

# 《传统的再生》

## 图书基本信息

书名：《传统的再生》

13位ISBN编号：9787802259249

10位ISBN编号：780225924X

出版时间：2010-6

出版社：新星出版社

作者：钱文忠

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《传统的再生》

## 前言

演讲已经成为当代中国一种奇异的现象，众多嘴皮高手，辗转大江南北，鼓舌作态，或传授所谓养生秘方，或兜售企业管理秘诀，或阐述发财进步之道。在活到老学到老的气氛下，再学习产业催生了一个庞杂的明星讲师群。大师横飞，但什么样的人有资格为师者，却未有明示。师者，传道、授业、解惑也。道，业，惑，三者，孰为大？道也。传道有二义：一曰明白人，知道世界运行之理，通达自在；二曰有德行之人，行状合乎规矩，乃坦荡荡真君子也。以此标准衡量，合格者几稀矣，故所见者多为传技之徒。道之不存，传技不免沦为贩卖机巧之勾当。在国家影像主义的强力塑造下，粉墨登场者皆成明星学者，并由此形成中国特有的文化粉丝现象。在现实生活中迷茫丛生的人们，在场感受肩负某种文化使命的人所营造的知识气场，身心浸润其间，享受一种滋润心灵的精神按摩，一股特别的气息，注入他们枯寂的心田里，生成支撑生命前行的力量。知识背景不同、人生趣味殊异的各色演讲者，被附加了一层中国文化守护者和传道者的光环，他们在此合二为一。本应由宗教完成的人生启蒙及安慰，转而由文化使者担当。借助这种气息相通的形式，造成一个个人文气场，确认，沟通，使孤单的个体找到组织，获得生命的鼓舞与力量。这一个个使者犹如蜜蜂。没有个体温度的文化，是冰冷的文化，也只是书斋的摆设，激发人内心情感的文化一定是活的，能惠及社会人心的。能担当起这个角色的人屈指可数，钱文忠可谓是其中的佼佼者。他是一个充满魅力的学者，这不单指其饱满俊朗的容貌，也不只指其渊博的学识，还包括其得体优雅的穿着，看似刻意的举止，总之，他浑身散发着一股久违了的名士气息。

# 《传统的再生》

## 内容概要

《传统的再生:钱文忠演讲集》内容简介：在国家影像主义的强力塑造下，粉墨登场者皆成明星学者，并由此形成中国特有的文化粉丝现象。在现实生活中迷茫丛生的人们，在场感受肩负某种文化使命的人所营造的知识气场，身心浸润其间，享受一种滋润心灵的精神按摩，一股特别的气息，注入他们枯寂的心田里，生成支撑生命前行的力量。知识背景不同、人生趣味殊异的各色演讲者，被附加了一层中国文化守护者和传道者的光环，他们在此合二为一。本应由宗教完成的人生启蒙及安慰，转而由文化使者担当。借助这种气息相通的形式，造成一个个人文气场，确认，沟通，使孤单的个体找到组织，获得生命的鼓舞与力量。这一个个使者犹如蜜蜂。

# 《传统的再生》

## 作者简介

钱文忠，复旦大学历史学系教授、上海复旦视觉艺术学院特聘教授、中国文化书院导师、北京电影学院客座教授、季羨林研究所副所长、北京大学《儒藏》精华编纂委员会委员。

# 《传统的再生》

## 书籍目录

世界背景下的中国文化

今天，为什么我们还要讲《三字经》？

“国学热”的呼吸与叹息

我读《大学》、《中庸》

墨子的当代价值和世界意义

玄奘与时代精神

鉴真东渡

留学岁月与中国机会论坛发言

近现代中国佛教和中国社会的几点思考

中国传统中的商人与财富

新时代需要新慈善

我们的读书现状和老一代学者的读书生活

作为长者和学者的季羨林先生

后记

钱文忠著述年表

# 《传统的再生》

## 章节摘录

中国传统中的商人与财富近三十年来，中国取得了举世瞩目的高速发展，这是无可否认的事实，就连带有最大偏见的人，恐怕也无法漠视。今天这样的盛会，本身就是中国发展的途中成果和见证。我们都知道，在三十年前，今天的盛会乃是一件绝无可能之事。中国在这三十年里所取得的成就，有很多表征，商人群体的堂皇登台和壮大，以及全社会财富的急剧增加，无疑是其中非常重要的两个。当代中国的商人群体究竟有多大，占全民人口的比例究竟有多少，我不知道，也不知道是否有人确切的明了。但是，我们应该还记得这样的四个字“全民皆商”，这难道还不足以说明问题吗？我同样不知道，别的民族、别的文化中是否也曾经出现过这样的词汇？答案恐怕是没有。至于社会财富的急剧增加，那多少还是有一些数字依据的。请让我们看一下“皇甫平”之一周瑞金先生言简意赅的总结：“国内生产总值GDP，2007年是1978年的67倍”，“中国经济对世界经济增长的贡献率超过了百分之十，中国经济总量成为世界第四大经济体、第三大贸易体”，“1978年一年的劳动所得只相当于2003年的11天”。中国人口在这个阶段增长了5亿人，但是贫困人口从1978年的2亿5千万减少到2007年的1479万。在一个民族、一个文化的生命史中，三十年仿佛是电光照露，只能是短暂的一瞬间。而，正是在这短短的三十年里，中国走过了别的国家花了上百年、甚至几百年也未必能够走完的里程。为之震惊的不仅是世界以外的世界，我们自己难道不也会在安静下来的时候，感觉到匪夷所思和不可思议吗？也许是成就过于巨大，震撼了我们；也许是这些成就来得太快，晕眩了我们。总之，我们似乎还没有在意，或者说还没有顾得上进行深层次的思考。是的，这一点是毫无疑问的：所有这些成就的取得，是和解放思想、改革开放不可分的。没有这八个字，中国的今天还至多只能是一个模糊、飘渺的幻影梦想。

## 《传统的再生》

### 编辑推荐

《传统的再生:钱文忠演讲集》：知识背景不同、人生趣味殊异的各色演讲者，被附加了一层中国文化护守者和传道者的光环，他们在此合二为一。本应由宗教完成的人生启蒙及安慰，转而由文化使者担当。借助这种气息相通的形式，造成一个个人文气场，确认，沟通，使孤单的个体找到组织，获得生命的鼓舞与力量。没有个体温度的文化，是冰冷的文化，也只是书斋的摆设，激发人内心情感的文化一定是活的，能惠及社会人心的。能担当起这个角色的人屈指可数，钱文忠可谓其中的佼佼者。他是一个充满魅力的学者，这不单指其饱满俊朗的容貌，也不仅指其渊博的学识，还包括其得体优雅的穿着，看似刻意的举止，总之，他浑身散发出一股久违了的名士气息。正是这股味道，征服了难以计数的观众和读者。——老愚

# 《传统的再生》

## 精彩短评

1、《传统的再生:钱文忠演讲集》内容简介：在国家影像主义的强力塑造下，粉墨登场者皆成明星学者，并由此形成中国特有的文化粉丝现象。在现实生活中迷茫丛生的人们，在场感受肩负某种文化使命的人所营造的知识气场，身心浸润其间，享受一种滋润心灵的精神按摩，一股特别的气息，注入他们枯寂的心田里，生成支撑生命前行的力量。知识背景不同、人生趣味殊异的各色演讲者，被附加了一层中国文化守护者和传道者的光环，他们在此合二为一。本应由宗教完成的人生启蒙及安慰，转而由文化使者担当。借助这种气息相通的形式，造成一个个人文气场，确认，沟通，使孤单的个体找到组织，获得生命的鼓舞与力量。这一个个使者犹如蜜蜂。

2、含金量较低，是因为演讲集吗.....怎对得起一个这么牛逼的书名.....

3、价格公道.这本书可以破除很多成见!

4、钱文忠的演讲生动有趣又不乏智慧，非常好听！

5、书的质量很好，非常喜欢以后会多多购买

6、是一本好书，钱文忠是我孩子最崇拜的老师。

7、文化大师的杰作

8、钱文忠的演讲稿，吹牛皮也打草稿。有几篇还行，但假模假式套话空话太多。。。

9、传统是根植于我们每个人基因中的种子。按照“种子熏现行，现行熏种子”的理论，没有传统就不会有我们现在的言行。钱文忠教授的演讲集无疑提醒了每个读者，我们着实需要开始自我修行了！演讲集中涉及较多语言文字学的专业知识，与其他传统文化普及讲座相比是一大特色，对有兴趣吸收这方面知识的读者来说也是一大亮点。

10、传统已经被我们这些新新人类所遗忘，一味的追求西方的东西，可自己老祖先留下的东西早已忘却，传统需要再生！

11、一直比较喜欢钱文忠的。对钱教授的演讲还是持支持态度的。分析的挺到位。但是这本书拿到手上的时候心情有点失落。没想到钱教授也会和其他那些三流作家那样只顾书的数量而不顾数量了。

整本书的排版都显得内容是那么“空洞”。现在讲究低碳环保，这么大一页纸，印的字只有驱驱。给人的感觉就是临时拼凑出来出版的。

我猜可能出版社见钱教授红了，就开始做这种事了。但是钱本人要引起重视，不能为了财而砸了自己的招牌。

12、传统的再生，国学的继承，是一个艰辛的过程，这需要一代又一代的学子怀着一种温情与敬意去看待她。

13、质量不错哦，还没有看，不过一定相信是本好书

14、草草读过，前面几篇还比较有收获

15、可能是演讲集吧，所以总是要给邀请演讲的人一些面子，几乎每篇的开头都是套话，然后说自己是来请教的什么，这种风格我不是很喜欢。书中是一些浅显的介绍，可以一读吧，但是绝不值得我读第二遍的书。有时间我去听听演讲，看看符不符合我的口味。毕竟文字和声音还是有着很大的区别的。

16、正版正版正版正版正版正版正版正版正版正版正版正版正版正版正版正版

17、分分钟翻腕

18、书本质量可以，价格便宜，但书的内容还没看

19、很失望，一些演讲，水平不高。。。结集出版坏了名头。。。

20、很久以前购买了一本钱文忠老师的《传统的再生——钱文忠演讲集》，在这样一个寒冷的冬日里一气呵成的读完。钱文忠老师是国学大师季羨林的弟子，并且是钱钟书的儿子，因此他的演讲也好、书籍也好，都是我比较喜欢的，文化底蕴非常浓厚，看起来、读起来很有收获。... 阅读更多

21、立意高远，见解独到。如果你是潜艇必看，如果你想有思想，请读。

22、挺不能理解，他为什么不贡献论文？

23、学者的论述既是严谨的，有是生动的。



## 《传统的再生》

- 24、活动时买的，非常便宜划算
- 25、旧箱子底下  
奶奶的绣花手帕、民国的银元、昨天的情诗  
换不起重生的力量  
只有寻求精神自慰的气息  
昨天，就让它安静一下吧  
昨天，只是为了唤醒今天  
让没有历史感的我们  
轻装上阵
- 26、我们需要读书，读书应该是我们生活的一部分
- 27、这样的书，我看多了
- 28、钱文忠演讲
- 29、钱老师的书多看
- 30、主要是昨天去买东西路过一个书店，进去看到此书的封面才想起曾在省图看过，基本内容都不记得了，只剩鉴真有点印象。读过却没印象的书，那就三分呗（ ）
- 31、听钱文忠的演讲，不过瘾，再翻翻演讲词。
- 32、挺一般的，其实钱自己也在后记中提了，不认同把演讲集结成书的。
- 33、因为《百家讲坛》，所以挺喜欢钱文忠的，当然看了书也还是很喜欢的，但《传统的再生》没有我期待的那么精彩，有点失望。但钱老师是很谦虚的，的确！
- 34、#妹子借書#
- 35、留给我们的最为丰富的精神财富
- 36、民间科学@推你一把 说的。倒是很有演讲的味道，但又局限于演讲了。
- 37、在某咖啡馆的一个下午看完，还是挺有感触的
- 38、得意而喜，失意而怒，便被顺逆差遣，何
- 39、第一次读觉得还不错，一口气几天就解决了。可是第二次重读之时，怎么都觉得那字里行间满是“御用”的味道。钱文忠啊，千万别让这俩字糟蹋了。。。
- 40、钱文忠没有知识分子应有的独立性，作品只是平淡的知识性罗列，看后觉得拼凑感强烈。
- 41、还可以，当资料集看看
- 42、因为是前文中的著作，爱屋及乌就买了，内容不错，推荐阅读
- 43、有魅力的学者
- 44、读演讲集是比较轻松的，也是常常能够有所触动的。一些话，其实平常，却恍然间引起共鸣。比较喜欢其中讲读大学中庸和说读书生活的那几篇，谈及外来词汇的篇章也颇有意思...
- 45、草草读过，益处不大。因他自个儿讲得也草草，编得也草草。第一篇用外文材料说解上古汉语中的疑难句，确实是一股风气，但我个人不太能接受，也不知道学界如何公断。
- 46、=。=这个人本身很有趣~从百度百科上来看~他虽然否定通俗化解读，但是每次否定一段都要有超多段以“但是”开头的解释，并且从他的行动来看他就是通俗化解读的代表。。。sigh
- 47、看看真正的传统精髓是什么
- 48、钱教授在这一代里算是个有文化的人了，文化包含着修养。很认同他说的一句话：现在的人是有文凭没文明，有知识没文化。  
作为学者，他的认识是深刻的，有独到处。
- 49、还不错的演讲集，钱文忠的演讲值得一看。但排版稀疏，页边距很大，一页文字不多

- 1、眼球学者：从毛泽东箴言、鲁迅箴言、曾国藩箴言到季羨林妙语录，语录如潮，抬眼一看，百家讲坛着力推出的学者钱文忠就站在潮头。
- 2、很久以前购买了一本钱文忠老师的《传统的再生——钱文忠演讲集》，在这样一个寒冷的冬日里一气呵成的读完。钱文忠老师是国学大师季羨林的弟子，并且是钱钟书的儿子，因此他的演讲也好、书籍也好，都是我比较喜欢的，文化底蕴非常浓厚，看起来、读起来很有收获。整本书是钱老师在一切公开场合的演讲的集结，更多的关注了中国传统文化、传统文化与现代中国、读书与生活等内容。从所有的演讲中我们都能清晰的体会到钱老师严谨的治学态度、谦逊的做人风格，这些恐怕与他的家学、家教和季老的言传身教分不开的。虽然钱老师的演讲和另外一位我非常喜欢的易中天老师相比还是稍稍的缺乏了一丁点的可读性或者吸引人的地方，也是因为钱老师更加的关注在学术领域、更加的不愿、不想让学术和现实世界发生更多的关联吧，但是二位老师对于中国现代社会和生活其中的中国人民的关注、关心与关怀之情是完全一样的。有很多篇章都让我受益匪浅。比如在《墨子的当代价值和世界意义》一篇中，随着钱老师深入浅出的论说，我也才慢慢的对墨子和墨家文化有了更加深刻的了解。因为对于儒家的偏爱曾使我不屑于去关注其他的思想观点，其实包括墨家在内的其他诸子思想都是中国传统文化中不可多得的、取之不尽用之不竭的丰富资源，我们绝对不能仅仅把住一家而偏废其他。汤因比曾经说过：“把普遍的爱作为义务的墨子学说，对现代世界来说，更是恰当的主张，因为现代世界在技术上已经统一，但在感情方面还没有统一起来。只有普遍的爱，才是人类拯救自己的唯一希望”。估计如果出生在今天，墨子很有可能会笃信基督教吧。《我们的读书现状和老一代学者的读书生活》以季羨林先生和王元化先生为例，探讨了读书对于一个人的思想、道德、情操等等方面的深刻而长远的影响。那些不能立竿见影的带来经济效益的文、史、哲、美为主题的书籍是我们每个人都要阅读的，这一点真的与我的爱好一致，欢喜一下。虽然我们很多方面照搬西方，但是欧美、日本等发达国家的书籍发行量却非常大，与我们国家相比我们还有很大很大的差距，我们阅读纸面书籍的人数还很小很小。因此我个人也非常赞同大家多阅读纸面书籍，尽量少阅读电子版的书，那样对眼睛、身体都不太好，而且阅读纸面书籍对我们的思想上更能其他产生深刻的影响，让我们更多的“走脑子”，而不是“过眼烟云”。虽然没有点题的文章，但是我想本书能够取名《传统的再生》，还是因为我们的传统已经“死亡”。究竟是因为什么“死亡”呢？我想主要因为两点：1、1840年鸦片战争之后，列强入侵，我们遭受了历史上最为屈辱的时刻。大量有识之士认为我们的传统完全“不管用”，还是西方的有用，要照搬西方。因此不光科学技术照搬，就是文化、宗教也要照搬，因此就产生了对传统中国文化的“摒弃”的历史根源。2、特殊的十年。那十年被称为“wenhua da geming”，产生、发展和结束都是以“革文化的命”贯穿始终，因此我们的传统文化从1840年本已飘摇欲坠的情况彻底的发生了扭转：几乎所有我们的传统文化、我们曾经引以为豪的全部打到，真的是从来没有见过哪个国家的民众在摧毁自己祖先几千年来建立和发展起来的文化、书籍、历史遗迹的时候还能围观、拍手称好，这不能不说是一次彻底的摧毁。破旧之后要立新。可是没有中国传统文化作为根基的任何“新文化”都是站不住脚的，也必然夭折。历史再一次和我们开了一个玩笑：我们所打到的又一次被树立起来，数十万人天天挂在口头、背的滚瓜烂熟的被慢慢遗忘。。。传统不都是好的，不都是适合现代社会的，但是绝对不能因为不如现代化就完全的抛弃我们的传统文化，我想这也是本书要传递给读者最重要的信念吧，但愿，我们的传统能够——再生，并且得到——永生！
- 3、中国一以贯之的传统应该是存在的，那就是道。自古以来无论什么家、什么派，窃以为都是对道的不同层面的解读。博学的历史学家或者文化学者往往对许多细节问题掌握得很好，但却不能做到融会贯通。能够融会贯通的往往是注重整体、注重系统、对细节问题不那么看重的人。一句话：记忆力好的人想象力和悟性就可能差些，想象力和悟性好的人记忆能力就可能差些。知识多不是坏事，但知识障就不好。
- 4、赞同这句话：钱文忠的问题不是个人问题，这个小小的现象实际和中国近100年挖断文化根脉、西化教育、唯物主义衣钵有关。
- 5、传统对于现代的人们来说是一笔巨大的财富，如果是发扬和批判性继承我们传统文化中好的东西是今天我们面临的课题，当然不是一味的抛弃传统，忘记过去就是背叛。可惜现在的所谓的国学人和教授是否有点食古不化呢。他们真正的理解了我们的传统和文化了吗。表示深刻的怀疑！
- 6、钱教授和《百家讲坛》中涉及古代史和传统文化的节目，不在于有多少学问、有多少新发现，他

## 《传统的再生》

们共同的贡献是“正在”讲着传统文化，能引起公众对于传统文化及相关典籍、相关命题的关注。

7、以“国学”之名，今天真正再生的传统，其实并不多，倒是“生”出无数“大师”。在东方文明真正强大的时代，所谓“国学”的提法是没有的，直到面对西方文明的强势冲击，我们才制造出“国学”这个名词来加以对抗，这其中包含了两个悖论：首先，学与国本身范畴不同，怎能统一？难道说几何是希腊的“国学”？物理是德国的“国学”？这实在有点荒唐。其次，如果东方文明真正足以抵抗西方文明，那么又何须人工抢救？文明是人的产品，岂有为保护文明而牺牲人的道理？文明不适应了，鼎新革故是必然的结局，“周虽旧邦，其命维新”，这难道不是古有垂训？在清末，甚至端方这样的封建大臣都能意识到，失败才是最可耻的事情，至于选择什么文明，并不重要。奇怪的是，这样肤浅的见识，那些饱学之士居然看不到。其实，并非看不到，而是从古至今，知识是饭碗与身份的标志，试想，没有“国学”二字，宿儒们岂不立刻失业？个人身份也将与“引车卖浆者”同，这，又怎能接受？利益扭曲了太多真理，身为读书人，一旦以贩卖真理为业，自然要在中间夹带私货，所谓“国学”，其实是一种变相走私。于是，孔子以天下为怀的视野，蜕化成了区区家国之念，假使这真是东方文明的本质，那么孔子周游列国，岂不是最大的卖国者？那他所建设的伦理大厦，又如何能成立？后世竖儒之拨弄歪曲的功力，其实无聊且可恶。遗憾的是，“国学”翻来覆去，终究只是那几本书而已，无法完全融入现代社会，虽然解决了当年宿儒们的饭碗，却没给今人留下多少空间。所以钱氏开始翻蒙学，《三字经》、《弟子规》这样的少年教材，如今也要翻出大文章来，如此过度阐释，未免幽默。难道，古人孩童的文明程度居然超越今天的成人？假使真的如此，积数千年文明之功，居然被鸦片与洋枪洋炮打破，又从何解释？几千年的专制腐朽，终不能自行了断，这又从何解释？呜呼，先人经典可读，但恶乎佞者，反不如不读。

8、钱文忠的粉丝之所以喜欢他，是因为他的博学和诙谐，不是在政治上的态度，不论别人怎样诋毁，怎样看不顺眼，他的仰慕者也不会因此改变自己的立场。

### 1、《传统的再生》的笔记-第49页

然而，我们还没有真正认识到文化软实力建设的特殊性，没有找到切实的文化软实力建设之路，在很多情况下，我们的思路依然跳不出“文化搭台，经济唱戏”这一改革开放初期的模式。这个模式在早起发挥过特定的作用，但是，时至今日，我们更需要反思它的负面作用。“文化搭台，经济唱戏”的最大危害，是将文化完全异化为商品。当下的“国学热”在相当程度上，正是泛商品化推波助澜的结果，形形色色收费昂贵而内容可疑的“国学班”就是证明。这不能不让人隐隐石油，当下的“国学热”是否会转化成，或者已经称为令人担忧的虚热。这样的担心不是没有道理的。虚热更会烧坏本身已经虚弱的传统文化，过度的商品化消费会掏空传统文化的躯体，消解掉传统文化可持续发展的可能性。

“国学虚热”还会让我们的头脑发昏，使我们忽视传统文化自身的局限性。现在有一种对传统文化全盘肯定的倾向，其思维逻辑和上述的凡“新”皆好，凡旧皆坏表面相反，实则相同。几千年的历史已经用无数事实提醒我们，无论我们多么珍爱自己的传统文化，也无法不承认，其中确实还有很多必须批判和放弃的糟粕。由此，“国学虚热”还会诱导我们将民族自信心扭曲成狭隘的民族主义情结，使我们忘记，我们甚至比以往任何时候都应该更加主动，更虚心地向其他国家和文化学习，只有这样，我们才能够无愧于这个开放而多元地时代。

# 《传统的再生》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)