

# 《风水史话》

## 图书基本信息

书名：《风水史话》

13位ISBN编号：9787508038926

10位ISBN编号：7508038924

出版时间：2006-1

出版社：华夏出版社

作者：郭彧

页数：318

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《风水史话》

## 内容概要

从进入新世纪开始，“风水”一词忽然成了一个很时髦的概念。事有本末，物有终始。从正本清源的角度出发，弄清楚“风水”一词的原本涵义，应该是必要的。我们编辑这本《风水史话》，就是专一在《四库全书》中收集翔实的历史资料，加以“编者按”，试图以“对话”的形式，给读者展现出传统文化中“风水”这一词条的本来面目，让读者了解古人（特别是儒家的学者）是怎样对待“风水”说的，从而决定自己对待“风水”说的态度。

本书的内容有六部分：一是历史上“风水”概念的三种不同内涵；二是首出“风水”概念的《葬书》作者及出世时间；三是《四库全书》中涉及《葬书》“风水”概念史料的汇集；四是用史料说明所谓“杨公风水”的来龙去脉；五是用史料说明所谓“杨公风水罗盘”的来龙去脉；六是用史料说明所谓“杨公风水”系列书的来龙去脉。

# 《风水史话》

## 书籍目录

一 历史上“风水”概念的不同内涵 (一)《周易》里“风水”概念的内涵 (二)医家古籍里“风水”概念的内涵 (三)《葬书》里“风水”概念的内涵二《葬书》的作者及出世时间 (一)清代乾隆四库馆臣的考辨 (二)从《晋书·郭璞传》中看《葬书》的作者 (三)《四库全书》中最早提及《葬书》中“风水”概念的人三《四库全书》中涉及《葬书》“风水”概念的史料 (一)《四库全书》经部所录学者议论《葬书》“风水”例 (二)《四库全书》史部所录学者议论《葬书》“风水”例 (三)《四库全书》子部所录学者议论《葬书》“风水”例 (四)《四库全书》集部所录学者议论《葬书》“风水”例四所谓“杨公风水”的来龙去脉 (一)《四库全书》有关杨筠松生平事迹的史料 (二)《四库全书》记载杨救贫地理术数及传承的史料 (三)《四库全书》中有关所谓“杨公风水”发展演变的史料五所谓“杨公风水罗盘”的来龙去脉 (一)所谓“风水罗盘”的记载 (二)所谓“杨公风水罗盘”的史料六《四库全书》所载“杨公风水”等书籍的来龙去脉 (一)托杨公名的《青囊奥语》 (二)托杨公名的《天玉经》 (三)托杨公名的《撼龙经》 (四)托杨公名的《疑龙经》2 风水史话(五)托曾文迪名的《青囊序》(六)托赖文俊名的《催官篇》后记

## 章节摘录

书摘璞既过江，宣城太守殷佑引为参军。时有物大如水牛，灰色卑脚，脚类象，胸前尾上皆白，大力而迟钝，来到城下，众咸异焉。佑使人伏而取之，令璞作卦，遇《遁》之《蛊》，其卦曰：“《艮》体连《乾》，其物壮巨。山潜之畜，匪兕匪武。身与鬼并，精见二午。法当为禽，两灵不许。遂被一创，还其本墅。按卦名之，是为驴鼠。”卜适了，伏者以戟刺之，深尺余，遂去不复见。郡纲纪上祠，请杀之。巫云：“庙神不悦，曰：‘此是郑亭驴山君鼠，使诣荆山，暂来过我，不须触之。其精妙如此。佑迁石头督护，璞复随之。时有鼯鼠出延陵，璞占之曰：“此郡东当有妖人欲称制者，寻亦自死矣。后当有妖树生，然若瑞而非瑞，辛螯之木也。倘有此者，东南数百里必有作逆者，期明年矣。”’”无锡县欵有茱萸四株交枝而生，若连理者，其年盗杀吴兴太守袁琇。或以问璞，璞曰：“卯爻发而诊金，此木不曲直而成灾也。”王导深重之，引参己军事。尝令作卦，璞言：“公有震厄，可命驾西出数十里，得一柏树，截断如身长，置常寝处，灾当可消矣。”导从其言。数日果震，柏树粉碎。时元帝初镇邺，导令璞筮之，遇《咸》之《井》，璞曰：“东北郡县有‘武’名者，当出铎，以著受命之符。西南郡县有‘阳’名者，井当沸。”其后晋陵武进县人于田中得铜铎五枚，历阳县中井沸，经日乃止。及帝为晋王，又使璞筮，遇《豫》之《睽》，璞曰：“会稽当出钟，以告成功，上有勒铭，应在人家井泥中得之。繇辞所谓‘先王以作乐崇德，殷荐之上帝’者也。”及帝即位，太兴初，会稽剡县人果于井中得一钟，长七寸二分，口径四寸半，上有古文奇书十八字，云“会稽岳命”，余字时人莫识之。璞曰：“盖王者之作，必有灵符，塞天人之心，与神物合契，然后可以言受命矣。观五铎启号于晋陵，栈钟告成于会稽，瑞不失类，出皆以方，岂不伟哉！若夫铎发其响，钟征其象，器以数臻，事以实应，天人之际不可不察。”帝甚重之。 P40

# 《风水史话》

## 编辑推荐

从进入新世纪开始，“风水”一词忽然成了一个很时髦的概念。事有本末，物有终始。从正本清源的角度出发，弄清楚“风水”一词的原本涵义，应该是必要的。本书就是专一在《四库全书》中收集翔实的历史资料，加以“编者按”，试图以“对话”的形式，给读者展现出传统文化中“风水”这一词条的本来面目，让读者了解古人(特别是儒家的学者)是怎样对待“风水”说的，从而决定自己对待“风水”说的态度。

## 精彩短评

- 1、 以前学习玄学的时候很好奇。  
八字占星塔罗梅花都有接触过。

好朋友是学习真正的水术。正好单位换了批新书  
HR的学弟知道我酷爱，特地帮我借了本。

从书的大致内容上来看，作者是查阅以及做过调研的。  
书中在风书的出处还有格局演变等都有详细的提到  
更举出很多古书之所用。  
并大量引证四库全书的内容以及各部经史。  
正如作者自己所写。入于其内而出于其外。

PS江讲授曾经说过。一切真实的学问都是涉及迷信研究和破除迷信的

至于书的内容。见仁见智。是否认同。那是各位的自由。

- 2、 这里的风水史话,其实是据前人的文献或著作作自己的一家之谨慎之见.有价值的考据没看到.
- 3、 能力不及 古文 以后再看吧
- 4、 仅仅是讲风水的历史，是很严谨的研究书籍，而不是告诉你如何看风水
- 5、 近年来，传统风水术凭借国外的发展，重新在本土流行，只不过其意象小了很多，那些关于居住地、办公室的风水书籍，在我看来只是小孩子过家家的玩意，哪里还有半点风水的气势。这也难怪，我们大多数人住的是公寓，最后一把灰的安置地是公墓，能有自己的空间就已经不错了，哪个还有顾及“风”、“水”的余暇。只是，希望在我们生活的周围，多留那么一些地方，可以感觉到风水的和谐。

# 《风水史话》

## 精彩书评

1、以前学习玄学的时候很好奇。八字占星塔罗梅花都有接触过。好朋友是学习真正的水术。正好单位换了批新书HR的学弟知道我酷爱，特地帮我借了本。从书的大致内容上来看，作者是查阅以及做过调研的。书中在风书的出处还有格局演变等都有详细的提到更举出很多古书之所用。并大量引证四库全书的内容以及各部经史。正如作者自己所写。入于其内而出于其外。PS江讲授曾经说过。一切真实的学问都是涉及迷信研究和破除迷信的至于书的内容。见仁见智。是否认同。那是各位的自由。

# 《风水史话》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)