

# 《文化建设案例选编》

## 图书基本信息

书名：《文化建设案例选编》

13位ISBN编号：9787503948930

10位ISBN编号：7503948930

出版时间：2011-1

出版社：文化艺术出版社

页数：307

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《文化建设案例选编》

## 内容概要

《文化建设案例选编》是一本关于文化建设的案例教材，共收入案例42个，分为十个章节，涉及社会主义文化建设的诸多方面。《文化建设案例选编》是文化部文化干部教育培训的第一本案例教材。文化部领导高度重视教材编写工作，党组书记、部长蔡武多次作出重要指示。中央文化管理干部学院负责具体编写，张旭院长督促检查教材编写的质量和进度。

# 《文化建设案例选编》

## 书籍目录

第一章 文化体制改革“县级小剧团”抢占“全国大市场”中原文化的“奥斯卡现象”寻求都市博物馆的辉煌国图亲切之“道”歌舞“东方”新气象第二章 公共文化服务流动的公共文化网络监控评估护驾“文化工程”“文献名邦”建设民族文化家园金融危机中的祥和新春”机制创新激活上海社区文化第三章 公益文化场馆免费开放直面文化“大考”静悄悄的图书馆“超市”一样地开”精品陈列展览的成功之路活力四射的流动博物馆第四章 文化遗产保护百年机车的争端斩断伸向古墓的黑手为了长城不再哭泣中国民间文艺的万里长城第五章 文化艺术生产传统丝竹弹拨出现代新韵用歌舞解开藏文化之谜艺术节催生戏曲开花文化老字号焕发新活力第六章 文化产业发展成吉思汗陵，吹响民族文化产业号角用秀美山水打造文化盛宴“数字长宁”打造多媒体产业创新集群非遗产业航母高调起程第七章 文化市场运营不出国门占领国际市场市场大潮中的红色堡垒飞针走线绣出锦绣前程……第八章 民营艺术团体第九章 对外文化交流第十章 繁荣农村文化后记

### 章节摘录

1981年春节前夕，剧团在县礼堂演出评剧经典剧目《花为媒》，两元钱一张的票才卖了7张，演出只好取消，剧团也不得不解散放起了长假。究竟怎样做才能走出困境？怎样才能生存发展下去？成为摆在新团长赵德平面前的第一难题。老赵召集大家开会，大伙一致认为剧团再也不能抱着老皇历不放了，只能去适应观众，不能让观众来适应我们。从此，评剧团开始了改革的探索，打破了多年计划经济体制下传统的办团模式，实行团长负责制，由团长代表县有关部门行使三权：人权、财权、剧目上演权。同时，还制定了“剧团以小型为主，演出剧目以现代戏为主，服务对象以农民为主”的办团方针，对剧团进行了一系列改革。他们改革内部管理机制，在队伍建设上畅通人才出口，促进人才流动。大厂评剧歌舞团，包括在编人员全部能进能出。不适合在剧团工作的，剧团有权将其调离，并做好安排。调出人员的安排主要有以下几种方式：县委、县政府帮助安排；剧团内部消化；社会录用；自谋职业。冗员出口畅通了，人才也随之引了进来。这些年来，大厂评剧歌舞团根据演出需要，多次从外地选调有发展前途的年轻演员，充实演出队伍，演员流动达400多人，新鲜血液的不断更换，使这支队伍充满了生机与活力。在工资分配上他们打破“大锅饭”，实行按劳按艺取酬。在大厂评剧歌舞团，拿多少报酬不凭职称也不凭职务，工资多少由剧团集体决定。剧团在编人员的财政拨款和剧团所有创收都由剧团集体支配，被大家形象地称作“铁饭碗活端”。多年来，大厂评剧歌舞团民主评定工资已形成制度，思想、业务过硬者扬眉吐气，落后的也明确了努力方向，剧团内形成了钻研业务的浓厚氛围。在剧目创作上自主创演，激活剧团创作力。

# 《文化建设案例选编》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)