

# 《阅读的风貌》

## 图书基本信息

书名：《阅读的风貌》

13位ISBN编号：9787801885104

10位ISBN编号：7801885104

出版时间：2005-5-1

出版社：现代出版社

作者：网络与书编辑部

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《阅读的风貌》

## 内容概要

两岸三地50位尊荣读者的共同推荐！阅读是一种饮食，给大脑的饮食。进入21世纪之后，阅读的饮食发生了质变与量变！《网络与书》Net and Books系列，历经四年策划，汇集海峡两岸三地，以及国际作者的共同参予，提出——阅读的热情与主张！本书以人类六千年阅读的历史与发展为主题，从图像到文字，如吴哥窟壁上的雕刻，到古腾堡的活版印刷；再从文字回到图像，如 WWW（全球信息网）的使用，全都是一次阅读。此外，还介绍六个和网络相关的人、四个谈书的观点、历史名人的读书地，以及几米和谢春德的访问。

# 《阅读的风貌》

## 书籍目录

# 《阅读的风貌》

## 媒体关注与评论

阅读是一种饮食，给大脑的饮食。进入21世纪之后，阅读的饮食发生了质变与量变！《网络与书》Net and Books系列，历经四年策划，汇集海峡两岸三地，以及国际作者的共同参予，提出——阅读的热情与主张！本书以人类六千年阅读的历史与发展为主题，从图像到文字，如吴哥窟壁上的雕刻，到古腾堡的活版印刷；再从文字回到图像，如 WWW（全球信息网）的使用，全都是一种阅读。此外，还介绍六个和网络相关的人、四个谈书的观点、历史名人的读书地，以及几米和谢春德的访问。

## 《阅读的风貌》

### 编辑推荐

两岸三地50位尊荣读者的共同推荐！阅读是一种饮食，给大脑的饮食。进入21世纪之后，阅读的饮食发生了质变与量变！《网络与书》Net and Books系列，历经四年策划，汇集海峡两岸三地，以及国际作者的共同参予，提出——阅读的热情与主张！本书以人类六千年阅读的历史与发展为主题，从图像到文字，如吴哥窟壁上的雕刻，到古腾堡的活版印刷；再从文字回到图像，如 WWW（全球信息网）的使用，全都是一 种阅读。此外，还介绍六个和网络相关的人、四个谈书的观点、历史名人的读书地，以及几米和谢春德的访问。

## 精彩短评

1、这本书是网络与书编辑部系列丛书“网络与书”当中的一本，也是这个系列的第一本

本书分为五个部分，分别是关键点、阅读推荐、阅读笔记、脉络和阅读生活，从阅读和人类的关系、网络、有关阅读的8本书及23个网站、若干篇阅读笔记、与网络有关的7个人、四位哲人的读书观、爱书人的阅读生活等等方面，向我们多角度展示了“阅读的风貌”。

最喜欢《有关阅读饮食的十二事》一文，很巧妙地把阅读和饮食联系起来，阅读作为给大脑的饮食，无论是在社会中的发展，或是个人阅读的发展，都与饮食的发展有着相通的地方，都经过了贫瘠——富足——精致这3个阶段。而作者又将日常饮食分为主食、美食、蔬果、零食四大类，同样把阅读也相对应地分为四类，生动地分析了如何均衡给大脑的饮食，在阅读上应当如何有所侧重，让人感觉十分新鲜有趣。

在“有关阅读的二十三个网站”中，收罗了阅读这不该错过的国内外23个实用好网站，我花了一晚上时间一个个点开，粗略浏览并收藏起来。在这个网络如此发达的年代，我们不光要从书本中汲取知识，还要学会从网络上找到对我们有用的，知识就在指尖。不过文中提到的有些网站打不开哦

正如其他网友所评价的，与其说这是一本书，不如说它是本杂志，精美的封面，精良的设计，包括书页里面文字和图片，正是一本内容丰富、让人在享受精神大餐的同时还有视觉享受的杂志么。

不过，唯一美中不足的是，书是胶装的，等我把这本书翻完，封皮已经从书脊上面脱落了近1/3，看来我得自己想办法胶一下才行了，因为这本书我希望还能再读一读。正如书里说的，有书不读，真是太可惜了！

这个系列，如果有套装就好了，并且折扣亲切一些，我愿意一次购入，省的一本一本攒咯，呵~

2、赠予人

3、和《越读者》相似，看了《越读者》，此书可忽略。唯一的收获是知道了《世界简史》应该读一读。其中有关中西方文化历史发展对比可看。

4、好玩

5、网络与书的第一本、做了个测试答案是C

6、这个系列的书真是不错的。

7、Net and Books系列的另一本，这一系列的书都制作的不错，但这本略有些枯燥。

8、印象最为深刻的大概就是封面了~

9、了解即可。

10、书中把纸质书比作步行,电子书是汽车,本人还是选择步行,神清气爽利于身。

11、彩页的

12、拿到手的书印刷精美，阅读起来很舒适。阅读对每个人来说就是在密林里找寻一片树叶的探险，关于读书的信息使得我们能更好的阅读！

13、文字不如设计。

14、应景之作

15、亦是去年图书馆借的，台湾人做书的“门槛精”体现在内容大都不深艰、容易抓住眼球、常常图文并茂、细腻、读起来没什么压力、草草浏览多少有些小小收获、适度满足——易得读者心

16、这是一套需要静下心来仔细研读的好书，每一本我都买了并都看了，感觉大开眼界、受益匪浅！

17、菜单式阅读作品推荐手册，方面多样种类齐全，多有趣。可以读到很多杂七杂八的知识，不过对于英语的要求有点高嘛==

18、这系列的书概念很不错，而且很有前瞻性。

19、陪儿子写作业到十点半，顺带翻完了这本旧书，很显然，郝明义还是非常用心在做“网络与书”系列的，遗憾2007年推出时，读者反应很平淡，而今看来，这本书的视角还是非常独到的。

## 《阅读的风貌》

- 20、正好补上丢失的这本。
- 21、觉得这是本有趣的书，作者的角度很好玩，而且作者有比较深厚的英文功底，读过最大的收获是知道了很多的有用的网站，不错不错，不过这本书是我在书店读完的，呵呵。
- 22、赚个噱头的书
- 23、对于阅读的观点我很赞同。
- 24、像杂志比较多，不过，蛮好的，铜板纸纸质，内容也很吸引人
- 25、能够一看....
- 26、有些句子，很艰涩。
- 27、非常有趣而长见识的书，虽然读完了，你会想，嘿，我们为什么要读书呢！
- 28、里面有个测试你阅读等级的试题，我无知得很，我一个也答不上来
- 29、唉，现在网络卖书这么便宜，书店真惨啊
- 30、延吉借的，因为刚好看到，记得学校也没有，所以就借了。

这是“网络与书”书系的第一本，终于明白了“网络与书”的由来。很喜欢郝的文章，很有思想，文笔也不错。把读书比作步行，把网络比作汽车，确实巧妙。唉！真是有才，跟《工作DNA》一样，总是能带给我很多睿智的观点。

说到底，书太多，读不光。多读好书，真的很重要。可不读完一本书，又何以知道好坏？真的有点像悖论。网络也是一样，海量的信息，如何去挑选才不至于像进入大卖场却不知道自己想要的是什么？

现在就已经常常会害怕，担心自己在死前都没有读那些真正值得一读的好书。所以，不自禁地会把书读得很快，就是希望能多读了。可这样，也往往会错过很多。

人生就是这样，充满遗憾。

8.6.8晚写于外公家

- 31、随便看看
  - 32、印刷精美，图文并茂。从封面和书腰看很容易被唬住。把阅读和饮食放一块儿好像有点儿创新，但实际上早就有“物质食粮和精神食粮”的说法。怎么看这不能算是一本书，充其量是一本杂志。作为一本杂志，还是不错的，可以看看。其中的观点表示支持！
  - 33、印刷很精，价钱很贵，内容很水。
  - 34、前两篇真的能带来些前瞻性的思路~到了后面 既然不能整合 那就集众家之言咯——于是这本书大概就是关于阅读的前卫杂文集
  - 35、很特别的一本书。
  - 36、测试结果为食欲过旺 易缺乏阅读弹性
  - 37、作为休闲挺不错的，不过不值得买
  - 38、太让我失望了。
- 如果说是冲着彩页去的，那么我宁愿买本绘本。

我以为是多么有深度的书，结果内容太让我失望了。感觉整本书就是在其他书上或网络上摘来的文章，这些文章以“阅读”为主题而收集来。

几元一本的杂志，甚至在网上，你就可以看到这些文章。

还这么贵一本，太让人失望了。没有深度的书，一会儿就看完了，也没有看第二遍的必要与兴趣！

- 39、我是一个想要阅读但完全不懂阅读的人，读到这本书当然是完全出于偶然，但是机缘因素让他如此恰巧的出现在正准备开始阅读的我的面前，即便没有具体教会我如何去阅读，至少也为我指引

## 《阅读的风貌》

了一个阅读的方向，我应该不会再像从前那样读一本书只是凭他的封面和书名了。

- 40、因为郝明义而买，这套书错过了最低价格的时候现在又多数绝版了。丛书编纂还是比较用心的，此类精品书籍国内出版社应该大力提倡，印刷编排都很精美，但内容还有很大的补充空间。
- 41、一本似乎胡乱堆积起来的小趣味
- 42、如果不了解自己，构筑的世界观就会有误差
- 43、清理准备捐赠的书时从箱底翻出来的，依稀记得是打折的时候凑单的吧。铜版纸印刷装帧精美，多年如新。随手翻了翻，发现还有点意思。适合做快餐时代的精神食粮。感觉介乎于书和杂志之间，里面的一些观点和推荐比较有趣。
- 44、推荐了很多不错的书，但整体来说没什么意思。PS，第115页那张照片里几米的头是P上去的吧？！再PS，书里的“蜡烛”全都是错别字，写成了“腊烛”==
- 45、嗯，真的，这系列图书很好，制作很精良，只是图文编排看起来有些凌乱。上次在卓越一次性买来系列中比较感兴趣的7、8本，卖的很便宜，才十一二块钱每本。
- 46、这套丛书，不知怎么的，送来的，品相一塌糊涂！有的弄脏了，有的还散页了，真气人！这本，是这套丛书里的第一本。可惜没有期待得那么好！这套丛书中，我最喜欢的是第三本《词典的两个世界》。
- 47、这本也是我很喜欢的一本，里面推荐的很多书都被我加入购买的书单里了，我最爱它有一个介绍与书相关的物件的介绍，比如放大镜、比如文具、比如咖啡，写的很浓缩
- 48、印刷精美，图文并茂。从封面和书腰看很容易被唬住。  
把阅读和饮食放一块儿好像有点儿创新，但实际上早就有“物质食粮和精神食粮”的说法。怎么看这不能算是一本书，充其量是一本杂志。作为一本杂志，还是不错的，可以看看。
- 49、这其实是我使用当当买书选定的第一本书，可是，你们偏偏就没有给我送到这一本书，你说多么令我失望啊，希望管理员能快点查一下是什么原因，并且尽快给我补发过来。
- 50、也许是因为听过郝明义的讲座，知道些许他的经历，所以对网络与书编辑部出的书怀有特别的感觉。《阅读的风貌》是买的这其中的第一本书，创意新颖，给人耳目一新的感觉，阅读时仿佛站在历史与未来的交汇处，回头看看前人的阅读生活，向前再眺望一下未来的网络阅读，一切尽收眼底。
- 知识、时尚、休闲
- 51、竟然提到网络阅读，丝毫没有偏见。书里很多好网站和好书目，延伸下去的话能撑开好大一张网。
- 52、通常都是吸引我的书我才会买的，而且特别从书店逛才上网订购。这本书很值得一看吧！因为这是写给特别需要阅读导向的人的。它让读者有了阅读的动力、方向、目的，特别是介绍了许多名家对阅读的看法可以供读者参考。我很喜欢这里面的内容并不是死板的一味推介阅读的好处，而是从多角度来介绍阅读和生活万物的关系，很有意思的一本读物。它会引领你重新对阅读产生新的认识的。不过，我不喜欢的是书的材质——抛光纸，这种材质易反光，所以会损害读者视力。
- 53、适合借阅的书。因为画面美丽，文字不算多，价格贵得吓人。这套书都是如此。不过有几米的采访，值得一看。
- 54、做过读书笔记，转存在豆瓣里。
- 55、閱讀書評
- 56、很漂亮的杂志，网络部分稍稍有点过时，但作为杂志还是不错的。
- 57、这是一种什么样的“阅读的风貌”，不能说是一种，而是多种多样、多姿多彩、各不相同的风貌都集于此。读过此书，你会了解许多关于阅读的事，更会了解许多非阅读的事，总之好是一幅壮丽的图画。
- 58、这是一系列的出版物，作者是“网络与书编辑部”。前几篇文章署名“郝明义”，恕我孤陋寡闻，搜索了一下，原来是台湾的很有名的出版人。这一系列是简体版本，非常不一样的读物，非常特别的观察和思考，非常条理和系统性地说明白一件小事。也许是广告推广不够吧，很少有人知道。我是偶尔在厦门图书馆翻到的。可以读读看。
- 59、有喜欢的内容，只是质量很差，看看纸张就掉了出来



## 《阅读的风貌》

- 60、与《越读者》的内容差不多，这样的内容居然还用铜版纸彩印！对《世界简史》、《中国近三百年学术史》和《麦克卢汉精粹》这三本书感兴趣，有机会找来读！
- 61、 表达的方式很新颖，图文并茂，色彩鲜艳的印刷。看了封面很吸引。内容却很朴实，不能說無趣，只是裏面都在說一些大夥兒都知道的事情。感覺有點失望。
- 62、并非全无用处，拿食品比喻书籍很有趣。
- 63、只看完了自己喜欢的部分
- 64、网络与书系列，大爱啊~
- 65、谈了很多，关于读书。
- 66、很好的书，幸好遇到了。得之我幸。
- 67、正在阅读中.....图片总是很诱人
- 68、 这是在大学旧图的书库一见钟情的书。当时很少看到写读书的书，而且印刷的很漂亮，记得当时大喜之下恨不得一下子把旧图所有的网络与书系列的都搜罗来一口气读完。如今买它主要是因为里面有一个很实用的时间轴，在上下分别对应列出了中国和西方的与阅读有关的历史。近来看历史书总想着“这个时候地球的另一端在发生什么事”这样的问题，所以这个汇总对我来说很有帮助。

几个印象最深的有意思的现象：

1. 百家争鸣的春秋战国时代，正是西方苏格拉底柏拉图亚里士多德的时代。两大文化同时盛放，交相辉映。
  2. 唐宋之际中国文化无比繁荣，欧洲却处在冰冷的中世纪。这是一番消长。
  3. 明初时西方文艺复兴开始，之后还有宗教革命和思想启蒙，而清朝时的中国的知识主流转入考据，不太重视与西方的交流。这是另一番消长。
- 69、我读完的第一感觉是好比午后红茶，但又觉味不对，恩，算是如古人读《夜航船》与《世说新语》一类吧
- 70、小资味道
- 71、中间部分推荐了许多好的读书网站
- 72、书前半部分有关阅读的八本书、二十三个网站与后半部分的内容的拼拼贴贴算打成平手吧。中评。



## 章节试读

### 1、《阅读的风貌》的笔记-第5页

...

### 2、《阅读的风貌》的笔记-阅读方法，如何做阅读笔记

书名：《阅读的风貌》 Fashions of Reading – Net and Books  
作者：网络与书编辑部，现代出版社

《如何阅读一本书》：作者是艾德勒和范多伦

人类目前所达成的一点点成就，以及我们所讲过的历史，都只不过是未来要展开的一章序曲而已。  
What man has done, the little triumphs of his present state, and all this history we have told, form but the prelude to the things that man has yet to do. – H.G.Wells

#### 1. Reader takes All

在商业社会里，我们常说“Winner takes All”（赢家通吃）。在阅读的天地里，也将是这个情况。对这种发展，我们可以称作“Reader Takes All”（赢家通读）。

关于网络阅读：任何一个热爱书籍阅读的人，都是文字的热爱者；一个热爱文字的阅读者，不应该错过当下网络上已经铺陈的盛宴。这场盛宴，是一部无与伦比的资料库，跨越文字与语言，地域与文化，一个热爱文字阅读的人，没有任何理由不善加利用。

网络阅读比书籍阅读方便的事，一切资讯都在指尖之间。然而，读者要如何选择网络内容？如何选择，如何阅读，也就是阅读的方法。

在网络的发展下，教育的定义，老师的角色，都将发生革命性的变化。

老师“传道，授业，解惑”的三个使命，必将有巨大的变动。

网络在把我们带离真实世界。老师真正的任务，将在“传道”——网络世界以外，以身作则的人格教育。除了“博学于文”之外，顾炎武对独身曾经归纳的另外四个字

“行己有耻”，可以视为人格教育的一个要求。

这是网络提醒我们要回到真实世界。

#### 2. 阅读，即存在--这是一个阅读者的时代。

时代的改变，是从阅读的改变而开始的。

我们所掌握的阅读系统与方法，本身就在形成我们在这个时代生存的能力及面貌。

阅读，不只是掌握知识的力量。

阅读，不只是掌握财富的力量。

阅读，在存在。

我们如何阅读，如何存在。

网络走进每个人的生活之后，文字阅读成为无所不在的事情。知识，无时无刻不在供应。我们，无时无刻不在阅读。

文字的写作也成了无所不在的事情。我们一面无时无刻不在阅读，一面无时无刻不在写作，提供他人

阅读的素材。

我们可以锻炼自己成为一个逐渐可靠的librarian.

在阅读的世界里，使用传统的纸本书籍，像是步行走路；使用网络，像是驾驶汽车。重要的如何适当地交换使用。

### 3. 有关阅读饮食的十二事

阅读，是给大脑的“饮食”。如果说一般的饮食供给我们躯体的养分，那么阅读就是供应我们大脑的养分；一般饮食我们透过嘴巴享用，阅读饮食我们通过眼睛吸收。

给头脑的饮食，可以分成四种。

1. 第一种阅读，是为了解决某种实际问题的知识需求。很像可以吃饱的主食。在学业上，工作上，生活上，生理上，心理上，我们有各种知识的需求。学生读教科书；上班族读企管书，励志书等等。
2. 第二种是为了思想的需求。很像蛋白质高营养的饮食。这种阅读，是为了体会人类生命深处的共鸣，思想深处的结晶。对文学，哲学，艺术，科学等等，都属于思想类阅读。思想需求的书籍特色是价值不受时间与空间限制，历久而弥新。
3. 第三种是为了参考阅读的工具需求。很像是帮助消化的蔬菜水果类饮食。这种阅读，是为了帮助查询，参考其他书籍。字典，百科全书，年表，地图等工具书。
4. 第四种是为了消遣需求。很像是甜食与零食。这种阅读，主要是为了娱乐，消遣，是一种休闲活动。可以视为用过即丢的产品。

一个人的阅读饮食是否匮乏，和他的购买能力关联不大，主要取决于它的习惯和认知。通常，我们最容易踏进过于重视主食的陷阱。主食类知识需求的阅读中，诸如人生励志书，语言学习书等等，人们往往把它当成了阅读的全部。

美食阅读，只有浓缩，凝聚高单位营养价值的思想，文化，文学书籍，才经得起我们一再咀嚼与吸收。有些书在某一段时间广受关注，但过几年就要被淡忘，就像是主食类；反之，很长时间之后还可以留存的，就像是美食类。

我们在阅读饮食上，应该动用不同的时间，方法与工具。尤其是时间。阅读广泛是好事，但不能不在广泛中维持一个主要的方向。没有主要的阅读走向，就没法深入地享受饮食，比较饮食。美食家已经超脱在阅读的广泛和深入之间的摆荡，而让广泛和深入相互激荡。美食家不会在四类饮食间有所偏废，也不会因为涉猎广泛而失之于浅薄。

### 4. 你是冰激淋怪兽，还是食欲旺盛的暴龙？

- A. 冰激淋怪兽：关于阅读，你很诚实。你懂得享受阅读的乐趣，把书本当作糖果和冰激淋。你不讨厌文字，但有插图更好。你不看有“主义”字眼的书，也不读不知道该从哪里换气的文章。
- B. 吃饺子老虎：对喜欢学习成长的你而言，阅读就像吃饺子，馅很重要。你非常注重知识的摄取，高能量的读物使你长得高而壮。
- C. 食欲旺盛的暴龙：现在的文艺青年都不承认自己是文艺青年，我们只好叫你“食欲旺盛的暴龙”。热爱文学化的泥，是阅读世界里的大暴龙。在艰涩的读物，都难逃过被你生吞活剥的命运。你重视文字的品味，强调阅读的口感。
- D. 维他命族：注重工具书和方法的泥，是阅读世界里最进化的一员。你的另一个名字是太空食物族。电脑和字典就是你每天仅吃的太空食物。“我正在补充全宇宙的知识”，只是你一边打着键盘一边告诉我有关你存在的理由。

## 5. 有关阅读的八本书

### (1) 《世界简史》 - A Short History of the World, 威尔斯

这本书从跨文化与种族的视野，以快笔勾勒了人类的演进，并且点出期间从横不同切面的衔接关系。“读者从这本书里应该可以获得历史广阔的视野—这样的视野，对研究某个时期，或某个地区的历史来说，都是必需的基础功课。”

可以直接从“文明的起始”开始阅读。写于1922年，让你大致明白自己的时空位置。让我们体会到世界历史与文化的有机生命，相互的脉络与牵引。也让读者掌握知识的有机生命，不再以理科，文科，或自然科学，社会科学这样粗暴的分类方法来切割知识。

### (2) 《如何阅读一本书》— How to Read a Book,

关于如何读书，读书的方法。全书把阅读分为四个层次：基础阅读，检视阅读，分析阅读，主题阅读。

- 一. 基础阅读：在小学阶段学会。看到陌生文字的时候就需要这种阅读。
- 二. 检视阅读：如何在一定时间的限制下，很快地了解一本书的内容，性质与架构。
- 三. 分析阅读：怎么把一些值得投入无限时间阅读的书，尽可能地细嚼慢咽。教一个读者“一直要读到这本书成为他自己为止”。
- 四. 主题阅读：在不同的书籍之间读出一个相关的主题。借助所阅读的书籍，主题阅读者能够架构分析出一个主题，而这个主题可能并不在每一本书中都提到过。

阅读需求分为深层需求，知识需求，休闲需求的分类法。可以一口气在两天内把这本书读完。本书在1940年出版。

### (3) 《书的艺术与历史》—The Art and History of Books, 作者：Norma Levarie

1968年出版，1995年再版。  
是西方书籍的艺术与历史。可以当作小说一路读下去。

## 4. 有关阅读的二十三个网站：

(1) 神话大百科全书(the encyclopedia on mythology)—世界民俗文化一把抓  
<http://www.pantheon.org>

(2) 波修斯线上图书馆(Perseus Digital Library)—希腊罗马神话全都录！  
<http://www.perseus.tufts.edu/cgi-bin/perscoll?collection=Greco-Roman>

(3) 故宫寒泉全文检索资料库—给我搜尽大观园！  
<http://210.69.170.100/s25/index.htm>

让你增加二十年国学功力，集合了国学之大成，中国古籍文学都能在这里查到。输入一次词汇，寒泉的搜索引擎自动回列出这个词汇出现在哪一本书的哪一卷。

(4) 《名门书评》-- 老字号《纽约时报》书评  
<http://www.nytimes.com/books/home/>

## 《阅读的风貌》

爱书人心中的老字号

(5) 跟着《国家地理》遨游寰宇

<http://www.nationalgeographic.com/books/adventure/>

提供旅行家传记，地理，历史，文化，科学，摄影集，地图等类型的好书。

(6) 阅读工具：英美文学杀手站

<http://www.bartley.com/>

网络了所有英美文学经典，包括《莎士比亚全集》，希腊神话，现代小说等。收藏了各种线上百科全书，辞典，圣经，神话学。名人语录。随意检索人名。

(7) 一站顶好几本字典

<http://www.onelook.com/>

给我一个字，我给你全世界！Onelook提供免费查询的线上字典搜寻引擎，只要输入想查的字，能查到各国语言的翻译，列出同一个字在不同字典上的解释。

(8) 欢迎投稿的线上百科全书

<http://www.wordpedia.com>

(9) 经典上网：十三经二十五史任你掉书袋

<http://ultra.ihp.sinica.edu.tw/~liutk/shih/>

文史研究者的天堂。

(10) 法兰西斯培根的长篇大论

[http://ourworld.compuserve.com/homepages/mike\\_donnelly/bacon.htm](http://ourworld.compuserve.com/homepages/mike_donnelly/bacon.htm)

《培根论文集》的全文。

(11) 阅读精选：中国最重要论坛网站之一：“世纪中国”网站

<http://www.cc.org/cn/newcc/index.php>

社会，经济，学术，科技或国际动态等学术性的评论，特别是中国文化现象研究的专业论述。

(12) 天涯社区：<http://www4.tianyaclub.com/default.asp>

(13) 到“沙龙”当文艺交际花：<http://www.salon.com>

洋溢着迷人的美国风。最新书讯河其他生活新知。值得你阅读的好东西。

(14) 超星图书馆：<http://www.ssreader.com/>

数十万电子图书，然更多的人，读更多的书。

推荐好书：

## 《阅读的风貌》

(1) 村上春树：《远方的鼓声》：村上的旅行日记。好书就像巧克力，一次只吃一小口

(2) 尚多明尼克 鲍比：《潜水钟与蝴蝶》—生命会找到自己的出口

对生命的热爱，对生命美好的描述，没有悲伤与自怜，面对逆境时能支撑人们的力量。

(3) 《卑微的神灵》：作者罗易

蒙田：书籍的交流

在我人生旅程中一直伴着我，并且随处给我帮助的，是和书籍的交流；不要以为我是因为缺乏其他更真实，自然，与活力的方式，才向书中寻求慰藉；我的书总是以同样的温柔接纳我。

我接受各种事的吸引，使我书籍上分心，无论是多么轻微的事，因为我知道这不会使我不再亲近书籍。

我活得并无保障，让我敬谨地说，我只为自己而活；我是我一切心念的目标，也是我最后的归宿。年少时我读书是为了炫学，后来是为了让我自己有智慧；现在，我读书纯粹只为自娱，不为获得什么。

对懂得如何选书的人而言，书籍有许多迷人的特质。读书的乐趣并不比其他的娱乐纯粹。书籍磨练心灵；但我并没有忘记注意身体，读书时身体缺乏运动，因此变得沉重郁闷。

梭罗：阅读天地之书 - 《湖滨散记》

我的林中木屋，比大学更适合思考，更适合做严肃的阅读。我比过去更能接受天地之书的影响。

诗人马斯特说：“坐下，神游于精神世界的领域，这是我在书中得到的乐趣。”

书写文字是圣物之中的首选。文字一方面是我们最亲密的东西，一方面又比任何形式的艺术品都更具世界性。它是最接近生命的艺术。可以被翻译成各种语言，不只被阅读，更被所有人类呼吸着—不只是表现在油画布或大理石上，而是用生命的气息去雕刻。

书的作者在每个社会都是天生且无法抗拒的贵族，对人类的影响远远大于帝王。

读书的黄金守则

(1) 千万不要只读新书

(2) 向人借书是不道德的

借书的人，他们一派天真，对我借出书本时的心情一无所知。我认为自己是在给他们爱，真理，美，智慧，和面对死的慰藉。

(3) 有书不一定要读完

书架可不是放书的储藏架，而是实用的工具，以应学者不时之需。很多书只是翻翻，或只是选自己感兴趣的部分看，也有的根本就是工具书，需要的时候才拿出来查阅的。

(4) 随处皆可读书

一人不好读书，总有种种理由。“春天不是读书天，夏日炎炎最好眠，等到秋来冬又至，不如等待到来年。”这是林语堂对当代人找借口不读书的批评。其实读书是四季咸宜。无论何时何地可读书皆手不释卷，这样才成读书人样子。欧阳修在马上厕上皆可做文章，文思一来，非做不可。

## 《阅读的风貌》

- (5) 读书当益智消遣
- (6) 边读书边写笔记

读一本书一定要同时写点东西，买一部书只是占有这本书的前奏曲。但真正拥有它，却是当你使它成为自一部分的时候；为了达此目的，最好的方法便是在书上眉批。

- (7) 睡前读书帮助睡眠

在床上阅读，是在我们周围拉起隐形的，无声的窗帘。至少我可以拥有自己的空间，躲进孩提时候的想象私生活，藏进我们许多人一直错过的秘密满足感里。

有人说：“真正的书本不应该诞生自明亮的日光与友善的对谈，而应该诞生自幽暗和寂寥。”

- (8) 好好闻一闻你的书
- (9) 随处与书相逢

书籍的魔力何在？我以为不外乎它引领读者对未知的人事物发生兴趣。当我们无论在私密或公共的空间中随处都能与书相遇，那表示书籍其实已经成为我们生活的一部分，让我们在不知不觉中上了瘾。

“没有书籍的房间，宛如缺乏灵魂的肉体。”

书籍的魔力何在？我以为不外乎它引领读者对未知的人事物发生兴趣，对已感兴趣者再进行探索，在知性与感性间游走，在庄严与轻松间穿梭，而这经验的好坏唯有自己才是最终的裁判，他人无从置喙。此外，当我们无论在私密或公共的空间中随时都能与书相遇，而非得刻意进入传统正规的书店或图书馆时，那表示书籍其实已经成为我们生活的一部分，让我们在不知不觉中上了瘾。

### 物之语

你迷恋的是阅读的什么？阅读本书，还是阅读融合生活所散发的气味？翻开一本书，点一盏灯，拿一支笔，喝一杯咖啡，这些小小的物品，都是阅读乐趣的一部分。

### 3、《阅读的风貌》的笔记-第5页

#### 阅读——密林里寻找一片树叶的探险

在阅读的世界里，这个原点，就是读者。

在我们自己某个领域、某个专业、某个身份之前，我们每个人都是读者。没有一个读者一定高于另一个读者，也没有一个读者的经验等同于另一个读者。

在知识的密林里，我们每个人都在摸索前进。

面对这样一个密林，每个人发言的时候，不应该是因为自觉站上了什么高度，而应该是想把自己摸索、颠簸的经验，中途遇到陷阱的困顿，以及找寻到那片事业的惊喜，和大家分享。



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)