

10位ISBN编号：7101031080

出版时间：2002-04

出版社：中华书局

作者：王凯符

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《八股文概说》

内容概要

在我的印象里，八股文是和缠足、辫子、鸦片烟枪归于一类的，想起来就令人恶心。但是，若问我八股文究竟何物，却不甚了然。

我念过不少古文，自己照葫芦画瓢也能写几句古文。然而，我却没有认真研读过一篇八股文，更没有在八股文的规范下练笔习作。

对于曾在中国历史上横行数百年的八股文章，来取不承认主义态度，未免虚无，缺乏应有的实事求是精神。

凡是历史上发生过的，现实中存在着的，都应该科学地问一个为什么？有多少好处，有多大坏处，还有没有用处？

鲁迅先生在《拿来主义》一文中写过，即便是鸦片和烟枪，也不要一古脑儿扔掉，鸦片送给药厂制药，烟枪留一少许保存在博物馆。那么，处置八股文，至少理应如此。

八股文之可恶，在于内容。它“代圣贤立言”，为封建统治者服务；又由于它是封建王朝开科取士的制艺，便成为封建王朝禁锢思想、加强统治的政治工具。因而，被一切开明、进步、民主、革命的知识分子深恶痛绝，正是理所应当，罪有应得。

八股那严格僵化的程式，束缚了思想的活跃，也桎梏了写作的生动活泼，这种文体已被淘汰，不应复活。

然而，历史上留下那么多八股文，虽是废物而不利用，也是很大的浪费。前些日子读报，看到富居世界之首的日本，竟规定国民每年出售废品多少公斤，以便国家变废为宝，对我震动甚为强烈。深感这才是过日子的门道，起家的气象。

目前，文风不正的大弊病，便是各类文章遣词造句极不准确，水词儿太多，套话、空话、废话连篇累牍，不能简洁明快、含蓄深邃。

因而，我多次呼吁要“吝字如金，用字如凿”，主张各种文体的写作都要进行“平衡木”训练。

平衡木运动，限定在十厘米宽的平衡木上，一分钟之内做出成套高、难、险、美的动作，失手落地或身体摇晃，都要扣分。多么严格，多么规范，多么程式，多么“八股”！然而因此才产生运动效果和艺术魅力。

于是，我想，对于那些写文章浪费笔墨的人，大可以“八股”他一下。强迫他念篇八股文，给他批讲几篇八股文，以毒攻毒，或可恶治而病除。

此法倘或可行，请读王凯符同志的《八股文概说》

《八股文概说》

作者简介

王凯符

首都师范大学中文系教授，河北省任丘市人。1934年1月生。1959年毕业于北京师院（今首都师大）中文系并留校任教。主要著作有《清代散文史》、《对联的应用与写作》、《写作概论》、《桐城派文选》等多种。先后担任北京写作学会、中国写作学会副会长，中国古代写作理论研究会会长。

《八股文概说》

书籍目录

《八股文概说》

编辑推荐

《八股文概说》

精彩短评

- 1、从语言形式的角度来看，八股文其实很完美的，可以说是汉语文学的最高峰，哈哈。这本书的介绍较为全面，通俗易懂，中文专业的同学最好翻一翻。
 - 2、理路清晰，脉络分明，精简切当，是速读了解八股的好书。意识形态浓是本书的缺点，但对八股的评价大致还算公允
 - 3、书比一般的小
 - 4、纵观，八股时代一直没有远离我们。看看吧
 - 5、无论是选择还是抛弃，只有了解过才能知道怎么选择。
- 顺便说一下，个人感觉我们现在主流社会抛弃八股文除了八股文本身的原因之外，一方面是由于主观意识形态的问题，认为八股文意味着封建是封建社会的产物；另一方面可能还与我们的自身的能力有关，当我们按照那样的标准写不出好的文章时，我们可能就会说那样的标准是刻板的，其实刻板的永远是制度，以及对权力的痴迷。
- 6、慢慢读一下，或许能有所受益.....
 - 7、书小小的，虽然不够精致至少也很利索。内容也不错，对扩展知识来很有用。赞！当然，作者不太好看！哈哈，原谅我~
 - 8、八股文是明清时期用于科举考试的一种文章体裁，它的名称来自这种文章的组织结构的独特形式。八股文的形式有严格规定，通常由破题、承题、起讲、入题、起股、出题、中股、后股、束股、收结等部分组成，其中起股、中股、后股、束股又要用排比、对偶相对成文的两股文字组成，全篇文章中有起二股、中二股、后二股、束二股，共八股，所以叫八股文。八股文的名称很多，因为这种文章的题目出自“四书”（《论语》、《大学》、《中庸》、《孟子》），故又称“四书文”，顾炎武认为“股”就是“比”，因文句用比偶，所以也有人叫它“八比文”。此外，时文、制义、制艺、时艺等也都是八股文的别称。
 - 9、对八股文很好奇，所以买来看看
 - 10、书的内容不错，大体的了解了八股文的一些知识
 - 11、只能说还行，了解个大概吧
 - 12、尽管骂名已众，毕竟还是有其当时之时代意义。
 - 13、现在的人著文急于迎合消费者（不是真正的读者），能这样淡定行文的稀有啊。即使迎合下里巴人的需要，也不能抹杀对阳春白雪的追慕啊！
 - 14、为了选文。
 - 15、还行吧，入门书
 - 16、有内容，很好的一本书。
 - 17、讀後對八股文有了大概的瞭解，達到了概說的目的。書後選的八股文還是挺有特點的。但如果要深入瞭解，此書有些地方還不夠詳細。
 - 18、我喜欢写格律诗，对八股文好奇，听说八股文是写作论说文的最佳格式，我就买了这本书，还不错！
 - 19、对了解八股文有用。
 - 20、很棒，比想象中好。
 - 21、最近口味不正常 --
 - 22、比一般的书小一些，纸比较柔软，是随手翻看的一本经济适用书
 - 23、暂时没读，不过应该不错的
 - 24、关于八股文，一直觉得很神秘。这本书是很不错的入门读物，从概念到例文。很好。
 - 25、刚收到，待阅读，书确实是正版。
 - 26、:H152/1128-4
 - 27、上篇：八股取士与其说是一种筛选士子、网罗人才的手段，倒不如说是统治者禁锢人民思想的工具。统治者的一席话道明了它的本质---要是读书人不闹腾，就凭几个不满朝政的农民是兴不起大风浪的。因为读书人想的是改革制度，而农民想的只是吃饱穿暖取而代之成不了气候。下篇：八股文真的是一门很高深的学问，读完之后可以用“不知所云”四个字来形容，感觉它内容很空洞，也许是我的文化功底还不够深厚。以我21岁的阅历和学识竟不能静心来研习一篇八股，实为憾事、愧事、羞事。

《八股文概说》

总而言之，这本书对八股文分析的很透彻，对八股的利弊与历史作用做了一个很好的阐释，很适合初学者对八股文的学习。但是对书的后半本八股文章赏析，如果没有很深厚的文学功底，四书五经不能了然于胸的话，建议还是从基础做起，三百千、四书五经，仔细研习之后再去看，那样效果会好一些。

28、俺对本校教师的水平真的无语了……这教授，是怎么混上的啊……

29、特别实用，而且便宜，再也不用担心找不到相关的资料了

30、前面介绍八股文结构的那个还是很清晰的

31、我今天在微博上突然想起我高二时候还读过这本书，标记一下。

32、八股文在我国历史上有过极其重要的地位，历史课本里的八股文也都是批判的角度。了解一点八股文的结构，看过几篇优秀的传世作品，就有点理解了为什么八股文在很长的历史时期成为教育人才、选拔人才的重点。高中时候写议论文，从这本小册子上汲取了很多营养和启发。八股文固然有桎梏的一面，但是八股文逻辑严谨、结构紧凑、内容饱满，的确不是简单的填充格式之作。八股文的起承转合其实是很适合讲述一个观点的。

33、对于了解八股文很有帮助，也有我们今值的学习的方。

34、在我的印象里，八股文是和缠足、辫子、鸦片烟枪归于一类的，想起来就令人恶心。但是，若问我八股文究竟何物，却不甚了然。我念过不少古文，自己照葫芦画瓢也能写几句古文。然而，我却没有认真研读过一篇八股文，更没有在八股文的规范下练笔习作。对于曾在中国历史上横行数百年的八股文章，来取不承认主义态度，未免虚无，缺乏应有的实事求是精神。凡是历史上发生过的，现实中存在着的，都应该科学地问一个为什么？有多少好处，有多大坏处，还有没有用处？本书是一本很好的入门教材，可以让人对八股文有个大致但却清晰的了解。

35、我看了毛主席《论党八股》后才知道有八股文这么个东西，平时看了些书也知道八股文坑害了好些读书人，可到底还不知道八股文究竟是什么个玩意儿。这本书详细地介绍了八股文的由来和八股文的格式，其实八股文也就是种议论文，只是当权者把议论的范围给限死了，逃不出朱熹编的四书五经，以致寒窗下的学子被孔子孟子之类的给绕晕了，没了威胁统治阶级的出格念头。其实八股文的议论格式还是不错的，在这里我就不好多说了，想对八股文有所了解的就买本回去看看吧！

36、价钱虽然有点高但物有所值 还算不错的好评

37、八股文的情况该说，八股文实则不应受批判，在古代这已经是选举人才的最好办法，八股又便于用硬指标考核，善哉善哉，列举的一批八股作品实乃博大精深，文辞丰沛，含义深渊，非一般人可做

38、虽然不是非常大的一部，但是讲解得非常清楚。对我这种BT的，想学写八股文的人来说，真真是好书。

39、從八股文基本的構架及歷史論起，對於八股入門甚有裨益，而對八股文之功過亦有獨到之處，甚好。可惜世人認同八股文者有幾何？能成一代之文學之八股存在600餘年，故有有其存在之道理。對書中之範文，真是頂禮膜拜。贊一個。

40、单纯用他来取士是有问题的，特别是进入近代后。但文体本身是无辜的。

41、还不错 活动拿下

《八股文概说》

精彩书评

1、一提到八股文，很多人的第一感觉是鄙夷，为什么鄙夷呢？因为据说束缚思想什么的。八股文到底啥样？估计知道的人不多，我以前就从没看过八股文。这本书算是一本不错的入门级的书，看了这本书，对介绍部分还能看个大概，让人明白八股文的结构、语言等特点。后边的八股文选，看不太明白，主要是对四书不熟悉，有时看他写了一大堆话，不知道到底说了什么。总的来说，是一部较艰深的科普读物，中等文化水平的够呛能看懂。建议想对八股文有所了解的，一定要买一本看看，强烈推荐。

2、总体来说，作者观点比较正统，仍无法脱离八股文“禁锢思想、误国误民”的传统认识误区。在论述八股文发展时，将明代不同时期、甚至明清的八股一概而论，没有分清其在各个时期的特点、作用、影响，且过于以偏概全——这恰恰是现代误读八股的原因所在。再者，做为研究文学、尤其是研究桐城派的专家，作者显然对于历史、尤其是明代历史不甚熟悉，书中的史学常识性错误比比皆是，很容易给对这段历史不熟悉的读者留下错误的印象。此外，下编的《八股文选读》，作者不少断句都存在问题，不但读之拗口，在意思的理解上也完全不通，在下还是参考了别家的断句才读懂的。

《八股文概说》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com