

# 《菊与刀》

## 图书基本信息

书名：《菊与刀》

13位ISBN编号：9787802116375

10位ISBN编号：7802116376

出版时间：2010-11

出版社：中央编译

作者：鲁思·本尼迪克特

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《菊与刀》

## 内容概要

# 《菊与刀》

## 作者简介

鲁思·本尼迪克特(RuthBenedict, 1887-1948), 生于纽约, 原姓富尔顿(Fulton), 美国女人类学家。第二次世界大战后期, 德日败局已定, 美国需要根据日本的情况制定具体的政策, 于是本尼迪克特在1944年, 受命于美国政府, 收集各项资料, 完成了这份报告, 并在报告中阐述自己的推断。战争结束后, 美国的决策与她的推断意见一致, 她准确的预见是本书亮点之一。

她在大学期间学习的是英国文学, 1919年前往哥伦比亚大学从事人类学研究, 师从于二战前最伟大的人类学家之一——弗兰茨·博厄斯(FranzBoas, 1858-1942), 1923年获得了博士学位。她于1927年研究印第安部落文化, 写成《文化的类型》(PatternofCulture, 1934年)一书, 1940年完成《种族: 科学与政治》(Race: ScienceandPolitics)一书, 批判种族歧视。第二次世界大战期间从事对罗马尼亚、荷兰、德国、泰国等国民族性的研究, 而其中对日本的研究——《菊与刀》一书的贡献最大。二战结束后, 她继续在哥伦比亚大学参加“当代文化研究”, 于1948年9月病逝。

# 《菊与刀》

## 书籍目录

INTRODUCTION ASSIGNMENT: JAPAN THE JAPANESE IN THE WAR TAKING ONE'S PROPER  
STATION THE MEIJI REFORM DEBTOR TO THE AGES AND THE WORLD  
REPAYING ONE-TEN-THOUSAND TH THE REPAYMENT HARDEST TO BEAR' CLEARING ONE'S  
NAME THE CIRCLE OF HUMAN FEELINGS THE DILEMMA OF VIRTUE SELF-DISCIPLINE  
THE CHILD LEARNS THE JAPANESE SINCE VJ-DAY APPENDIX: GLOSSARY

# 《菊与刀》

## 编辑推荐

“菊”本是日本皇室家徽，“刀”是武士道文化的象征。美国人类学家鲁思·本尼迪克特用《菊与刀》来揭示日本人的矛盾性格亦即日本文化的双重性（如爱美而黩武、尚礼而好斗、喜新而顽固、服从而不驯等）。

# 《菊与刀》

## 精彩短评

- 1、整体来说非常喜欢，就是最后几页全连在一起了是怎么回事？很失望啊竟然会出现这种情况....
- 2、前言70多言，震撼，好书
- 3、這本書，我準備看，是我們社會學的老師推薦的，說是主要寫日本人一些民族精神什麼的，反正她說的，有深度的書，對我們有幫助，本來想去圖書館借的，不過被人借了，我就自己掏錢買咯，反正好書看多了，對自己有益的，我就買了英文版，因為我本人很愛英文哦~~O( \_ )O
- 4、一开始对书中“jin”“chu”的意思很费解，找中译本后才明白。看原著的表达更清晰。
- 5、书很好，纸张摸着都很舒服。
- 6、值得一看，不管是出于了解日本文化还是提升阅读速度，是本好书
- 7、喜欢哦 封面很漂亮~~~~只是书的壳子有一点损坏 不过不影响
- 8、感觉装订什么的都还不错。
- 9、解读很深刻，了解更多的日本文化源头，很不错的书！
- 10、论述极为精辟，强有力的语言。值得学习。
- 11、英文很挑战，但书真的好。是看完中文再买英文的
- 12、比较希望了解日本文化层面的东西，也喜欢封面的设计，所以买了这本书。是的装帧和印刷都不错，不过读了很久，进展不快，原因是此书太过理论化，而且毕竟是西方人，特别是美国人，看日本，所以他们觉得要重点讲述的那些历史和文化，对于本属同源文化的我们来说，其实并不陌生或感到不理解，比如等级观念，比如忠君思想。此书针对是二战前后时期的日本文化，时代也已是过去的时代了。总之，如果是用于理论研究，可以参考，如果是想休闲时看，可能会觉得比较枯燥。
- 13、灭日必读。
- 14、此书的确是一本好书，跟中文版的一起读，更是收获颇丰
- 15、没读完
- 16、正在阅读中，有些后悔买了这个版本的。首先，封面的设计比较粗糙。画面上的人物画得比较粗糙。其次，翻开书本后，发现每一页都印着作者的头像，why? 本来对这个出版社没什么印象，看的出来整个书籍的装帧策划没花多少心思。另外，比较外研社的等其他版本，价格偏高。
- 17、英文版的读起来还是有点困难，很多词都不认识，听老师说读英文原著是最快提高英文的方法，所以就试下。
- 18、读完了英文版才明白中文版翻译的多么不容易，可读性多么的强。。。
- 19、分析得非常在理，武士道的精神让所有人汗颜
- 20、这本书的版式比我想中的要好出太多了。比起蹩脚的中文翻译的典藏版，我觉得这本英文版好出不止一筹两筹！不论从封面到排版，绝对是真正值得收藏的书。。不过还没开始看，相信一定不错的。但是不建议当闲书看看，那肯定看不进去
- 21、很喜欢这本书
- 22、我已无力吐槽。发过来的书明显是二手的，旧的可以。而且快递超级慢
- 23、马克思老师要求看的书，之前也有老师推荐去看，一直没机会，现在终于有自己的书了，而且是英文的，好激动啊，打算好好学习，书的包装、设计都挺好看的，估计内容也会很好看，期待
- 24、好吧其实我是为了提高英语水平，还有打发时间。
- 25、好书哦！很值得一读，还能提高英语水平呢
- 26、好书，下决心买了本英文版的，硬骨头啊
- 27、A Very Good Introduction To Japanese Culture
- 28、喜欢这种封面有意思的书
- 29、对于学渣一个字都看不懂 但学霸说挺有内涵的
- 30、老是骂日本，可是我们对日本了解多少？书不错，纸质也很好。。。
- 31、读完第一遍，要整理心得
- 32、看封面就爱上了
- 33、精美至极 精美至极 精美至极
- 34、内容不错，排版不是我喜欢的那种

## 《菊与刀》

- 35、啃2遍的英文版书籍，原谅四级的自己。就方法论而言，在那个时代已算得上是Top了吧
- 36、typo跟比盗版书比确实是少了点
- 37、清晰的分析，雄辩的语言。眼光理性而冷静，感情澎湃而热烈。美妙得如艺术品一般，值得慢慢的仔细的品味。
- 38、包装严密，上学的时候老师推荐的书，毕业了才有机会看。
- 39、米国人看日本面面观
- 40、英文原文书
- 41、日本：分裂二元的个体，层次统一的整体。
- 42、对立统一的日本人。日本人极度好战又极度温和，极度黠武又极度爱美，极度粗鲁傲慢又极度彬彬有礼，极度死板又极度灵活，极度恭顺又极度讨厌被使唤，极度忠诚又极度反叛，极度勇敢而又极度胆小，极度保守而又极度喜欢新事物。
- 43、包装很精致，比想象中的好很多！！纸质也很好，挺厚的，应该是正版的！！犹豫了很多版本，最终选了这本，选对了！！
- 44、去年学日语，老师推荐这本。还没够学识看日文的，所以买了原著。半年后又有一位美籍华人朋友推荐。
- 45、内容很好，版面也很好，物超所值！
- 46、这是一个值得学习的民族
- 47、不错，视角很独特，适合作跨文化研究
- 48、封面很华丽很漂亮，她很喜欢。
- 49、高中时补习老师推荐的，终于看完了，有点难啃
- 50、每一个民族有自己的气质，日本是如此的不同，让人又爱又恨，或许这本书可以找到原因
- 51、看的我头疼~
- 52、如果英语不好，建议买翻译的吧。书很好，内容也很好，只是我可怜的英语水平，对不住作者
- 53、同学老师一致推荐 对客观认识日本和了解日本人的民族特点很有用处
- 54、很喜欢读，是俺们老师极力推荐的

# 《菊与刀》

## 精彩书评

1、\*其实很多观点都是我们早就熟知的。\*开篇一再强调的文化差异影响思维方式，所以应该以宽容和理解的眼光看世界是很少人做得到的。\*有关日本教育那一章讲的很深入。\*每一段文字都有TOPIC SENTENCE搞到有时候不想看下文，看第一句就行了\*总的来说觉得有的地方写的有点冗长，显得累赘。\*全篇用大白话写，非常reader-friendly，读来很亲切，不向其他一些学术文章很晦涩。

2、Acknowledgements  
Japanese men and women who had been born or educated in Japan and who were living in United States during the war years were placed in a most difficult position. They were distrusted by many Americans. I take special pleasure, therefore, in testifying to their help and kindness during the time when I was gathering the material for this book. My thanks are due them in very special measure. I am especially grateful to my wartime colleague, Robert Hashima. Born in this country, brought up in Japan, he chose to return to the United States in 1941. He was interned in War Relocation Camp, and I met him when he came to Washington to work in the war agencies of the United States. My thanks are also due to the Office of War Information, which gave me the assignment on which I report in this book, and especially to Professor George E. Taylor, Deputy Director for the Far East, and to Commander Alexander H. Leighton, MC-USNR, who headed the Foreign Morale Analysis Division. I wish to thank also those who have read this book in whole or in part: Commander Leighton, Professor Clyde Kluckhohn and Dr. Nathan Leites, all of whom were in the Office of War Information during the time I was working on Japan and who assisted in many ways; Professor Conrad Arensberg, Dr. Margaret Mead, Gregory Bateson and E. H. Norman. I am grateful to all of them for suggestions and help.  
RUTH BENEDICT



# 《菊与刀》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)