

# 《证验千年活版印刷术》

## 图书基本信息

书名：《证验千年活版印刷术》

13位ISBN编号：9787500489085

10位ISBN编号：7500489080

出版时间：2010-8

出版社：中国社会科学出版社

作者：邹毅

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《证验千年活版印刷术》

## 内容概要

《证验千年活版印刷术》系统介绍了新发现的各种活字鉴定方法，阐述了活版印刷史上的诸多疑难问题，对于四大发明之一的印刷术的深入研究，具有重要意义。

特别值得一提的是，作者发现了一批存世的宋代汉文活字本。宋代活字本的发现，不仅将改写中国古代活版印刷史，而且有利于捍卫中国的活字发明权。

作者从2004年开始探索古代活版印刷的奥秘，经过五年艰苦卓绝的努力，终于取得阶段性成果。作者通过大量的活字本实物以及文献证实：沈括《梦溪笔谈》所记载的活版印刷方法一直沿用至今，中国古代普遍采用活版印刷术，古代活字本种类之多，数量之巨，可以和雕版印刷相抗衡。

作者希望更多有识之士来关注中国活版印刷史，进而全面评估中国活版印刷术对人类文明所产生的深刻影响。

# 《证验千年活版印刷术》

## 书籍目录

序序二引 言第一章活版印刷概述 第一节 印刷术在佛教传播中诞生 第二节 活版印刷术的起源  
一 毕昇的活版印刷实践具有划时代意义 二 沈括对活版印刷术的传播影响深远 第三节  
活版印刷术的发展 一 宋元活版印刷不断实践 二 明代活版印刷发展迅速 三 清代活版  
印刷十分普及 四 五花八门的活版名称 第四节 活版印刷史认识误区 一 “活字印刷术发  
展缓慢” 二 “活版印刷难度大” 三 “活字本数量稀少” 四 科学准确的术语  
——活版印刷术 五 陶活字取代泥活字第二章活字鉴定一大难题 第一节 活字鉴定方法一览  
第二节 活字鉴定困难重重 一 活字鉴定方法难以把握 二 各种活字难以区别 三 专家  
学者的研究受限 四 传统结论导致印刷史“蒙冤” 第三节 活版研究独辟蹊径第三章 活版  
鉴定系列探索 第一节 活版同一性 一 捍卫中国活字发明权 二 证验《梦溪笔谈》活版交  
替排印法 三 边框的同一性 四 版心和版面的同一性 五 明清活字本同一性实例 第二  
节 界栏槽与夹条槽 一 形式独特的界栏槽 二 界栏槽与夹条槽的产生 三 暗界栏槽  
四 界栏槽实证 第三节 木纹边框 一 木纹边框的产生 二 木纹边框实证 第四节 金  
属栏线 一 金属栏线实证 二 宋元时期已有金属栏线 三 金属栏线与雕版栏线的区别  
.....第四章 断版与笔划交叉现象第五章 活字整版第六章 铜版与切划字第七章 活版套印与插图  
第八章 活字本的标点符号及版式第九章 实地考察及活版实物收集第十版 发现宋代活字本参考书  
目后记

# 《证验千年活版印刷术》

## 精彩短评

- 1、用文字加深人们对中国印刷术的印象与了解。
- 2、业余从事学术研究，而能做出如此不让专业人士的研究，实在可敬!
- 3、半本銅板彩印啊！！
- 4、牛逼。

# 《证验千年活版印刷术》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)