

《现代文化的冲击波》

图书基本信息

书名：《现代文化的冲击波》

13位ISBN编号：9787108014498

10位ISBN编号：7108014491

出版时间：2000-09

出版社：三联书店

作者：周有光

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《现代文化的冲击波》

内容概要

《现代文化的冲击波》所收二十五篇文章是95岁的周有光先生近十余年间关于文化问题的探索性漫谈。古今中外、上下千年俱入笔底，如闲话中国的文房四宝与外国人眼中的三宝（长城、兵马俑、汉字）等等。纵横捭阖中为我们理解现代文化和历史传统提供了一个崭新空间。

《现代文化的冲击波》

作者简介

周有光，(1906年 -)，原名周耀平，江苏常州人。经济学教授，杰出的语言文字学家。周有光一生充满传奇，早年专攻经济学，曾经留学日本并在美国工作，他是屈指可数的与爱因斯坦面谈过的中国人。解放后回上海任经济学教授，1955年受命改行至文字改革领域，参与设计“汉语拼音方案”，被誉为汉语拼音创始人之一。

《现代文化的冲击波》

书籍目录

前言
传统文化和现代社会
现代文化的历史背景和基本特点
四种传统文化的历史比较
从社会发展探索现代化的含义
漫谈西化
双文化时代
双语言时代
英语是怎样成为国际共同语的？
文化的创新规律
 文化的新陈代谢规律之一
文化的衰减规律
 文化的新陈代谢规律之二
文化的流动规律
 文化的新陈代谢规律之三
科学的一元性
 纪念五四运动七十周年
华夏文化的历史发展
华夏文化的光环和阴影
文化传播和术语翻译
中国和汉字文化圈
 汉字文化圈的文化演变之一
朝鲜文化的历史演变
 汉字文化圈的义化演变之二
日本文化的历史演变
 汉字文化圈的文化演变之三
越南文化的历史演变
 汉字文化圈的文化演变之四
物质文明和精神文明
拼音化和东西文化交流
 “拼音进入21世纪”之一
拼音方案和汉字教学法的革新
 “拼音进入21世纪”之二
拼音正词法和国际互联网
 “拼音进入对世纪”之三
中国有三宝
文房四宝古今谈
后语 新世纪的祝愿

《现代文化的冲击波》

编辑推荐

《现代文化的冲击波》由生活、读书、新知三联书店出版。

《现代文化的冲击波》

精彩短评

- 1、我喜欢浅显的东西。。。因为中文已经退化了
- 2、当课外读物,不管懂不懂先有个粗浅的印象也是有好处的.
- 3、那个我没看过...知道了
- 4、周有光先生是语言学家,汉语拼音之父.因此标题虽是文化,但实际上还是主要从语言的角度来讨论文化.

这本小册子,是在北大南门外那条街的风入松书店里偶然发现的.翻来发现内容有趣,就买了.

总的来说,虽像是杂文集,但这本书还是有一个中心观点,那就是影响现今世界的文化,不是所谓西方文化,也不是所谓东方文化,而是各种文化融合之后的现代文化,这是科技发展文化交流融合以前从未有过的一个人类的共同文化-->它首先包含了来自各个传统文化的元素,同时受到科技发展和全球化的影响,拥有了不属于任何传统文化的自己独特的部分.论证主要是从语言文字随文明的传播以及演化这个角度.

这本书的文字浅显易懂,然而内容却并不简单.比如文字与宗教的传播,语言势力与政治势力的关系,文化圈的兴衰,等等,书里都有涉及,对于普及相关概念是十分有益的.

就说这么多吧.

- 5、这本和《21世纪的华语和华文》可有重复文章？
- 6、现代文化在带来光明与希望的同时，也给很多年轻人吃下了追潮的恶果，使得很多年轻人失去了正确的人生定位，过着空虚乏味的青春生活。
- 7、看题目倒是有些怀疑小学生是否能理解其间要表达的意思，有机会想看看

《现代文化的冲击波》

精彩书评

1、周有光先生是语言学家,汉语拼音之父.因此标题虽是文化,但实际上还是主要从语言的角度来讨论文化.这本小册子,是在北大南门外那条街的风入松书店里偶然发现的.翻来发现内容有趣,就买了.总的来说,虽像是杂文集,但这本书还是有一个中心观点,那就是影响现今世界的文化,不是所谓西方文化,也不是所谓东方文化,而是各种文化融合之后的现代文化,这是科技发展文化交流融合以前从未有过的一个人类的共同文化-->它首先包含了来自各个传统文化的元素,同时受到科技发展和全球化的影响,拥有了不属于任何传统文化的自己独特的部分.论证主要是从语言文字随文明的传播以及演化这个角度.这本书的文字浅显易懂,然而内容却并不简单.比如文字与宗教的传播,语言势力与政治势力的关系,文化圈的兴衰,等等,书里都有涉及,对于普及相关概念是十分有益的.就说这么多吧.

《现代文化的冲击波》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com