

# 《百年记忆》

## 图书基本信息

书名：《百年记忆》

13位ISBN编号：9787010100876

10位ISBN编号：701010087X

出版时间：2011-7

出版社：山西人民出版社，人民出版社

作者：田涛

页数：450

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《百年记忆》

## 内容概要

## 书籍目录

- 导言 属于民众的记忆
- 以娱乐为主题：文学意义上的民谣
- 民意与妖言：民谣与社会政治
- 作为教化的工具：民谣与文人
- 还原大众精神：民谣与历史重构
- 第一章 走进百年
- 千年流变
- 盛世的终结
- 交会时代
- 第二章 激变
- 关于咸丰的预言
- 骚动
- 革命的时代
- 天国悲歌
- 故事没有完
- 第三章 洋世界：沾染与对立
- 西洋印象
- 洋烟歌
- 两个世界之间
- 屈辱与抗争：心态解读
- 红灯照：蒙昧时代的冲突
- 第四章 阿Q的年代
- 裂变中的社会
- 革命与辫子风波
- 物质的变迁
- 变与不变：女性的视角
- 第五章 动荡岁月
- 兵祸与匪患
- 道德的失落
- 贫民社会一瞥
- 流离之歌：南洋、西口与关东
- 第六章 吾乡与吾族
- 鬼子来了
- 苦难岁月
- 觉醒与抗争
- 两种不同的感受
- 第七章 乡村里的革命
- 灰暗的乡村
- 基层结构：劣绅政治
- 败落年代
- 翻声的日子
- 结语 一点说明
- 附录 本书征引歌谣出处

## 章节摘录

第一章 走进百年 在数千年中国历史上，很早就发育成熟的农耕经济不仅保证了民族的生息繁衍，也使中国文化表现为农耕文明的累积。高度发达的皇权和完备严密的专制体系，使政治成为中国社会统摄一切的权威，也对千百万民众造成了最酷毒的戕害。以亲族血缘为基础的宗法原则贯穿于各个社会等级，使伦理道德成为国家、群体和个人行为的最高准则。这一切，勾画出中国社会的基本轮廓。今天的人们习惯把秦汉以来的中国社会称为传统社会，表明在一个相当长的时段里，中国社会维持了相对稳定的结构体系，保持了一种恒定而缓慢的演变状态。当历史的长河流淌进19世纪的时候，变革的时代才真正到来。

千年流变 在传统的中国社会，按照人们职业、身份的不同，大致可以分成士、农、工、商四种人。以劳心为业、作为官僚阶级后备队伍的读书人地位最高，以农耕为业的农人其次，操持工商谋生者，社会地位最低下。职业等级的进一步细分，体现在民间对于九流——各种社会行业和角色的描述上。不过，他们对各色人物的排序与上层社会公认的标准多少有些不同：

上九流：一流佛祖二流仙， 三流天子四流官， 五流公卿六流相， 七买八卖九庄田。

中九流：一流举子二流医， 三流地理四流推， 五流丹青六流相， 七僧八道九琴棋。

下九流：一流修脚二流头， 三流娼妓四流游， 五流吹手六流轿， 七奴八婢九茶壶。 ——《中国民间文学集成》天津卷

各色人等纷纷纒纒的活动，构成了中国民众纷繁而形态各异的生活面相，也构成了他们的得意与失意。在传统社会中，四大得意之事是：久旱逢甘雨， 他乡遇故知， 洞房花烛夜， 金榜题名时。四大失意之事则是：寡妇携儿泣， 将军被敌擒， 失恩宫女面， 下第举人心。 ——《古谣谚》卷八十五

在中国，以力田为业的农民始终占人口的绝大多数，他们的生存方式构成了社会流变最主要的内容，也决定了中国社会基本的轮廓和色调。在日复一日、年复一年的简单再生产中，农人们相信世界是恒久的，天下大势，分久必合，合久必分。在春种秋收的稼穡功夫中，他们懂得了天道酬勤、一分耕耘一分收获的道理，农耕文明成为我们民族精神与性格的基本依据。几千年漫长岁月中，日出而作、日落而息的生活方式少有改变，同样的故事被一再重复。在歌谣中，他们如此描述自己的生活：

乡下农人，田内存身； 一双泥腿，满身汗淋。 终朝劳苦，忘却时辰； 直至日落，始得暂停！ 三季巴巴，惟望冬临， 黄烟一袋，闲话收成。 乡下农夫，田内去做； 终朝乐少，满身汗多。 忘却时辰，不知辛苦； 直至日融，始得归窝。 春耕夏耘，秋收其果； 倘得年丰，一曲山歌。 ——《民间歌谣全集》

对田间劳作生涯的感叹，饱含着几分无奈，又可见对土地的深深眷恋和对生活的一丝自得。在小农经济时代，无缘进入社会上层的人们，把种地看做是最可靠的职业。有谓：著衣看家当， 吃食看来方， 种田钱，万万年； 做工钱，后代延； 经商钱，三十年； 衙门钱，一蓬烟。 ——《绘图童谣大观》

历史上的中国社会，虽然战乱频仍，灾荒不断，但以家庭为基本生产单位的小农经济，仍以其顽强的生命力，在某些政治安定、风调雨顺的年代创造出较为丰富的物质财富，辛苦劳作的民众，在某些时代也有机会获得温饱有余、相对安逸的生活，这使得乐天安命始终是民众基本的精神趋向。有的时候，这种满足感表现为一种闲适与无所求的生活态度：小棉袄儿，紧身靠儿， 稳垂家中不出门儿， 吃饱了，捡泡粪儿， 逢五排十，赶个集儿， 闲来了，没有事儿， 去到庙台儿听讲古迹儿， 就便是大皇帝， 不如我们庄稼人儿。 ——《民间歌谣全集》

不过，倘若我们把这看做是农村社会的常态，也许会对民众的生活产生误读。换个角度看，农人的这种叙说其实仍然不脱理想化的痕迹。安逸的时代毕竟是少数，在现实中，农人的生活同样充满得意与失意。令他们焦虑的是：小孩没有奶， 放羊崩了群， 黑夜迷了路， 炕上有病人。令他们欢悦的则是：天旱下透雨， 家里盖新房， 绝户生儿子， 光棍做新郎。 ——《风俗通》……

# 《百年记忆》

## 编辑推荐

谣与歌之间很难划定一个具体的界限，田涛所著的《百年记忆：民谣里的中国》以歌谣为主体材料，以竹枝词、民歌、民间小曲、文人诗歌等其他材料为辅，勾勒民众记忆中的百年中国世相，捕捉和展现民众的生活细节及情感世界。

# 《百年记忆》

## 精彩短评

- 1、大概，一般翻翻可以
- 2、"这么大的书店，有意思的书还是少啊，要是我的话我会买这本" "哦，这本啊，前阵子买了。回家拿给你。" || 民谣好有趣。
- 3、现在流行的网络语言和表情包应该算得上是新民谣了吧！捂脸/捂脸

# 《百年记忆》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)