

《东方之光——卫礼贤论中国文化》

图书基本信息

书名：《东方之光——卫礼贤论中国文化》

13位ISBN编号：9787560068299

10位ISBN编号：7560068294

出版时间：2007

出版社：外语教学与研究出版社

作者：蒋锐 编译

页数：261

译者：孙立新

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《东方之光——卫礼贤论中国文化》

前言

自晚明以来，中国已经开始与西来的西方文明接触，中国自己的历史已经不能在原有的轨道上发展，夷夏之分的观念开始动摇。外部世界与中国的关系已成为中国发展的重要问题，文化间的对话已成为中国必须面对的问题。但不同文化间的对话，尤其是中国文化和西方文化间的对话与理解并非易事，从双方来说，无论是从历史的角度还是从现实的角度，中西文化之间的对话都需要我们深入研究。

一、历史的回顾 中国和西方之间的对话并非今天才有，这两大文化之间有着悠久的历史交流史和相互对话的历史，研究这一历史会使我们受到启示，从中西对话中汲取经验教训和智慧。中国文化和西方文化之间的交流和对话大体经历了三个阶段。

《东方之光——卫礼贤论中国文化》

内容概要

《东方之光:卫礼贤论中国文化》内容简介：自晚明以来，中国已经开始与西来的西方文明接触，中国自己的历史已经不能在原有的轨道上发展，夷夏之分的观念开始动摇。外部世界与中国的关系已成为中国发展的重要问题，文化间的对话已成为中国必须面对的问题。但不同文化间的对话，尤其是中国文化和西方文化间的对话与理解并非易事，从双方来说，无论是从历史的角度还是从现实的角度，中西文化之间的对话都需要我们深入研究。

《东方之光——卫礼贤论中国文化》

书籍目录

总序 编译前言：卫礼贤论中国文化 中国文化的基础 中国文化的影响与促进 中国哲学思想的形成 中国的佛教哲学 关于《易经》 中国文化的危机 孔子的学说 儒家学说的精髓 孔子在人类代表人物中的地位 孔子的意义 老子的学说 老子之后的道家学说 老子的历史地位 老子在中国人精神生活中的地位 东方之光 东方与西方 东方思想对西方复兴的意义 中国文化哲学与世界政治展望 歌德与老子 歌德与中国文化 编译后记

章节摘录

2.中国历史文化的资源提供了平等对话的可能性 中国文化所以从古至今从未断绝并不断发展，其根本的原因在于它对外来文化采取一种兼容、汲取、吸收的态度，从而在与外来文明的对话中不断充实自己，改变自己，提高自己。这种文化态度可用孔子的“和而不同”来概括。孔子说：“君子和而不同，小人同而不和。”这里的“和”是在强调对话，强调沟通，而“同”则表示取消差别，由异为同。孔子所强调的是在保持“差异”下的和，而不是取消差异，追求完全等同。这说明孔子认为“不同”是现实存在的，但这并不妨碍和。孔子的这种文化态度深深地影响了中国文化的走向，中国文化对佛教的吸收就是一个典型的例子。中国文化本质上是一种“人世”的文化，而印度的佛教是一种“出世”的文化，二者之间的差别是很大的。佛教在传入中国各地时曾引起过文化的矛盾和冲突，但中国文化对佛教文化仍采取了一种吸收的态度，在讨论中解决矛盾，在探讨中推动思维。正因此，才在隋唐以后产生了中国的佛教，如五台、华严和禅宗；之后在宋明时，理学一方面批判佛教，一方面却吸收了佛教的哲学思想，把儒家进一步向本体论方向提升，创立了一种新的形而上学，即新理学。正如汤一介先生所说：“中国文化曾受惠于印度佛教，印度佛教又在中国得到发扬光大。” 16世纪西方基督教传入中国以后，虽然反对声从未断绝，“华夏中心”论时隐时现，从未根绝，但入华传教士带来的西方文化仍受到大多数文人的欢迎，这点我们上面已讲了。以上说明就中国文化本身来说，它具有这种吸收外来文化，与异域文化展开积极对话的历史传统。正是这个传统使中国文化不断发展和更新，也为我们展开今天的中西文化对话提供了历史的资源和基础。

《东方之光——卫礼贤论中国文化》

精彩短评

1、与《中国人的生活智慧》一书一纸相承，个别篇章是重复的，毕竟连编译都是同样一个人。虽本意不是学习中国哲学，却在阅读的过程中对孔、老、易思想有了更不一样的认识，收获很大。有时想来，其实讨论一个文化里到底有没有成体系的哲学意义也不是很大，有智慧的闪现，或者说“光”能出现，就已经是不可磨灭的功德了。

《东方之光——卫礼贤论中国文化》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com