

《两汉诗歌与传统文化》

图书基本信息

书名：《两汉诗歌与传统文化》

13位ISBN编号：9787542638687

10位ISBN编号：7542638688

出版时间：2012-8

出版社：上海三联书店

作者：阮忠

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《两汉诗歌与传统文化》

内容概要

《两汉诗歌与传统文化》，本书内容简介:两汉是我国传统文化定型的重要时期，深刻影响了两汉文学的诸多方面。本书首先梳理了两汉诗歌的传统文化背景、两汉社会文化融合的基本走向、儒学的独尊和道学的显隐、民情风俗对文人人格的作用等。然后分别论述两汉诗歌与道德文化，审视了两汉诗人的道德选择、道德理想、道德的人格模式以及社会道德的批判；最后以两汉诗歌即楚声、汉乐府、《古诗十九首》、建安诗歌的艺术表现收束。在以两汉诗歌为对象的研究中，本书从传统文化方面揭示了两汉诗歌的独特风貌和韵味。

《两汉诗歌与传统文化》

作者简介

阮忠，湖北黄陂人，海南师范大学文学院教授，长期从事中国古代诗文的教学与研究。著有《散文概说》、《庄子创作论》、《道家智谋》、《韩非子的人生哲学》、《汉赋艺术论》、《中古诗人群体及其诗风演化》、《先唐散文论稿》、《先唐文化与散文风格的嬗变》、《唐宋诗风流别史》、《唐宋散文创作风貌与批评》、《宋词名篇解读：两宋名词的微观研究》、《天涯守望：苏东坡晚年的海南岁月》、《中国古代散文史撰述研究》等。公开发表论文百余篇，编著或参与编著图书多种。曾多次获省级社科优秀成果奖。

书籍目录

绪言

第一章 两汉诗歌的传统文化背景

一 先秦诗歌的流痕与两汉诗坛

二 社会文化融合的基本走向

三 儒学的独尊与道学的显隐

四 民情风俗与文人人格的演化

五 两汉诗歌一仍言志的道路

第二章 两汉诗歌与道德传统

一 道德传统与两汉人的选择

二 社会道德理想的诗化形态

三 道德的人格模式与行为规范

四 社会道德批判的双重性

第三章 两汉诗歌与神仙文化

一 神仙文化的渊源

二 理想与世俗的神仙文化轨迹

三 求仙的性命之忧与祀神的社会思考

第四章 两汉诗歌与婚姻文化

一 两汉婚姻规范的确立

二 婚姻文化中的男性情怀

三 女性的婚姻期待与幽思

四 女性遭弃的命运与微弱抗争

第五章 两汉诗歌与享乐文化

一 想到杨朱与秦二世胡亥

二 人生功名与享乐的追寻

三 自然风物酿造的生命体悟

四 生命在享乐中承受着痛苦

第六章 两汉诗歌与地域文化

一 两汉诗歌中模糊的地域文化

二 地域环境熏染的诗人性情

三 诗歌风格的地域色彩

第七章 两汉诗歌的艺术表现

一 楚声的艺术表现

二 汉乐府的艺术表现

三 《古诗十九首》的艺术表现

四 建安诗歌的艺术表现

主要引用书目及参考文献

后记

再版后记

章节摘录

这里把诗所叙之事展开，显然诗人讲述的都是深刻的历史教训。帝王行为失当带来的灾祸居然是亡国丧身，行违罚随可谓惨痛。而“行违”蕴含了违背基本的社会道德和政治原则，诗人的批判并不是哀悯夏桀、商纣、秦二世胡亥等人，而是认为他们失德必然会遭受惩罚。这虽然瞩目的都是历史人物，但诗人的历史人物批判意在现实，流露出的是贤能不得其用的忧虑。贤能不得其用，意味着正常的社会道德遭到严重践踏，这尽管包含了用人者与被用者两方面的问题，但都侵害了社会的政治肌体。难怪曹丕在《秋胡行》二首其一中写道：“尧任舜禹，当复何为。百兽率舞，凤凰来仪。得人则安，失人则危。唯贤知贤，人不易知。歌以咏言，诚不易移。鸣条之役，万举必全，明德通鉴，降福自天。”

两汉诗歌的社会道德批判更多的还是非政治性的。这表现在夫妻、兄弟、朋友之间，让人们看到因违反通常的道德行为而遭遇的批判。男性在婚恋上的喜新厌旧，导致女性婚姻上的悲剧。两汉的弃妇诗不多，如《白头吟》、《有所思》、《上山采靡芜》，这些诗对男性喜新厌旧的批判不论是温厚还是果决，都蕴含了女性对生死相守的婚姻渴求，但她们并不能主宰自己的命运，在现实人生有太多的无奈。这一点还会在第四章“两汉诗歌与婚姻文化”中作专门的论述。不过它们都没有采取直截了当的批评态度，而是在爱情悲剧降临到自己身上的时候，婉转或直白地流露内心的情绪。这里较为特殊的是《焦仲卿妻》（一作《孔雀东南飞》），众所周知这首叙事长诗歌颂焦仲卿和刘兰芝生死不渝的爱情，并非焦仲卿喜新厌旧，而是焦母弃媳逼迫焦仲卿弃妻。在焦仲卿和刘兰芝被迫分离以后，本来“两情长依依”的焦刘二人相约“誓天不相负”，刘兰芝还说“君当作磐石，妾当作蒲苇。蒲苇纫如丝，磐石无转移”。她以如是的比拟表白爱心不变，我的心随你的心转动，你不变我也是不会变的。但刘兰芝回家以后，其兄逼她再嫁，“处分随兄意，那得自任专”。焦仲卿听说情况有变，赶到兰芝家里，对即将新婚的刘兰芝说了这样一句话：“贺卿得高迁！磐石方且厚，可以卒千年

。……

《两汉诗歌与传统文化》

精彩短评

- 1、诗歌与传统的关系是一个相当重要的论题，此书专注于两汉，还是有价值的。
- 2、文笔不错。推荐购买
- 3、这个可以有，下一遍要做笔记的。

《两汉诗歌与传统文化》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com