

# 《凝眸乡土世界的现代情怀》

## 图书基本信息

书名：《凝眸乡土世界的现代情怀》

13位ISBN编号：9787807521716

10位ISBN编号：7807521716

出版时间：2008-7

出版社：巴蜀书社

作者：余荣虎

页数：305

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《凝眸乡土世界的现代情怀》

## 内容概要

《凝眸乡土世界的现代情怀:中国现代乡土文学理论与文本阐释》主要内容：在对于中国现代“乡土文学”这一理论概念的理解上，一直存在较大的分歧，从其酝酿之初开始，部分作家、学者就转入纷争之中。就目前的研究现状而言，颇有各家自说自话的趋势，分歧的根本点不在于对“乡土文学”这一概念中的“乡土”内涵的不同理解，而在于对“乡土文学”这一概念的整体性把握上。历史上的分歧和政治语境的变化，使“乡土文学”这一融合了中国本土文化与外来文化的复杂概念显得迷雾重重。本文试图追溯乡土文学理论从酝酿到形成的历史，缕析乡土文学的内涵，从而为被泛化、模糊化和狭义化而令人莫衷一是的乡土文学寻找理论支点。

# 《凝眸乡土世界的现代情怀》

## 作者简介

余荣虎，江西都昌县人。文学硕士，现为南京师范大学文学院博士生，西华师范大学文学院讲师，已在《新文学史料》《鲁迅研究月刊》《南京师大学报》《江海学刊》《名作欣赏》等刊物上发表论文20余篇，参编《现代中国文学史》。

# 《凝眸乡土世界的现代情怀》

## 书籍目录

现代情怀：审视现代乡土文学的重要价值标尺——余荣虎《凝眸乡土世界的现代情怀》序导论第一编 立足现代视野的乡土理论思考第一章 乡土文学研究的历史与现状第二章 美国乡土小说的特征及其对中国乡土文学的影响第三章 周作人、茅盾、鲁迅与早期乡土文学理论的形成第四章 上层乡土世界的文学理想——沈从文的文学观第二编 聚焦乡土体认的文本透视第一章 《故乡》与乡土文学中还乡情怀的现代变迁第二章 《丈夫》与乡土男女的人生悲歌第三章 《萧萧》与沈从文的乡土蒙昧之忧第四章 《玉米》与权力阴影中的乡村女性第三编 宏观乡土世界的主体开掘第一章 乡土上的悲喜剧：二三十年代中长篇小说对于革命的矛盾心态第二章 转向中的困惑：丁玲与左翼乡土文学第三章 “微笑堕泪”：废名的乡土世界第四章 永恒的温馨与沉重的思考：沈从文前后两个乡土世界第五章 “湘西世界”内外：政治与思想第四编 现代中国文学理论与文学思潮的时代变迁第一章 世纪之初的王国维文艺思想第二章 三四十年代英美派自由知识分子的文学思想与文学趣味第三章 20世纪90年代以来长篇小说创作的价值困境第四章 当代人的价值困境解读：《我与王小菊》的现实意义附录新视角与20世纪30年代文学研究的新进展——评朱晓进先生《政治文化与中国二十世纪三十年代文学》深切的人文关怀宽广的艺术视野——读何希凡先生《在文化的光芒与阴影下》重新认识五四激进主义——从岳凯华博士论文的研究范式看五四激进主义研究的深入后记

# 《凝眸乡土世界的现代情怀》

## 章节摘录

第三章 周作人、茅盾、鲁迅与早期乡土文学理论的形成 在对于中国现代“乡土文学”这一理论概念的理解上，一直存在较大的分歧，从其酝酿之初开始，部分作家、学者就转入纷争之中。就目前的研究现状而言，颇有各家自说自话的趋势，分歧的根本点不在于对“乡土文学”这一概念中的“乡土”内涵的不同理解，而在于对“乡土文学”这一概念的整体性把握上。历史上的分歧和政治语境的变化，使“乡土文学”这一融合了中国本土文化与外来文化的复杂概念显得迷雾重重。本文试图追溯乡土文学理论从酝酿到形成的历史，缕析乡土文学的内涵，从而为被泛化、模糊化和狭义化而令人莫衷一是的乡土文学寻找理论支点。

# 《凝眸乡土世界的现代情怀》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)