

《中国菊花审美文化研究》

图书基本信息

书名：《中国菊花审美文化研究》

13位ISBN编号：9787807527732

10位ISBN编号：7807527730

出版时间：2011-5

出版社：巴蜀书社

作者：张荣东

页数：311

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国菊花审美文化研究》

内容概要

《中国菊花审美文化研究》，本书采用历时态的研究，纵向梳理菊花题材的起源、发展状况，揭示菊花由物候特征、食用、药用对象向审美对象演变的过程。

《中国菊花审美文化研究》

作者简介

男，1969年出生，黑龙江哈尔滨人。文学博士。现就职于大庆师范学院，研究方向为中国古代文学与文化。曾在中文核心期刊和省级期刊上发表学术论文数十篇。

《中国菊花审美文化研究》

书籍目录

前言第一章 菊花原始文化内涵的生成 第一节 菊花考源 第二节 菊花的早期文化内涵 一 古代菊花民俗含义的形成 二 古代菊花象征含义的产生第二章 菊花从实用到审美功能的转变 第一节 菊花的实用价值 一 菊花的物候作用 二 菊花的药用功能 三 菊花的食用价值 第二节 菊花审美认识的产生与发展 一 先秦时期菊花象征功能的审美内涵 二 魏晋六朝时期菊花审美认识的勃发 三 唐代对菊花文化内涵的继承与丰富 第三节 宋代以来对菊花文化内涵的发掘 ” 一 宋代对菊花审美内涵的提升 二 宋代以来的菊花命名与菊事活动第三章 菊花人格象征含义的产生及其演进 第一节 屈原与菊花人格象征含义的萌芽 第二节 陶渊明对菊花人格象征含义形成的贡献 一 魏晋时期菊花的文化含义 二 陶渊明对菊花人格象征含义的提升与定型 第三节 唐代菊花的象征意义 一 唐代菊花象征含义的拓展 二 白居易对篱菊精神的改造 第四节 宋代菊花人格象征含义的丰富与发展 第五节 蒲松龄对菊花意象传统文化内涵的改造第四章 陶渊明采菊的文化意义 第一节 陶渊明采菊辩 一 采菊主题的产生 二 陶渊明采菊的目的及后人对采菊主题的接受 第二节 陶渊明采菊文化意义的生成 一 隐逸思想内涵 二 篱菊意象的生成及其文化内涵 第三节 东篱风致：一种人生境界和美学风格的形成 一 东篱风致的文化内涵 二 陶渊明人生境界形成的时代氛围与哲学基础 三 陶渊明人生境界对后世的文化影响第五章 古代文学中的菊花 第一节 创作发展状况 一 概述 二 唐前诗文中菊意象梳理 三 菊花赋的繁荣及其原因 四 宋代咏菊文学的高度繁荣 第二节 菊花的思想内容体系 一 屈菊精神 二 陶菊精神 三 菊花的其他思想内涵 第三节 咏菊文学的艺术模式 一 菊花的习性与香色 二 他物的映衬烘托与拟人手法的运用 三 菊花的伴侣第六章 古代园艺中的菊花 第一节 菊花的园艺学分析 一 原始菊花形态考述 二 菊花的园艺栽培 三 插花盆景 第二节 古代菊谱述略 一 古代花卉谱录概述 二 宋代菊谱述略 三 明清菊谱述略 第三节 菊谱编撰盛行的原因第七章 古代民俗中的菊花 第一节 菊花与重阳节 一 重阳节源流考释 二 重阳节与菊花联系的道教根源 第二节 陶渊明对重阳节文化品格的提升 第三节 南阳菊考释 一 南阳之寿 二 菊水与菊潭考释第八章 古代美术中的菊花 第一节 菊花与绘画 一 菊花入画考 二 陶菊图 三 菊花图简论 第二节 四君子题材绘画的形成与繁荣 一 四君子考 二 四君子题材绘画的繁荣及其意义 第三节 工艺美术中的菊花结束语征引书目后记

《中国菊花审美文化研究》

精彩短评

- 1、论文靠他了
- 2、很喜欢这本书，从这本书我要找的是一种研究方法。谢谢

《中国菊花审美文化研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com