

# 《中式的优雅》

## 图书基本信息

书名：《中式的优雅》

13位ISBN编号：9787535645104

10位ISBN编号：7535645100

出版时间：2011-6

出版社：湖南美术

作者：郑晋

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中式的优雅》

## 前言

我栖身在一个幽静的艺术馆。这里有几丛竹子、数个设计工作室、上千幅中国书画、一个法式咖啡馆。竹子出落得清秀浓翠。日光下，玲珑如玉；风雨中，悱恻如愁。竹丛间，围着一处精致的敞庭，庭院的前方是办公区。透过一片明净的落地玻璃窗，工作室尽收眼底：书架上摆着琳琅满目的书，一同点缀着各式各样的小摆件，欧洲的盔甲、非洲的木刻、龙泉的小水洗、陕西的陶俑、河南的泥泥狗……而屋内的草木，或枯或荣，自得天趣；墙上的字画，或中或西，各尽风流；净水用的深棕色大粗陶罐，似台湾的安达窑，它稳稳立在临窗的粗木架上，笨拙安静；养莲花金鱼的小瓷缸今天还放在案头，明儿却藏在了有光的角落，显得活泼好动。敞庭的另外三面全是展厅，不定期地举办着各种展览。余下的空间，便用各大博物馆的书画复制品常年开展着一项文化推广的展览计划。展览中既有“唐宋书画专场展”这样的学院派，也有“读懂书画中的幸福”这样的温情派。老百姓似乎更喜欢后者，偶尔还会遇到用心的观众，用笔记录下他们从书画里看到的幸福、礼仪、风度，当然还有——中式的优雅。看完画展，尔或可以去咖啡馆歇歇，叫上一杯摩卡或卡布奇诺，窝在沙发里看书、聊天、思考、玩电脑，一坐便是一个惬意的小半天。这里有来自世界各地的上好咖啡豆，有先进的咖啡实验室，最难得的是，这里还定期举办着一个名为“右拐”的文化沙龙。大家围坐在一起，品着马卡龙，聊着文学和音乐，精致而浪漫，一看便知——法式的优雅。与其说我在这里工作，不如说我就在这里生活，充实、愉悦、心游古今、自得其乐。我喜欢艺术馆的竹子和书画，喜欢办公室里的书和博古架；喜欢在忙碌时用印花高杯泡一杯咖啡；喜欢稍有闲暇时，拿出仿宋的汝窑茶盏或紫砂壶来，好好沏杯(壶)茶。沏茶的汝窑杯是我在市场上淘来的，当然不是宋代的真品，却有着同样温润的釉色和淳实的厚度。虽然天青才是它最为人称道的釉色，但我还是挑了月白款，我喜欢这种宁静、温柔的感觉，宛如一轮月亮。晚上读书写字时，我总爱用这个沏茶，总爱把厚实的杯沿在嘴唇边停上几秒，静静回味这种淳厚的贴心，微微一笑，妙不可言。我想，这就够了，何必计较它有没有一千年的岁数？我想，我们已是值得彼此珍重的老朋友了，谢谢它，在这个有竹子和法式咖啡馆的艺术馆里，默默陪伴着我，直到这本书完成……

# 《中式的优雅》

## 内容概要

《中式的优雅》以优美清新的文字，阐释何为优雅，优雅不是虚幻飘渺的，它可言说、可观赏、可体会，如琴棋书画、诗词歌赋、曲院荷风、禅心慧质，处处呈现、书中讲述了中式的优雅在生活中的种种表现，详解了它与审美格调、心灵智慧、处世美学、时尚生活的关联，读者可在精致唯美的图文阅读中，体悟优雅的精神。

优雅是艺术的产物，从文化的陶冶中产生 中式的优雅是指中国的雅文化，是几千年中国传统文化的沉淀，是中国人物质生活和精神生活的集中体现，也是留给后世不可多得的文化遗产。

# 《中式的优雅》

## 书籍目录

第一章 美的历程——中式优雅的前世今生 高尚 涵养(春秋战国) 序重 浪漫(汉代) 芙蓉 盛放(魏晋南北朝) 大唐 如诗(唐代) 品位 典范(宋代) 扁舟 一叶(元代) 生活 艺术(明代) 华饰 情结(清代) 西学 东渐(20世纪初叶)第二章 悠游涵泳——中式优雅的生活情调 含英咀华——语言 清风朗月——品人 净几明窗——居所 一榻琴书——雅趣第三章 一茎所化——中式优雅的人文解读 逝者如斯——遗失的优雅 大美不言——优雅基因 会到无声——优雅的品质第四章 风行水上——中式优雅与时尚生活 骨子里的中国情结 在优雅中前行

# 《中式的优雅》

## 章节摘录

版权页：插图：大唐：繁荣，开放，青春，诗性，像史诗一般，存活在每一个中国人的心里。繁荣，是大唐的面貌。它让整个社会有了开放、进取、宽容的基础，更重要的是，它促成了唐人活泼开朗、豪爽自信、宽容豁达的性格，以及唐文化朝气蓬勃、自由舒展、兼容并包的精神。繁荣，让中国真正拥有了傲视世界的气概，有了引领时代潮流的资本。大唐的长安，是当时世界经济与文化的中心。开放，是大唐的姿态。高句丽(朝鲜)将军统领唐朝军队抗击阿拉伯远征军；日本遣唐使作为正式官吏侍奉朝廷，官阶正九品下，校理刊正大唐的图书文籍；而波斯王子则十分享受地留下做了一个并没多少实权的官员。大唐的艺术，则因开放和包容而让各个国家的文化在这里有了灿烂的空间：对鸟纹、连珠纹是唐代服装中最常用的花样，马球成了贵族最喜爱的运动，宫廷乐团里满是龟兹人，胡旋舞从西域流传到敦煌，再从敦煌舞到长安……

# 《中式的优雅》

## 编辑推荐

《中式的优雅》：品味传统文化之美，感受优雅精致生活。

## 《中式的优雅》

### 精彩短评

- 1、优雅的中国式生活，喧闹之中寻找一份寂静
- 2、作者性手拈来，内容丰富却不晦涩，充满乐趣。
- 3、优雅古典的一本书。
- 4、童鞋，期待你的更好作品~
- 5、很唯美，很悦目，是一本值得阅读和收藏的好书，尤其之于女人于己于子女都是一本好教材。
- 6、图文并茂，将优雅闲适的中国传统生活方式娓娓道来。极为难得的是，书里还配了许多反映中国传统精神的美文和诗词，读来让人觉得赏心悦目。尽管这个时代有种种不堪，但身为一个拥有五千年文明和浪漫生活情趣传统的中国人，还是感觉无比的幸福！
- 7、这本书还可以，印刷，图片都不错，就是文字内容比较通俗易懂，属于快餐式读物
- 8、品人犹如品己 意在养心
- 9、内容很不错，很有内涵。物流快.....
- 10、有点作者的自我欣赏。
- 11、从先秦但民国，中式的优雅娓娓道来，突然，有点殷羡古人闲云野鹤般的优雅从容，淡泊舒怀了。。中国的优雅到底是怎样一个词呢？
- 12、盆友买的，说满好
- 13、文笔还行。主要是书里的插图我甚喜。
- 14、如果说优雅有地域性，那么这本书会告诉你，什么是中式的优雅，读来，颇受启发。
- 15、高考作文的样子，不推荐阅读。
- 16、书的制作很用心，包装也很仔细，喜欢怀旧和古典风格的人会喜欢
- 17、“读图时代·“优雅中国”系列的书好看。
- 18、这是我高中时一直想买的一本书，但当时书店很少，买来后再次看书的内容没当初那么吸引人了，可能是人长大了一些，质量还不错
- 19、比较浅显地普及中国传统，挺好，由此引出去读《浮生六记》看看沈复和陈芸这对清代恩爱夫妻
- 20、中式的优雅，无论是一花一石的雅致，还是山水之间的轻放。。。也许以二字概之，既是诗意或是诗意的栖居。
- 21、适合入门学习的辅导读物吧！
- 22、用一种优雅的眼光看中国古代的生活，我们也可以活的优雅一些
- 23、2013.02。“逝者如斯，遗失的优雅。”对桃花笺，百花节，戴冠笄礼的成人礼，冬天读经夏天读史秋天读诸子春天读诸集，松下听琴月下听箫涧边听瀑布山中听梵呗，窗内人于纸窗上作字吾于窗外观之极佳的向往
- 24、还行，一般
- 25、这书看得雅兴大发，无论在哪个时代，都要努力做一个精致的人，过精致的生活，成为一个优雅的绅士。
- 26、从文字图片到装帧设计无不透露出中式的优雅，很喜欢
- 27、很有质感的一本读物，看了会让人心情愉悦~~赞一个
- 28、希望没让我失望
- 29、书的装帧不错，适合在慵懒的午后，淅沥的秋雨中看着玩玩。
- 30、选择优雅的生活方式
- 31、无论插图、还是文字都很有味道，绝对物超所值，不知为何这么少人关注。不管怎么说，自己有收获就好。
- 32、图像社会或视觉文化时代的来临，已经成为当今一种主导性的、全面覆盖性的文化景观，以及全球化时代一个极为重要的学术理论热点，近些年在中国学术界引起了较为普遍的关注。
- 33、就喜欢这种科普书~

# 《中式的优雅》

## 章节试读

### 1、《中式的优雅》的笔记-第60页

句句真言，字字珠玑，好书，一定要读！

- 1、会心之语，当以不解解之。
- 2、无端饮却相思水，不信相思想杀人
- 3、看文字，须如猛将用兵，直是鏖战一阵；亦如酷吏治狱，直是推勘，绝不恕他。这句话，没想明白。

### 2、《中式的优雅》的笔记-第87页

年前读《钗头凤》，感怀于唐陆二人的情深不寿。今天在书中偶然注意到二人故事中极为重要，又一直被忽略的一个人物——赵士程。唐陆二人著名的沈园重逢得缘于赵的慷慨风度，唐婉《钗头凤》和诗也是赵主动交付的陆游。

单就此两件事情看来，赵士程其人、其品实在是可赞、可叹。在处理唐陆二人的关系上真正体现了成熟的爱情态度和极致的浪漫主义情怀。

### 3、《中式的优雅》的笔记-第91页

诗书相和，红袖添香的美好，不仅仅是文人男子的爱情梦想，于女子若能得一心人，品文弄月，也是至乐至美的事。

### 4、《中式的优雅》的笔记-第93页

“我们闲居无事的时候，独往独来，或是走到自然中，看着闲云流水，野草寒花，或跑到闹市里观看社会情状，人事纷纭，在这个时候，最容易看出我们自己思想智慧的程度的高下。因为，一个思想丰富的人，他见着这极平常普通的现象，触处可以发挥他的思想，触动他的情绪，很觉得意趣浓深，灵活机动，丝毫不觉得寂寞……思想丰富，生活丰富，随处可以发生无尽的观念感想，绝不会再有寂寞无聊的感觉。……”

最近挖掘很多乐趣和爱好，颯颜往上文靠一下，且当自己是个思想正在丰富的人，O( \_ )O

然后，宗白华的文字和文字意境好美，想读。

### 5、《中式的优雅》的笔记-第84页

读书时有考试重压，人小，不能体会。现在重读，只觉如清音过耳，甘泉入肠。文美、景美、意美、境美、心美！中国古代文人的胸襟风骨如此美好！

#### 《归去来兮辞》

归去来兮，田园将芜胡不归！既目以心为形役，奚惆怅而独悲？悟已往之不谏，知来者之可追。实迷途其未远，觉今是而昨非。舟遥遥以轻飏，风飘飘而吹衣。问征夫以前路，恨晨光之熹微。

## 《中式的优雅》

乃瞻衡宇，载欣载奔。僮仆欢迎，稚子候门。三径就荒，松菊犹存。携幼入室，有酒盈樽。引壶觞以自酌，眄庭柯以怡颜。倚南窗以寄傲，审容膝之易安。园日涉以成趣，门虽设而常关。策扶老以流憩，时矫首而遐观。云无心以出岫，鸟倦飞而知还。景翳翳以将入，抚孤松而盘桓。

归去来兮，请息交以绝游。世与我而相违，复驾言兮焉求？悦亲戚之情话，乐琴书以消忧。农人告余以春及，将有事于西畴。或命巾车，或棹孤舟。既窈窕以寻壑，亦崎岖而经邱。木欣欣以向荣，泉涓涓而始流。善万物之得时，感吾生之行休。

已矣乎！寓形宇内复几时！曷不委心任去留？胡为乎遑遑欲何之？富贵非吾愿，帝乡不可期。怀良辰以孤往，或植杖而耘耔。登东皋以舒啸，临清流而赋诗。聊乘化以归尽，乐天天命复奚疑！

### 6、《中式的优雅》的笔记-第59页

如果说书的前部还只是粗描概写，中式的优雅尚是只见其声，不闻其形的话，《园治》和《瓶史》中摘录的这几段文字，已经在生活细节处展现了中式优雅的精致和用心，可观可感。

### 7、《中式的优雅》的笔记-第94页

沿一个池子，爬几座山子，穿几个亭子，看许多窗子，听几个段子，顺便照几张相便出园了……如此一游，本质上跟逛菜市场没有差别。

说的好！

### 8、《中式的优雅》的笔记-第51页

“剖甘瓜，点嫩茶，笋指韶华，又过了今夏。”

6月中，炎夏将至，正是西瓜方盛时。

### 9、《中式的优雅》的笔记-第58页

园说：

“凡结林园，无分村郭，地偏为胜，开林择剪蓬蒿；景到随机，在涧共修兰芷。径缘三益，业拟千秋，围墙隐约于萝间，架屋蜿蜒于木末。山楼凭远，纵目皆然；竹坞寻幽，醉心既是。轩楹高爽，窗户虚邻；纳千顷之汪洋，收四时之烂漫。梧阴匝地，槐荫当庭；插柳沿堤，栽梅绕屋；结茅竹里，浚一派之长源；障锦山屏，列千寻之耸翠，虽由人作，宛自天开。刹宇隐环窗，仿佛片图小李；岩峦堆劈石，参差半壁大痴。萧寺可以卜邻，梵音到耳；远峰偏宜借景，秀色堪餐。紫气青霞，鹤声送来枕上；白苹红蓼，鸥盟同结矶边。看山上个篮舆，问水拖条柝杖；斜飞堞雉，横跨长虹；不羨摩诘辋川，何数季伦金谷。一湾仅于消夏，百亩岂为藏春；养鹿堪游，种鱼可捕。凉亭浮白，冰调竹树风生；暖阁偎红，雪煮炉铛涛沸。渴吻消尽，烦顿开除。夜雨芭蕉，似杂鲛人之泣泪；晓风杨柳，若翻蛮女之纤腰。移风当窗，分梨为院；溶溶月色，瑟瑟风声；静扰一榻琴书，动涵半轮秋水，清气觉来几席，凡尘顿远襟怀；窗牖无拘，随宜合用；栏杆信画，因境而成。制式新番，裁除旧套；大观不足，小筑允宜。”

心思精妙，雅致至此。美！

### 10、《中式的优雅》的笔记-第35页

寻李白

.....

酒入豪肠，七分酿成了月光  
剩下的三分啸成剑气  
绣口一吐  
就半个盛唐

.....

没有哪些文字比这几句诗更能概况李白的成就，更符合李白的诗人气质。

用美丽的诗句赞美伟大的诗人，李白若地下有知，大概也会含笑九泉。

### 11、《中式的优雅》的笔记-第81页

一直知道古人的名字引经据典，颇有意蕴，但是看到如此有趣的事例解读还是第一次。中式的优雅，蕴于生活的所有细枝末节处。

1、“韩愈，字退之，“愈”是进，便以“退之”为字，取“进退维谷”之意。”

名与字之间的关系乍看到如此解读，新鲜有趣，有醍醐灌顶之意，但是对“进退维谷”的解释不敢苟同，我想以“退之”为字，是取其进度有度，平衡调和之意。

2、“李商隐，字义山，取的是“武王平殷乱，天下宗周，而伯夷、叔齐耻之，义不食周粟，隐于首阳山，采薇而食之”的典故。“商隐”，即殷商之隐者；义山，即“义不食周粟，隐于首阳山”。诗人虽是多情公子，名字却暗含着春秋大义。

如此解读，对李商隐的印象立体了几分。

# 《中式的优雅》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)