

# 《玛雅文明》

## 图书基本信息

书名：《玛雅文明》

13位ISBN编号：9787200072808

10位ISBN编号：720007280X

出版时间：2008-8

出版社：丁朝阳 北京出版社 (2008-08出版)

作者：丁朝阳

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《玛雅文明》

## 前言

广受世人关注的玛雅文明，堪称世界文明史上的奇葩。玛雅文明因印第安玛雅人而得名，是中美洲印第安玛雅人在与亚、非、欧古代文明隔绝的条件下，独立创造的伟大文明。其遗址主要分布在墨西哥、危地马拉和洪都拉斯等地。玛雅文明诞生于公元前10世纪，分为前古典期、古典期和后古典期三个时期，其中，公元3至9世纪为其鼎盛时期。一玛雅文明是哥伦布发现美洲大陆之前人类取得的最杰出成就之一。它在科学、农业、文化、艺术等诸多方面，都作出了极为重要的贡献。相比而言，西半球这块广阔无垠的大地上诞生的另外两大文明——阿兹台克文明和印加文明，与玛雅文明都不可同日而语。但是，让世人们百思不得其解的是，作为世界上唯一一个诞生于热带丛林而不是大河流域的古代文明，玛雅文明与它奇迹般地崛起和发展一样，其衰亡和消失充满了神秘色彩。8世纪左右，玛雅人放弃了高度发展的文明，大举迁移。他们创建的每个中心城市也都终止了新的建筑，城市被完全放弃，繁华的大城市变得荒芜，任由热带丛林将其吞没。玛雅文明一夜之间消失于美洲的热带丛林中。到11世纪后期，玛雅文明虽然得到了部分复兴，然而，相较于全盛时期，其辉煌早已不比往昔。随着资本主义海外扩张的血腥行动的到来，玛雅文明最后被西班牙殖民者彻底摧毁，此后便长期湮没在热带丛林中。18世纪30年代，美国人约翰·斯蒂芬斯在洪都拉斯的热带丛林中首次发现了玛雅古文明遗址。从此以后，世界各国的考古学家在中美洲的丛林和荒原上又发现了许多处被弃的玛雅古代城市遗迹。玛雅人在既没有金属工具，又没有运输工具的情况下，仅仅凭借新石器时代的原始生产工具，便创造出了灿烂而辉煌的文明。

# 《玛雅文明》

## 内容概要

《MAYA玛雅文明》随着考古学和人类学的逐步发展，神秘的玛雅文明愈加受到了世人的关注。如今，玛雅象形文字的破译与我们对世界古文明的理解息息相关，而玛雅文明则对整个中美洲的发展和未来具有不可忽视的导向作用。虽然玛雅文明远在千年之外，但在科学、数学、建筑和制造技术的起源中，它却起着极其重要的作用。

# 《玛雅文明》

## 书籍目录

叩问丛林——玛雅文明寻踪，美洲中部孤寂的舞台火山、谷地与丛林—玛雅人的家园河流与湖泊——玛雅生命线千年一梦—玛雅兴衰史亚洲的狩猎者——玛雅人的远祖永不腐朽的编年史玛雅文明三部曲前古典期——诞生古典期——兴盛后古典期——衰亡新旧世界——认识玛雅哥伦布的偶遇哥伦布的“错误”玛依雅玛雅美洲遇到欧洲——玛雅之死枪炮下的耻辱精神的沦陷“为阉割太阳而来”玛雅人弃城之谜醒来吧，玛雅一个失落世界的再发现唤醒玛雅有字天书——诡异的玛雅文字“魔鬼干的活儿”饱经苦难的文化珍品劫后余生的古抄本兰达主教的报告玛雅文字的玄机艺术化的文字神秘的缪斯之歌——玛雅文学《契伦巴伦之书》谎言与迷信玉米帝国——玛雅社会玉米神的馈赠玉米——玛雅人的社会基础“落后”的耕种方式水利——农业之本可可豆之媒——玛雅的商业“可可豆本位”贸易之路子虚乌有的帝国丛林明珠——玛雅文明遗址祭祀中心——神灵佑护的城市“美洲的雅典”——帕伦克沉睡千年的古城大梦初醒宫殿与神庙金字塔底的秘密帕伦克王的墓室“百声汇合之地”——蒂卡尔丛林中的都市已逝的辉煌重放光彩穿越时空的建筑“伊察人的泉水”——奇琴？伊察玛雅——托尔特克之都神秘的“圣井”“羽蛇神”降临之地蛇头武士庙最早的天文台峡谷明珠——科潘荣辱兴衰话古城“中美洲最大的拼图”金星之城——乌斯马尔“三次修建”的城市不可思议的“总督府”魔法师金字塔与女修道院强盛一时的卡拉克穆尔蛇之都两雄争霸各领风骚壮丽的埃尔？米拉多乌瓦夏克吞——玛雅城市中的长者雕刻之部亚克斯切兰奇琴？伊察的复制品玛雅潘海边明珠图伦人神之间——玛雅的宗教祭司掌控下的玛雅玛雅人的虚幻世界人神共居的宇宙神秘的宇宙观轮回循环的时间观第四世界的悲观人生万物有灵玛雅宗教的诞生宗教演进史无处不在的神灵众神的世界热血献祭庄重繁冗的祭祀程序活人献祭血色契约生死攸关的球戏不可理喻的固执人生百态—玛雅人的生活玛雅的社会阶层豁达的人生观人生的第一步取名的艺术新生儿的洗礼童年光阴成人仪式门当户对坦然面对死亡神秘的葬礼奇特的审美观畸形之美朴素的服饰独特的文身发式与胡须丰富的饰品饮食、劳动与消遣玉米人分工与合作歌舞与宴会智慧之光——玛雅的科技谁与争锋“零”的创造物化的天文学“咬牙切齿”的历法玛雅科技之谜浮雕中的宇航员奇异的水晶头骨雕琢之美——玛雅的艺术玛雅艺术综览建筑之美丛林中的奇迹丰富的建筑类型玛雅建筑之谜鬼斧神工的雕塑雕塑艺术的发展石碑艺术建筑雕刻木雕与玉雕鲜活的泥塑永恒的画面神奇的调色板波南帕克壁画精美的瓶画烈火中的艺术彩陶艺术海纳岛上的小陶像各具魅力的工艺品金属制品织物羽毛制品前世今生——玛雅前后的美洲文明怒放的文明之花玛雅文明的先声——奥尔梅克文明中美洲的文明曙光高超的石雕技术精美的玉器古朴的陶器巨石头像之谜美洲文明的老祖母奥尔梅克与玛雅独特的瓦哈卡文明白山之城瓦哈卡文明的变迁蒙特阿尔万人的墓葬特奥蒂瓦坎文明“众神降临的地方”贸易之都金字塔与羽蛇庙神奇的黄泉大道艺术的世界古城兴亡之谜承前启后的托尔特克文明特奥蒂瓦坎文明的继承者托尔特克人的城市“伟大的工匠”缥缈远去的背影——阿兹特克文明天神指定的居所军事帝国的兴衰梦幻之都水上种玉米的民族血腥的献祭美洲文化的集大成者独特的“石头文明”“太阳之子”的绝唱——印加文明“新世界的罗马”农业的摇篮庞大帝国的有效治理太阳神的庇佑文化与教育辉煌的艺术空中圣城帝国的神秘之都安第斯文明的摇篮——查文文明最早的玉米文化查文·德·万塔遗迹纳斯卡文明女尊男卑史前巨画之谜高度发达的莫切文明安第斯山区的黄金族陶器中隐藏的秘密新大陆的“图坦哈蒙墓”“创世中心”——蒂华纳科巨石堆砌的文明神秘的“太阳门”神庙、广场和金字塔建立在沙土上的奇穆文明繁荣一时的奇穆帝国“海狗之城”后记：玛雅文明复兴之路

## 章节摘录

插图：

# 《玛雅文明》

## 后记

这是一片神秘的土地。这里曾经辉煌过，可后来被人们遗忘了，完全掩隐在葱郁翠绿的丛林中。雄伟的神庙和宫殿上爬满了热带乔木的枝条藤蔓，这些藤蔓在墙面上结成密不透风的网。可热带的暴风骤雨拍打着它们的墙壁，还使这些古建筑墙面的石头龟裂。当初，为了表示对神灵的崇敬，花费了大量人力和物力修建的这些宏伟建筑，如今被生命力异常旺盛的树根拱破了根基。夜幕降临，美洲豹在空旷的广场上吼叫，嘶哑而令人恐怖的声音存密林中回荡。天将欲晓，已成为废墟的城市里充斥着鹦鹉的尖叫和在林中穿梭的猿猴的长啸。被苔藓遮住脸庞的诸神雕像目光呆

# 《玛雅文明》

## 编辑推荐

《MAYA玛雅文明》详细地介绍了玛雅文明的各个方面。

## 《玛雅文明》

### 精彩短评

- 1、感兴趣的可以买卖，挺全的~
- 2、作为入门书籍还不错.....
- 3、个人很喜欢神秘的玛雅文明，这回在这里找到这本书就直接买下来了~实话说，真的很详细~~对玛雅各方面都有不错的介绍~如果对玛雅感兴趣的人可以尝试看看，个人推荐~~
- 4、随意看看，对玛雅文化扫扫盲，书的质量不错，内容一般吧
- 5、迷
- 6、拿来消遣用的
- 7、三星半
- 8、2012
- 9、着重祭司和敬神，与中国古代也差不多么~
- 10、没什么可看的,强烈建议不要买!
- 11、略凶残
- 12、图文结合 看起来不错 比较喜欢!
- 13、玛雅历史课外读物。
- 14、做个科普
- 15、没想像中好看
- 16、比较像历史课本 中规中矩... 一个文明的发达取决于对一方面的敏感和执着 衰落来自于不可理喻的固执和迷信
- 17、对玛雅文明感兴趣的值得一看。
- 18、产地：墨西哥一带只说文明有多么多么高，不过没留下什么东西，有个神秘的水晶头，也没人见到过。玉米是不是他们留下的，也有待探究。
- 19、总是重复，凑字数么。
- 20、很多插图，可是内容不够吸引，写得不够神秘。



1、被离奇的玛雅青年驾驶太空船图和那个匪夷所思的水晶头骨蛊惑，从此迷恋玛雅文明一发不可收拾了。（据当地人说水晶头骨共有13个，聚集在一起可揭示人类文明的起源，哈里森福特的《夺宝奇兵四》就是讲这13个水晶头骨的故事），这本书，是入门玛雅文明和中南美洲其他印第安人文明的普及读本。通俗读本，往往是面面俱到，玛雅文明目前所能揭露的内容，基本都有概述。人所共知的事实，比如金字塔神庙、象形文字、精致入微的石雕、血腥祭祀、玉米文化、瑰丽的城市废墟、深奥复杂的历法等，而玛雅文明神秘莫测的一面，只能一笔带过了，可这些往往是人们好奇注意力最集中的一面。玛雅青年驾驶太空船图，看来现在仍是众说纷纭，估计暂时得不到定论了，好奇的人只有等待。硬度极高，远远超出玛雅人石器工艺水平的水晶头骨，似乎隐隐提醒世人这个文明多少和外太空文明有或多或少的联系，否则他们何必那么关注历法，关注遥不可及，肉眼根本捕捉不到的行星呢，好像在等待某种若干年前的许诺一般虔诚地凝视着天空繁星。玛雅的四个世界预言让今人噤若寒蝉。前三个世界都被洪水吞灭，这和许多民族洪水毁灭世界的传说似乎同源，也验证了玛雅人和其他民族一样，很早以前同遭水患。我们现在所处的，就是第四世界，它仍将毁灭，不会再重复，人类走到尽头。这个预言好像天启一般让清醒的人畏惧，看看当今世界的种种乱象，或许离彻底毁灭不远了，到时会不会有诺亚方舟来接着玛雅人离开这个地狱，飞向永恒的外太空？那些星星般星罗棋布的金字塔，与其说是神庙，不如说是登上飞船的阶梯。提起玛雅，让人遐想的东西实在是太多了。这个用石器打造的灿烂文明，究竟为何消失？梅尔吉布森的《启示》能给我们一点点启示吧。或许它把精华传承给了后来的阿兹特克文明，进而传给印加文明，直到西班牙人毁灭了一切，只不过没有了文字，这一切似乎变得鸦雀无声了。习惯不断改变，样貌或早就变化的玛雅人，融合变成了印加人，或其他南美印第安人，只不过没有了文字，他们好像杳无音信了，其实一直就在那里。（可参考《十三层天、九层地狱—玛雅，我心中的谜》）旧文明的毁灭正是新文明的诞生，如此安慰自己，其实玛雅文明并未神秘消失。

# 《玛雅文明》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)