

《双城记》

图书基本信息

书名：《双城记》

13位ISBN编号：9787543219342

10位ISBN编号：7543219344

出版时间：2011-6-1

出版社：格致出版社

页数：378

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《双城记》

内容概要

《双城记:上海、纽约都市文化》分为了城市特性与文化比较、城市化进程与城市格局、文化产业与文化消费等部分。2008年6月24日~26日,都市文化研究中心与上海市人民政府发展研究中心、都市传播基金会(美国)、上海市高校都市文化E-研究院合作举办了“都市文化与都市生活:上海、纽约都市文化国际学术研讨会”。

此次会议共收到论文46篇,其中英语论文9篇。

《双城记》

书籍目录

他者视角与自省意识——上海、纽约都市文化国际学术研讨会综述城市特性与文化比较
白玉兰与大苹果：上海、纽约都市文化之比较
双城记：上海、纽约城市比较研究
关于上海新天地和纽约南街海港的比较研究
大都市的公共文化布局
纽约与上海的比较
纽约与上海：国际文化交流比较
新世纪的语言环境和上海话的变化
城市化进程与城市格局
都市的典范：作为国际城市和本地社区的纽约
论以非城镇化为主要的城市化道路
《纽约时报》视野下的上海城市化进程
上海社区公德建设研究——现状、成因及建设实践
公共交通对城市基础设施和城市格局的影响——以19世纪末至20世纪初上海和纽约为个案的比较研究
近代上海都市文化对——市郊农村的辐射
文化产业与文化消费
纽约与上海文化创意产业发展渊源之比较
上海与纽约旅游业择要比较
上海店招琐议
四足鸭？跨文化交流视野中的纽约中式餐馆文化
海派消费伦理观的特点及其当代的变革
文化性格与犹太文化
城市法制与赈灾救济
文化艺术与城市文化
后记

章节摘录

上海和纽约都是移民城市，经济中心城市，文化中心城市，它们有着类似的文化开放性、包容性、竞争性和创新性，但在都市化的开发与传承方面存在明显的差距。他从纽约中央公园与上海人民公园的比较中，看出都市文化空间建设的不同，提出中央公园的经验在于：第一，有健全的法律制度的保障；第二，完善的土地利用审批程序；第三，规范的中央公园管理委员会。他从都市节庆文化的比较，发现两个都市文化之异，认为纽约的节庆文化注重历史的传承性，上海的节庆文化相对忽视具有历史底蕴的文化活动；纽约的节庆文化注重市民的方发性参与性，上海的节庆文化基本由政府策划组织。他通过对文化体制、文化管理体制的比较，认为纽约在将营利与非营利文化机构与活动作叫确区分后，在注重文化产业的市场规则中促进文化产业的发展，在注重扶植作营利的公益性文化中，强调政府、单位、社会共同的投入。上海在以政府为丰的文化投入中，对于营利与非营利性的文化机构缺乏明确的区分，常常存在政企不分、企事难辨的现象。在建设与发展文化事业中，缺少对于社会资源的利用，缺乏对于营利性文化机构的切实制约，在强调政府建设与管理文化事业过程中，一定程度上忽略了对于市民文化权益的重视。孙惠柱的《大都市的公共文化布局——纽约与上海的比较》一文比较了两个都市的公共文化布局，他认为20世纪中期以来，纽约、上海两地商业文化的一统天下都发生了巨大变化：纽约出现了非营利性文化事业，且比重不断提高，水准决不业于商业文化，但文化人对政府不支持文化十分不满。上海的变化是在政府主导下发生的，文化中心的地位让位于北京，文化机构归并集中，导致数量减少；近年来文化市场开始发育，但和纽约相比还差得很远，更突出的不足是非营利性文化机构不发达。上海也有优于纽约的地方，那就是近年来蓬勃发展的“草根社区文化”，特别是那些集体性的、可：动式的、表演类的文化活动。对众多上海市民来说，社文化确实能使城市生活更美好。……

精彩短评

- 1、法制、民主以及民众意识的差异
看学术的东西真心累啊。。
- 2、前几篇，会有上海比纽约还陌生的错觉.....
- 3、上海在很多方面与纽约的可比性强，但也不强。
- 4、过于习作了，算不上论文集，比较浅显。

《双城记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com