

《名城名贤研究文选/姚江文化丛书》

图书基本信息

书名：《名城名贤研究文选/姚江文化丛书》

13位ISBN编号：9787807151890

10位ISBN编号：7807151897

出版时间：2006-12

出版社：章亦平 浙江古籍出版社 (2006-12出版)

作者：章亦平 编

页数：449

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

《名城名贤研究文选》内容简介：从地理意义上，北部的草原、西部的高山都是中华文化的屏障和边缘，对中华文化的直接影响不大；东部和南部的大海对中华文化来说是一种陌生的存在，一直没有建立亲和关系。因此，中华文化的中心不是游牧文化、山地文化和海洋文化，而是以河川为命脉的农耕文化。

书籍目录

浅谈姚江文化河姆渡文化创造者的族属探讨论河姆渡原始稻作农业发展水平河姆渡文化研究进展与保护对策田螺山遗址第一阶段考古发掘的主要收获河姆渡遗址为姚墟说姚江岸边说姚舜虞舜故里考优越的生态环境孕育了河姆渡的远古文明试论严光其人风物长宜放眼量——为严光讨个公道吾心自有光明月——王阳明行迹考察散记王阳明传世书迹汇考王阳明弟子考录王阳明墓地考有关王阳明军旅刻石考订《余姚朱氏宗谱》与朱舜水家世今天是否还有朱舜水的直系后裔朱舜水流亡日本探析朱舜水寓日的故国友人考略黄宗羲与朱之瑜关系考索黄宗羲“梨洲”“南雷”两号探微梨洲先生故居考黄宗羲故居考竹桥黄氏述略黄梨洲与化安山“续钞堂”始末史学大师浙东“圣地”——评黄宗羲与白云庄黄宗羲取士八法思想的借鉴意义从中国封建专制君主制说到黄宗羲的民主思想姚江书院述略五桂楼藏书及其建筑特色黄炳重留书种阁始末从“行秘书”到“两脚书橱”——刍议余姚人的藏书精神试论讲学活动是明清浙东学术精神传承的主要方式姚籍抗清名士何其多明清时期余姚史学家述论古代戏曲四大声腔之一——余姚腔

章节摘录

版权页：插图：总体现状可谓喜忧参半，因此，必须尽早系统地回顾和总结河姆渡文化的认知历程，特别是可靠地探明文化遗存的时空分布规律，才有可能赶在当地社会经济发展的前面，尽可能保护和利用好举世罕见的河姆渡文化，以无愧于祖先和后代。（二）全面调查、适度发掘、积极研究与保护、利用的关系从性质而言，考古是一项学术研究事业，但由于它的研究对象是埋藏于地层里的古代文化遗存，往往要与当代社会的土地利用相联系。而建国以后，在积贫积弱的旧中国基础上发展社会经济，成为所有中国人追求的越来越明确的中心目标。在此目标下，全社会基本建设的规模、深度和广度日益加大，涉及土地的工程与日俱增，为抢救受工程影响的地下文化遗产而开展考古发掘也越来越成为原本人数不多的考古工作者义不容辞的主要职责。因此，考古不得不渐渐地疏远了学术研究的方向，而埋头于被动开展的众多繁重发掘工作中，久而久之，更习惯于抢救性发掘的专家们自然也较少去主动考虑地下遗存的如何保护问题，事实上，大多数考古工作者几乎单纯成了“消防员”的角色，被动地没完没了地应付着发掘。在“保护为主，抢救第一，合理利用，加强管理”的文物工作方针指导下，文物考古工作者为保存祖先的文化遗产做了许多工作，但也经常感受到很多遗憾。在实际过程中，他们把大部分精力都投入到了抢救性工作中，而对地下遗存较少进行过切实有效、全面准确的科学预测。由此导致一系列抢救、保护工作的被动。

编辑推荐

《名城名贤研究文选》：姚江文化丛书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com