

# 《海派文化与精彩世博》

## 图书基本信息

书名：《海派文化与精彩世博》

13位ISBN编号：9787807416296

10位ISBN编号：7807416297

出版时间：2009-8

出版社：文汇出版社

作者：李伦新 方明伦 李友梅 丁锡满 忻平

页数：324

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《海派文化与精彩世博》

## 前言

在座的都是大学生，读书人，已经读了不少书，正在读着许多书。今天，我要建议大家读一本书，一本大书，一本活书。相信大家一定会很高兴地接受我的这一建议，因为这是一本非同寻常的书，一本又厚又重且比较难读难懂的书，却是一本耐读的活书，一本读来引人入胜的非常有趣而有益的好书！这本书的书名叫：上海。中国2010年上海世界博览会，已经进入倒计时，正在紧锣密鼓的筹备中。这次上海世博会的主题是：“城市，让生活更美好。”那么，毫无疑问，世界人民的目光都会投向主办城市上海。中国人民都是这次世博会的主人，当然要积极参与、热情支持上海世博会的工作。上海人民那就更加责任重大了。我想，首先认真仔细地读一读上海这本大书活书，知我们的上海，爱我们的上海，建设我们的上海，一起来为这次精彩世博的成功举办作出应有贡献！读上海这本大书活书，会是“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”，不但“只缘身在此山中”，而且还由于各人的感觉、视角等的不同，看法也就不同。我可以肯定地说：在一百个人的眼中，就可能有一百个不同的上海；这一百个人眼中的一百个上海，其实都是一个实实在在的上海。要对上海看得清楚而又全面、认识深刻而又准确，那绝不亚于真正“认识庐山真面目”容易。过去有人说，上海是“冒险家的乐园”，现在也有人说，上海是“走向世界的大码头”，还有的说，上海是“东方的巴黎”……

# 《海派文化与精彩世博》

## 内容概要

《海派文化与精彩世博》内容为：在座的都是大学生，读书人，已经读了不少书，正在读着许多书。今天，我要建议大家读一《海派文化与精彩世博》，一本大书，一本活书。相信大家一定会很高兴地接受我的这一建议，因为这是一本非同寻常的书，一本又厚又重且比较难读难懂的书，却是一本耐读的活书，一本读来引人入胜的非常有趣而有益的好书！这《海派文化与精彩世博》的书名叫：上海。中国2010年上海世界博览会，已经进入倒计时，正在紧锣密鼓的筹备中。这次上海世博会的主题是：“城市，让生活更美好。”那么，毫无疑问，世界人民的目光都会投向主办城市上海。中国人民都是这次世博会的主人，当然要积极参与、热情支持上海世博会的工作。上海人民那就更加责任重大了。

# 《海派文化与精彩世博》

## 书籍目录

序 上海：一本耐读的活书 论文精选 “海派文化”的炎黄之本 上海世博会：海派文化进一步发展的重要契机 文化上海与魅力世博——从崧泽文化到文化上海看上海软实力的提升 吴淞文化寻踪与追问 让“汉堡豫园”成为传播海派文化的载体 论全本昆剧《长生殿》演出的海派艺术特色 好事应该办好 强势语言下上海闲话的今生来世 面对躁动的都市 海派秧歌与文化创新 略谈世博会与虎文化——一位著名制笔企业家的心愿 作为民意和文艺的上海城市自然 论海派文化在长三角文化中的地位与作用 让茶文化为世博加分 海派文化——世博会上海馆的灵魂 戏剧情节结构模式摭谈 从文化创意园区到世博会展馆——兼谈海派建筑文化的创新 上海文化创意产业发展研究 上海都市化进程与上海女性文化特质的互动 风云际会“上海话” 上海文化政策进一步开放之刍议 上海人与纽约客——兼论海派文化与农耕文明 应当重视自主品牌的发展与创新 留给上海的一份记忆 世博会与上海城市软实力 时代的印迹——忆《数理化自学丛书》 考古学视野下的海派文化——以春秋为中心 民俗文化与上海民俗文化资源保护 关于上海女性在家庭中强势地位的探讨 海派诗歌的生成与意义 因局成区因会再兴——上海世博园区的前世今生 青年论坛 网络时代上海话的保护、传承和开发——以《上海话大词典》和上海话输入法为例 浅谈海派文化与文化世博的互动 上海话：海派文化最生动直观的展示 西学东渐中的海派文化——以上海考古学为中心 海派文化“词”与“物”：由分化向共生的演化——对世博会召开背景下上海城市文化“实践态” 更新的社会学思考 古镇茶馆功能研究——以上海市七宝古镇老街茶馆为例 创新与和谐、自觉与自信的凸显——世博语境下“海派文化”特质论 磁石的两极——城市新移民对“海派文化”的体验 浅析海派黄杨木雕风格的形成 海派文化中人际关系的契约性特征与上海高校的法制化管理 海派文化形成过程中的制度因素 中国抗日战争时期日本媒体的战争责任——以吉屋信子的《到战祸中的北支和上海去》为例 我的2008年海派文化的日本宣传活动小结

### 章节摘录

文化交流应该是互通的，即要引进来，也要输出去。现在是引进的多，输出的少，一直存在着“文化赤字”。现在，随着中国经济实力的增强，中国正受到全世界的关注，中华文化也日益受到全世界的重视，像遍布世界各地的500多家孔子学院就是。我们要趁这个大好的时机，加强对外的文化交流。弘扬中华文化不但要面向全国，还要面向世界。炎黄文化是海派文化的源流，海派文化是炎黄文化的发展。建设先进文化、创造海派文化，决不能离开炎黄文化这一根本。党中央提出构建和谐社会、树立“八荣八耻”社会主义荣辱观，都来源于炎黄文化。忠孝诚爱礼义廉耻这些人生观、价值观和道德准则也都是炎黄文化的组成部分，现在许多人所缺少的也正是这些观念和准则。忠是忠于祖国忠于人民忠于党。这是自古以来人生的第一要义。过去把君主当成国家的象征，认为忠君就是爱国，忠于个人当然是封建愚昧，但是忠于国家、忠于人民、忠于党，那是必须以命相从、赴汤蹈火的。过去的英雄豪杰、仁人志士都是以此为荣的。我们现在提倡爱国主义，就应该把国家至上、民族至上的观念，牢牢扎根在中国人的心中。谁危害国家的利益，谁损害国家的荣誉，谁就是我们不共戴天的敌人。孝是现在一个十分突出的问题。传统道德中的忠孝观念，孝在忠后，是第二位的，“百善孝为先”。而如今这是青少年中最缺失的一种观念。现在“孝子”的含义颠倒过来了，变成“孝顺儿子”了。儿子做老太爷，老子做奴仆，父母乐此不倦，子女理所当然。这种颠倒了观念，颠倒了现实如果不恢复过来，怎么得了呀！那是要害了一代人，那是要降低民族素质的。最近上海的报纸报道对有个村子进行调查，其中有百分之七十的农村青年从来没下地干过活！

# 《海派文化与精彩世博》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)