

《中国刀剑》

图书基本信息

书名：《中国刀剑》

13位ISBN编号：9787533253585

10位ISBN编号：7533253582

出版时间：2007-6

出版社：明天出版社

作者：皇甫江

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

序言

皇甫江

《孙子》曰：“兵者，国之大事也，死生之地，存亡之道，不可不察也。”5000年来的人类历史首先是一部战争史。兵器的发展，决定一个国家强盛与否。兵器研究和生产，集举国最优秀的人才、先进的科技、巨大的财力和物资，可谓国之重器。在20世纪初期，世界各国基本进入现代枪炮时代，但在此之前近5000年的漫长战争舞台上，冷兵器一直作为最重要的角色，并在相当程度上决定了世界历史的发展。冷兵器中，刀剑出现最早而消失最晚，配备最普遍且作用极大，可谓百兵之首。刀剑既可以保卫自己的生命尊严，又可以夺取他人的性命荣辱，这使得刀剑在历史地位上远超其他任何工具、器具、工艺品和商品。同时刀剑又代表最先进的科技和生产力，其制作从石器的磨削发展到青铜器铸造，再发展到钢铁锻造，最后到合金的出现。每一时期的制作材料和工艺的更新，都是人类文明和科学发展的一个重要转折点。

人类5000年的文明历史，各国家民族均有值得自豪的悍刀宝剑，其中最为著名的是中国刀剑、印度及伊斯兰刀剑、马来诸族刀剑、日本武士刀和西洋刀剑，它们被并列称为“世界五大名刃”。不同国家的刀剑可以反映其民族性不同的价值观、人生观和哲学观：日本刀的刚烈偏执；马来刃的诡辣奇异；中国剑的飘逸大度，都可在一刀一剑的构造、形制、配饰、用法上表露无疑。刀剑都在中国最早出现，其发展历经商周、两汉、隋唐、满清四个高峰。在此期间，中国刀剑无论在种类、质量和产量上都达到了巅峰，制剑工艺更是举世无匹。反映了当时军工技术的成就和兵器发展的最高水平，可谓种类完备、工艺领先、造型正直、内涵丰富。同时带有强烈的时代特征，极具历史价值和艺术价值。

然而，中国古兵器，包括古剑的命运，可谓多灾多难，历经浩劫。在“破四旧”的50年代和“史无前例”的60、70年代，多少人在疯乱的、愚昧而又狂热的思想下，把他们祖祖辈辈流传下来的一切古董，尽一切努力破坏和销毁，其中包括具有不可估量的历史价值、人文价值，凝聚着中华民族先人无数能工巧匠的心血和智慧，代表华夏文明艺术巅峰的大量国宝级文物。最为不幸，最大的破坏更是针对古董兵器--无数神兵利器被集中在北京中国军事博物馆门口，用电动工具一切为二，然后回炉。北京故宫博物院的一位古兵器研究人员在对我谈到这一段历史时，仰天长叹，久久不能平复。与此同时，古刀剑的制造业也日渐势微，制刀铸剑大师不得不转投别业，包括龙泉宝剑在文革其间被视为“四旧”而一度停业。

时至今日，中国钢铁刀剑的历史及发展在世界古兵器研究中仍然是一个非常模糊和很不齐全的领域。进入21世纪后，海内外的中国古兵器爱好者与日剧增，而中国古刀剑收藏几乎成为目前最热的一项，但大多数国内外的专门论著主要集中在青铜刀剑上，同时也不够系统和完备。钢铁刀剑研究图书更是寥寥无几，且内容过于笼统，无论对于钢铁刀剑的形制、种类、沿革发展，还是材料、制造、装饰工艺的记述都很不完整，更无从达到完备。这让广大爱好者难以入门，更谈不上去研究和保护保存刀剑制造这一国技了。

在国内的几家国家级博物馆中，除极少的汉以前和清之后的钢铁刀剑外，几乎无法找到其他朝代具有代表性的藏品。相形之下，国外博物馆收藏的中国钢铁刀剑则来源清晰、传承有序、品相完好、价值珍贵。如英国伦敦大英博物馆的汉襦具剑；美国纽约大都会博物馆的隋剑和清皇室宝刀；巴黎法国军事博物馆的康熙、乾隆御用刀剑等，都被视为镇馆之宝，而英国利兹皇家军械局珍藏的明永乐剑，更为推举为其馆藏世界十大古董兵器及盔甲之首。相形之下，国人对古刀剑的重视程度则不可同日而语，如北京中国国家军事博物馆的刀剑藏品，无论在数量、种类方面，还是在资料、说明方面，甚至在陈设、保养方面都非常不尽人意。在沈阳和北京的故宫博物院仍藏有部分清朝皇室刀剑，但其中的大部分并未对公众开放，展出的只是一小部分，介绍资料也过于简单。囿于这些条件的限制，至今还未有专家学者认真总结出这些硕果仅存刀剑的系统资料供历史、考古、军事和古兵器研究爱好者学习。基于对中国传统刀剑的痴迷与热爱，近二十年来，笔者上下求索，走遍世界，拜访各大博物馆和私人收藏家，努力通过感性认知来增加对中国钢铁刀剑的了解。虽然相关的论著不多，但笔者一直力所能及地汲取学术资料、图录与研究文章中的知识，以期从理论上更进一步地加深对中国钢铁刀剑之认识。同时，笔者定期参加在世界各地举办的与中国传统刀剑有关的拍卖会、刀剑展览会和各类古董卖场，并竭尽所能去觅刀寻剑，不让中华民族的瑰宝继续流落在异国他乡。

通过这些年来从爱刀、藏刀，再到识刀这样一个不断学习、不断进步的过程，笔者对中国钢铁刀剑有

《中国刀剑》

了自己的一份认知。因之，不揣冒昧，把自己的所思所得拿出来与同好交流。虽然探索只是开始，学术水平仍然有限，但还是愿意把自己和各位同好的心血汇集成书，抛砖引玉，为中国古代钢铁刀剑的研究略尽自己的一份绵薄之力。

本书中所指之“刀剑”，主要指短柄刃状武器，柄可双手或单手持握，但长度不超过刃体。不包括杆状长兵，如戟戈、偃月刀或三尖两刃刀等；也不包括短柄杂兵，如铜、锤、钩、挝等。其他兵器，将另行成书说明。

由于客观原因，如上古时之铁兵数量本就稀少，加之铁器易蚀，因此传世之物绝无仅有，且多收藏在各大文博收藏单位。宋元以后之铁兵相对留传于世的多一些，但绝对数量仍然有限。因此，本书依据的资料来源主要有三：一为文献材料，众所周知，我国古籍浩如烟海，其中不乏刀剑相关之材料，或咏或叹，或歌或诵。二为各种图像资料，通过几十年的考古工作，国内发现了数以万计的历代壁画、画像石（砖）、雕塑（陶俑与造像）、瓷器等，其中有许多描绘或者表现了各种刀剑的形制、样式与外装。三为钢铁刀剑的实物资料，其中又包括两个方面。一是海内外各大博物馆中的藏品，一是笔者及海内外中国钢铁刀剑爱好者手中的藏品。

书中采用的博物馆图片，绝大部分系笔者十余年来游遍全球拍摄的，实物刀剑中的大部分更是皇甫家族的精心收藏。除此之外，更得到“拔刀斋”各位同好挚友的鼎力支持，更蒙他们无私地提供了宝贵的藏品资料和照片与大家分享，如北京若谷兄的清代贝勒佩刀、李健兄的清代高阶职官佩刀、偃月斋兄的日本国“宝高”造腰刀、流星马兄的仿倭明刀、广州金相显微兄著名的“金相三剑”和明代公卿宝剑、吉林麦克兄的清代高阶职官佩刀、济南度渡兄的双龙明刀、南昌瑶哥兄银龙明刀、南宁陈英雄老弟的金龙腰刀等等，不一而足。这些刀剑皆为中国古董刀剑中的精品，部分更是孤品。同时感谢北大杨盛唐博士考证的清代“白虹”宝刀的资料，和有中国古刀剑“活字典”美誉的北京冷艳锯兄的大量图文及史籍资料，及中国台湾收藏家卢益村先生为此书扉页提供的鎏金双龙镡图片，还要感谢广州独孤求剑兄提供的美国大都会博物馆照片和慷慨割爱的数把上品刀剑。此书能成，虽为一群“小众”的聚合，但期能够影响一代国人的情怀。

最后，笔者郑重地感谢明天出版社的全体同仁。此书从策划到付印，其中的艰难、复杂和付出是非同一般的。笔者前后五度交稿，编辑四易其版式。书中所有图片都经过精密地处理，既符合实物原状，又能不失美感。他们极其挑剔和认真的态度曾数次令我几乎搁笔，但过后却尊重中充满感激。希望大家在分享精美的插图和严谨的措辞之余，能够感知到他们的心血和敬业，以及对中国刀剑的挚爱。

《中国刀剑》

作者简介

皇甫江，刀剑收藏家，人称拔刀斋，别号无刀。毕业于北京大学法律系，主修国际法。正职是跨国公司中国执行董事，世界八大洋酒公司在中国的知识产权法律顾问和唯一授权的洋酒鉴定师。收藏刀剑近二十年，觅刀足迹遍及欧美、日韩、中东、东南亚几十个国家和地区，1998年开办的拔

书籍目录

序

第一章 钢铁刀剑的出现和兴起 夏商周-战国

第二章 钢铁刀剑取代青铜刀剑 秦汉

第三章 钢铁刀剑的发展 三国两晋南北朝

第四章 钢铁刀剑的巅峰 隋唐

第五章 钢铁刀剑的成熟期 宋元

第六章 钢铁刀剑的式微 明代

第七章 钢铁刀剑的最后辉煌与衰落 清代

第八章 钢铁刀剑时代的完全结束 民国

章节摘录

插图

《中国刀剑》

精彩短评

- 1、图文并茂，内容翔实，可见作者多年的心血。不足之处：缺乏理论探寻，文化渊源，还有待开发。
- 2、这是一个稀缺的题材，但作者的功力确实无法驾驭这样的题材，所以整个书显得支离破碎的
- 3、书超重很有手感内容也很漂亮有点舍不得看啊
- 4、烂抄袭
- 5、战争，不管什么时候，都是经济、科技、文化全方位的较量。
- 6、收集刀剑的人不多，出术的人更是可贵；本书范围广阔，图片精美，质量一流，印刷是少有的细作，在中文书中实在少见。质量跟价格明显不符：因为价格是的低了一点，出版的有可能要赔钱哦！
- 7、不得不说是—本好书，很多图片资料给人很震撼的感觉，觉得很长见识。也有些不足，某些年代的刀剑资料不全面，不知道是什么道理。
- 8、不算太系统地介绍中国刀剑，只能说是比较系统地介绍了作者接触过的刀剑
- 9、国宝散尽
- 10、不过少了那把大名鼎鼎的越王勾践剑，甚是遗憾！
- 11、不错的书，含海量彩图，纸张也不错，不过明清时期刀剑所占篇幅太多了
- 12、按照朝代顺序，工艺和形制都比较详细……以及，我看古装剧又多了个吐槽项目……
- 13、中国刀剑算是中国的传统文化，作者也是业界名人..内容充实，系统，丰富很好
- 14、非常好的书，我是他论坛的会员，很期待他的书，终于出了，而且不负众望！！！！
- 15、这是一本好书。作者作为一个收藏家，对于中国刀剑的鉴赏是值得学习的。有朋友指出该书没有《龙泉雪霜》过瘾。我想，各有千秋吧。大概是本书收集的刀剑都是精品，所以，出版社就考虑用“铜版纸”印刷。这样，看起来好像更精美了，价格却上去了，251面，58元，高了吧。如果用双胶纸印刷，可能会便宜一些。出版社为什么不搞两种版本呢？
- 16、很棒的资料
- 17、资料用书图还不错，但是文字有点干巴
- 18、再详实一点就好了
- 19、值得一看的书籍,希望我国更加重视文物的保护和文化的传承.那么多国宝流亡海外让人痛心.
- 20、终于不会再刀剑不分了TAT看之前感觉剑比较帅，看完之后觉得刀才是真。绝色
- 21、很详细的介绍了中国的刀剑，不错
- 22、啊，这才是人类的刀剑啊。即不会飞也不是巫婆的飞行工具，不能注灵也没有属性加持，但这是真的刀剑。
- 23、收藏家写的，因此参考要谨慎
- 24、国内近年内难得的冷兵器研究
- 25、里面的介绍很透彻，喜欢兵器的朋友可以买来看看
- 26、不错，中国人还是大有人才大有志气的。。。卧虎藏龙
- 27、专业书籍
- 28、很好的书，值得推荐，价格也便宜。
- 29、此书很好，填补国内空白。希望有更多更好的书籍出版。
- 30、很早之前就知道皇甫老师了，知道出书了，肯定要捧捧场的，已经看了两遍，好书，非常好。
- 31、尽管下单的时候觉得有点贵，不过书拿到以后，良好的印刷质地和精美的图片就让我感觉超值了，物有所值绝对不是吹嘘！
- 32、08.08.03/08.08.15
- 33、中国刀剑大刀向鬼子们的头上砍去全国的弟兄们抗战的一天来到了抗战的一天来到了前面有东北的义勇军后面有全国的老百姓咱们工农军队勇敢前进战胜全部敌人把他们消灭消灭消灭大刀向鬼子们的头上砍去-杀
- 34、很难找到类似的书籍了，虽然有很多不足，但很喜欢
- 35、记得是看了中央十套的节目，作者在里面介绍中国的刀剑。也随便提到了他写的书，于是就买下来了。否则这么偏门的书，我觉得如果不是剑道中人的话，是很难有人会买这本书的。书写的很详细

《中国刀剑》

，资料也很全，其中对技术术语和刀剑的结构也介绍的很细致。对门外人也本很好的启蒙的书。

36、内容很丰富，就是有点贵，要是再便宜点就好了

37、中国冶金源远流长。闻名的倭刀既是仿自中国唐刀及技术的提升。如中日再战，犯我疆土辱我同胞，吾定以家传“百邪斩”之刀斩杀倭奴也！

38、作者文字功底...差强人意。读书笔记做到宋元部分就停下来了，明清部分的介绍乏善可陈。

39、刚收到书，先不说书中内容的好坏，书纸张的质量就非常好，这个价钱绝对是买不到同类型的书的。内容貌似也不错，都比较翔实有据，值得一看

40、看完后感到国宝很多都外流了很好的一本书

41、类似教科书,如果有人文故事衬托会更有吸引力,写这样的书需要毅力,看这样的书需要沉静,向作者致敬!

42、中国刀剑是一部刀剑知识、欣赏的好书，图片精美丰富，值得收藏！

43、一起买了三本书，有一本居然是二手的，回家仔细一看才发现，已经读得很旧了，太轻信卓越了，看来管理还要加强啊

44、帮朋友买的，据说一般吧

45、一本很不错的书。有史料、有观点、图片精美、文字流畅。最难能可贵的是，作者在很多问题上不是人云亦云，而是通过分析和总结提出自己的观点。给人耳目一新的感觉。

46、很好的一本参考书~

47、值得收藏。圖很多，很豐富

48、虽然这本书的外观装帧太像山寨书了，不过内容绝对专业

49、百刀斋的资料相当齐全，

50、装帧精美，内容颇有见地。

51、算得上'中國兵器史稿'的彩圖版

52、一本值得收藏的好书。当当网的服务也不错。

53、本书内容中国主流铁质刀和剑，缺点是中外比较比较少，每次点评都说反映了我国高超的工艺之类；历史叙述主流官方，热情背后是民族主义。优点是作为资深票友，藏品丰富，图片很多，画面清晰，以实物说话。尤其研磨的刀剑让我耳目一新。值得一看。

54、作者很用心，但行文有点缺乏条理性。

55、清代之前的刀剑甲冑实物传世甚少，颇为遗憾！

56、看得蛮有味道的看得蛮有味道的看得蛮有味道的看得蛮有味道的

57、还不错。图文并茂

58、明清武器占大头，嘛，也难怪。喜欢古剑嘛。

59、藏刀的可以收藏一下！

60、,作为闲时看看的书还不错,不过要想系统了解的话,还是浅显了些

61、再在我看来这简直就是本字典，康熙字典见过吗？人人说好，可不是人人都看那玩意~！

62、很不错,填补了中国刀剑类以前只有杂志,没有藏书的空白.值得收藏

63、买来送人的，尚未读。

64、汉剑研磨后银光闪闪，非常英俊

65、中国最专业的刀剑论坛的版主，收藏的刀剑非常的多，这是一本理论和实物、实践相结合的书，很值得收藏；比那些只是从古籍书本中研究的书要好看的多。

66、多少年难得的一本书

67、印刷精美，内容丰富，从文字和图片体现了中国悠久历史的一面．不论是玩赏还是摆在书柜里都不错！

68、浅陋

69、很久以前买的，好像送来的是破损的书，给我换了。不错的服务。

70、以时间顺序叙述可以很好的体现刀剑的发展变迁，配图解说详实，对我这么个入门者来说获得了很多“硬知识”~开心。。。

71、不买绝对错过，图片挺清晰的，解说也到位，不愧是各种翘楚。

72、对于对中国传统文化感兴趣的中國讀者或者是外國讀者們，此書絕對是您的書架上必備的書籍

《中国刀剑》

!!!可以毫不夸张地说，补充了对中国古代兵器知识的认识。。。不管是入门还是深读，都是首选！之前我就是冲着丰富的图文知识去的，看进去后就知道对中国的兵器的了解有多肤浅啊!!!!（惭愧中|||||）读者的知识是建立在丰富的材料和说明上，没有长篇大论，没有夸夸其谈，就用详尽的说明娓娓道来，清晰、明了、准确、不模糊。特别是其中的网上论坛中还有文中的实验图解，科学分析，套一句公式话：用事实说话！感谢当当提供了一本好书，也感谢作者写了一本好书，希望还能继续向前迈进，写出更精彩的书籍!!!!

73、花了30几块钱买的盗版。。。shit。

74、第一：从包装上而言，无疑是精装了，纸张很不错（就是味道重了点，哈哈），画页很清晰；第二：作者本身就是实力的保证，就不多说了，懂行的反正都知道；第三：当当送货还是很及时的，而且书也没有被压伤的（上次买**就被压坏了一本封页，不过还是理解送货人的辛苦的，当然，对我们顾客而言嘛，细心是最贴心的服务了！）

75、这本书图文并茂，印刷质量、纸质都很不错

76、翻了下，没怎么看

77、图片很丰富，作者不愧为收藏大家。但在文字上略有欠缺，感觉不如《龙泉霜雪》等刀剑类图书读的过瘾，而且集中在中国的铁质刀剑上，尤其是明清刀剑占了大多数，也许与较晚时期的藏品更丰富有关。很多刀剑爱好者感兴趣的汉唐刀剑，以及更早时期的刀剑介绍较少。不过仍不失为一本精美的读物

78、果不出所料地胜在实物展示上，图片及解说翔实，研磨经验尤为难得。搞古兵器研究的虽多，不是都有媲美故宫的家藏及满世界跑着拍展览品的经济实力啊<<

79、书的内容不错，就是字太小，纸质有些反光。

80、偶然在中央电视台10套的访谈节目里看到了张腾跃和黄甫江先生的访谈，觉得受益颇多，便立即下了这本书的订单。今天上午才拿到手了。第一感觉是书非常称手，全部的铜版纸印刷，图片丰富，按时代顺序论述了我国的刀剑—特别是铁剑的历史，不过正如上面的朋友所说，清代占据了大部分篇幅，一方面是因为此时期的传世遗物较多，而另一方面，清代也的确是历史上铁制刀剑发展的一个辉煌并走向没落的时期，因此值得书写。至于行文，由于我还没有精读，只是浏览了一番，因此不便评价。待拜读完毕，再来谈谈自己的感受。不过，我还是觉得，这本书具有绝对的收藏价值，感谢黄甫江，感谢明天出版社！

81、07年的书，到现在已有很多谬误。其实收藏家作书，往往难脱求利之嫌。于书而言更不是好事

82、好书书。文字上的东西一级棒写得好。可惜图差了点

83、一个字：“赞”！

84、相当有内容的一本书，设计和配图居然还不错，作者没有我想象中拿野史当边角料，而是正正经经的在介绍各朝代的刀剑特点及发展。隋朝的刀和清朝的剑是印象最深刻的两部分。全铜版纸有点儿重，但这本书相当值回票价。

85、愿斩单于首，长驱静铁关。

86、不错的东西，很难找到

87、值得收藏的书，增长知识，像这样的专家应该多一些

88、中国刀剑收藏入门的经典之作

89、拿到中国刀剑的时候，既兴奋，又失望。激动的是书来了，失望的是书的质量。很厚实的一本书，上面有一道深深的压痕，而且有一页没有装订上。我打电话给售后服务中心，她说货品只能退，不能换。希望以后在这方面有改进。

90、这种类型的书接触的比较少，所以得到这本书的时候让我很意外，这本书给我的第一印象是“惊艳”，而越往后看越欲罢不能，由于要一字一句地阅读和理解，导致阅读速度一落千丈。真是一部难得的好书，内外兼修。

91、好漂亮的凶器们

92、这本书都有。。。才印了一千册，确实是研究古代武器的经典啊

93、内容没得说，非常的好。就是纸张反光，看久了很难受。

《中国刀剑》

精彩书评

章节试读

1、《中国刀剑》的笔记-第169页

刀根错“大清乾隆年制”年款及四大美女图案，间以梵文。诶诶诶，在刀上错美女和错梵文都很少见的吧，还错一块儿了，难道不多讲解几句吗...

2、《中国刀剑》的笔记-第1页

1.人类5000年的文明历史，各国家民族均有值得自豪的悍刀宝剑，其中最为著名的是中国刀剑、印度及伊斯兰刀剑、马来诸族刀剑、日本武士刀和西洋刀剑，它们被并列称为“世界五大名刃”。不同国家的刀剑可以反映其民族性不同的价值观、人生观和哲学观：日本刀的刚烈偏执；马来刃的诡辣奇异；中国剑的飘逸大度，都可在一刀一剑的构造、形制、配饰、用法上表露无疑。刀剑都在中国最早出现，其发展历经商周、两汉、隋唐、满清四个高峰。在此期间，中国刀剑无论在种类、质量和产量上都达到了巅峰，制剑工艺更是举世无匹。反映了当时军工技术的成就和兵器发展的最高水平，可谓种类完备、工艺领先、造型正直、内涵丰富。同时带有强烈的时代特征，极具历史价值和艺术价值。

2.剑的概念从杀戮的武器和身份的象征逐渐升华为中国人信念的象征：仁爱、义战、理性、睿智、和诚信；超越了普通的坚忍尚武。已天下为自任并为实现其平天下的理想而拔剑的大智大勇成为中国人真正的精神。

《中国刀剑》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com