

《荀勖笛律研究》

图书基本信息

书名：《荀勖笛律研究》

13位ISBN编号：9787103012932

10位ISBN编号：7103012938

出版时间：1995-11

出版社：人民音乐出版社

作者：王子初

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《荀勖笛律研究》

内容概要

荀勖笛律蕴藏着丰富的音乐学原矿。王子初先生继其师长和前人探矿之足迹，双在学术上有所发现、有所收获。许多年以前，王子初师从黄翔鹏先生而获硕士学位，其硕士论文题目就是荀勖笛律研究。硕士毕业后，他继续该课题的课入研究，查阅、分析并考订了大量历史文献，双作了有关的乐律实验，提出了荀勖笛律是二十二律的可能，在实验基础上得至荀勖笛的校正是径管的设想。

《荀勖笛律研究》

书籍目录

绪言笛律研究二百年上篇 荀笛研究五题 一、荀勖笛律管品校正问题研究 二、荀勖笛律的律制研究 三、荀笛的功用及其管径问题 四、略论荀勖笛上三调 五、凌廷堪《笛律匡谬》述评下篇 研究资料辑释 一、[梁]沈约《宋书·律历志》（节录） 二、[清]徐养原《乐律表微》（节录） 三、[清]徐养原《荀勖笛律图注》（节录） 四、[清]凌廷堪《晋泰始笛律匡谬》 五、[清]陈澧《声律通考》（节录） 附录一 一、杨荫浏《中国音乐史纲》（节录） 二、[日]林谦三《东亚乐器考》（节录） 三、杨荫浏《中国古代音乐史稿》（节录） 四、黄翔鹏《荀勖》 五、黄翔鹏《中国传统乐学基本理论的若干简要提示》（节录） 六、陈正生《谈荀勖笛律研究》附录二晋书荀勖传后记

《荀勖笛律研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com