

《黔东北地域阳明文化研究》

图书基本信息

书名：《黔东北地域阳明文化研究》

13位ISBN编号：9787802477469

10位ISBN编号：7802477468

出版时间：2010-1

出版社：知识产权出版社

作者：敖以深

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《黔东北地域阳明文化研究》

内容概要

《黔东北地域阳明文化研究》是一部分地域研究贵州文化，而且有一定深度的专著。它的问世，反映了贵州省的文化研究者已不满足于省区范围内对文化进行整体性研究，他们关注的目光已投向更小的范围、领域，将一个省区分解为更细的文化单位，就这个单位的文化特征、发展方向进行更深入剖析。这个新的文化研究思路的出现，是贵州文化研究向纵深发展的一个有意义的标识。

《黔东北地域阳明文化研究》

作者简介

敖以深，男，贵州省思南县人，历史学硕士。现为贵州省社会科学院社会科学信息部副主任，贵州省土家学研究会副会长兼常务副秘书长、贵州省民族文化学会副秘书长、贵阳王阳明研究会会员。主要从事明清文化史、贵州地方文化、土家族文化等的学习研究以及社会舆情研判、社科成果推介、贵州省情调研等工作。主持或参与完成了课题研究18项；编辑出版著作2部；《吴雁南文集》（任第六卷副主编）和《民族文化与区域经济发展》（任执行编委）；在省级以上刊物公开发表文章32篇，如：《思南、思州改土归流的历史意义》、《沙滩文化资源利用探析》、《李渭对王阳明道德教育思想的继承和发展》、《明代云南巡抚敖宗庆生平探微》等。

书籍目录

第一章 传统与嬗变：阳明心学的缘起第一节 变革的时代与时代的变革一、明代中后期资本主义萌芽的出现二、君主专制中央集权的进一步加强三、科举制度逐步走向僵化四、程朱理学日益势微五、王阳明的个性特征第二节 龙场悟道：阳明心学的缘起一、王阳明谪戍贵州龙场与龙场生境二、龙场悟道与“心即理”命题的提出三、王阳明在贵阳始论“知行合一”第三节 阳明文化在贵州的快速传播一、王阳明讲学龙场和贵阳与阳明心学的初步传播二、马廷锡讲学贵阳与阳明心学传播高潮的再次兴起三、孙应鳌讲学清平与阳明心学在黔东南地域的传播四、邹元标讲学都匀与阳明心学在黔南地域的传播第二章 黔东北地域阳明心学传播的文化生境第一节 元末明初黔东北地域文化圈的形成一、黔东北地域文化圈的具体成因二、土司文化是元末明初黔东北地域文化的主流三、黔东北地域文化圈的通道特征四、明初贵州三大地域文化圈之一第二节 明代黔东北地域文化体系的解构与重建一、土司文化的兴起及衰弱二、儒家文化的传播与繁荣三、佛教文化的发展和鼎盛第三节 “科举人仕”成为价值取向嬗变后的理想追求一、明代贵州文化教育的发展二、明代贵州各级教育考试行政机构的设置三、贵州乡试开科的实施及意义四、明代黔东北地域科举考试的辉煌成就五、田秋对家乡文化教育发展的主要贡献第三章 李渭对阳明心学的继承和发展第一节 李渭生平简介一、李渭的家世及其主要著作二、李渭与申祐的关系三、李渭与敖宗庆的关系第二节 李渭心学的形成及其思想渊源一、李渭心学的形成二、李渭与蒋信、湛甘泉、耿氏三兄弟、罗近溪等人的交往三、李渭与马廷锡、孙应鳌、邹元标等人的交往第三节 李渭心学的主要内容一、以“仁”为宗的仁体论二、以“行”为先的知行论三、以“必为圣人”为最高宗旨的理想人格论四、以“毋意”为功的方法论五、以儒学为正统的文化认识论第四章 阳明文化在黔东北地域的广泛传播第一节 黔东北地域阳明文化的传播盛况一、黔东北地域阳明文化的兴起和传播二、黔东北地域阳明文化传播的突出特点三、阳明文化在黔东北地域广泛传播的原因分析第二节 黔东北地域王门弟子的主要代表一、黔东北地域王门弟子主要代表概述二、黔东北地域王门弟子重要代表萧重望著作简介第三节 黔东北地域阳明文化的主要遗迹一、主要书院和儒学二、名山圣地三、其他重要遗迹第五章 历史与现实：黔东北地域阳明文化的保护与传承第一节 阳明文化现实价值诠释一、现代性语境下阳明文化价值的反思二、阳明文化与和谐社会的构建三、“人皆为圣”与理想人格的塑造第二节 黔东北地域阳明文化研究动态分析一、建国前黔东北地域阳明文化研究综述二、建国后黔东北地域阳明文化研究综述三、黔东北地域阳明文化研究的主要成就四、黔东北地域阳明文化研究的主要局限及对策第三节 黔东北地域阳明文化的开发利用与保护传承一、黔东北地域阳明文化资源保护利用现状分析二、黔东北地域阳明文化发展的历史机遇三、黔东北地域阳明文化保护传承的对策建议参考文献后记

《黔东北地域阳明文化研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com