

# 《儒家文化的困境》

## 图书基本信息

书名：《儒家文化的困境》

13位ISBN编号：9787563360222

10位ISBN编号：7563360220

出版时间：2006-6

出版社：广西师范大学出版社

作者：萧功秦

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《儒家文化的困境》

## 内容概要

本书从近代中国正统士大夫的文化心理、认识心理与社会心理三个层面上展开分析，考察他们对于异质文化的排斥态度、极端保守和少数先觉者内心的苦闷与压抑。

作者认为，近代儒家文化缺乏一种在西方挑战面前，进行自我更新的内部机制，难以实现从传统观念向近代观念的历史转变，从而只能继续以传统为自我中心的文化心理和陈旧的认识思维框架，来被动地处理种种事态与危局。由于观念与现实的严重悖离，近代儒家文化从而陷入自身难以摆脱的困境。

。

# 《儒家文化的困境》

## 书籍目录

序言第一章 近代中西文化冲突的历史背景 1-1 华夏文化圈与外部世界 1-2 中央集权与华夷国际秩序  
1-3 拒绝向天子跪拜的蛮夷 1-4 一个深深沉睡的古老民族第二章 正统士大夫是怎样认知西方事物的 2-1  
研究士大夫群体认识心理的意义 2-2 认识心理中的两种机制 2-3 中国传统概念思维的三个特点 2-4 强  
制性附会：认知西方事物的途径， 2-5 评介西学的价值尺度——来自圣学的投影 2-6 观念与现实的悖  
离第三章 一位清朝公使眼中的西洋文明 3-1 身处异域的国粹派 3-2 为什么中国士大夫不必讲求西学？  
3-3 豪商大贾居宅中的书香世家子弟 3-4 传统文化心理与思维方式之间的相互强化关系第四章 洋务派  
的危机意识 4-1 从忧惧感到危机感 4-2 危机意识与避害反应 4-3 洋务派与明治维新派：对西方挑战的  
不同态度 4-4 两难的抉择第五章 对洋务思潮的反动：愤怒的清议派的崛起 5-1 保守的清议派对洋务窳  
败现象的反省 5-2 应付心理困境的新途径：文饰作用与曲解作用 5-3 正统派士大夫的迁怒心理及其表  
现 5-4 消极心理防御战术的畸变趋势 5-5 清议派与天津教案：不祥的先兆第六章 国粹主义的最后一战  
——幻觉中的胜利与现实的悲剧 6-1 在苦难与屈辱中激发的幻想 6-2 天神下凡的消息鼓舞着愤怒的勇  
士们 6-3 国粹派士大夫“颇冀神怪”的社会心理 6-4 在权力之塔顶端：满朝心醉的人们 6-5 庚子事变  
：千古未有的奇闻 6-6 一个古老文化的近代悲剧结束语附录 追求思想者的坦荡之乐后记

## 《儒家文化的困境》

### 精彩短评

- 1、前两章的感觉比较好，后面的有些错觉有些不像一个人写的，苦恼苦恼...
- 2、从心理学的角度分析近代历史儒家士大夫在面对西方文化时的心态以及拒绝西方的原因，值得一读
- 3、讲的其实就是Galbraith60年代就提出来的Conventional Wisdom。不过其中引用的很多近代文献很值得一看。
- 4、透，但是恐怕不是很可靠
- 5、选读。八十年代的痕迹
- 6、书可以。但文章内容一般，缺乏史见。
- 7、真是成也儒家败也儒家，读书最忌就是毒死了，近代史就是一部屈辱史，中国深刻的得到了教训，直到今天，他还在承受
- 8、萧功秦老师的这本著作曾经在上世纪八十年代作为“走向未来”丛书中的一本，由四川人民出版社出版过。此次，算是重新粉墨登场了，从该书的学术价值而言，的确值得再版；从该书的现实意义而言，虽然已经过了20多年，该书所研究并力图解答的问题依然具有重大的警世意义。一般而言，在解释中国在鸦片战争之后为何一直迟迟无法走上现代化道路，甚至日本作为中国的后学晚辈（日本的明智维新和中国的洋务运动几乎是同时开始的）还能后来居上的问题。中国学者和民间都有一个几乎公式化的答案，那就是；政府腐败无能、作为社会精英的儒家士大夫阶层封闭保守。但如果继续追问下去，儒家士大夫阶层封闭保守的具体内在原因又是什么？那大概有90%以上的人会语焉不详了。萧功秦老师在解释这个老问题上，采取了新方法从而得出了比较独特的新解释。所谓“新方法”指的是该书采用了心理学的方法从中国士大夫的文化心理、认识心理和社会心理三个层面上展开了分析，分析他们对外部西方文化一味采取消极封闭保守态度的原因。但是如何认识当时人的心理呢？这就必须言之有物，而非流于泛泛空谈了。该书作者直接从当时国人的著作入手，从中勾勒出当时中国人的思想状态：保守派顽固不化、耳目闭塞；具有一定世界眼光的洋务派则由于不掌握社会舆论的主动，所以在发展洋务上往往首鼠两端、左右为难。这就是一个两难的困境：“西化”过头则会被骂为汉奸，保守过头则足以误国的道路。“新解释”就是归结到一个具体的制度性原因，作者认为：近代儒家文化缺乏一种在西方挑战面前，进行自我更新的内部机制，难以实现从传统观念向近代观念的历史转变，从而只能继续以传统为自我中心的文化心理和陈旧的认识思维框架，来被动地处理种种事态与危局。由于观念与现实的严重悖离，近代儒家文化从而陷入自身难以摆脱的困境。在这方面，作者以我们的近邻日本和中国进行了对比(主要见该书第88-96页)，其中的一个数据足以为让读者震动。从1865到1894年甲午战争，中国江南制造局翻译的诸多西方书籍在30年里总共只卖了1万多册。日本的土地只为中国的1/25、人口为1/12，启蒙思想家福泽谕吉的一本书竟然销售了25万册。这个数据对比难道不说明，当时中国在求知西方上和日本有着多大的差距啊。所以后来中国在甲午战争中的失败也在情理之中了，毕竟如鲁迅所说“凡愚弱的国民，即使体格如何健全，如何茁壮，也只能做毫无意义的示众的看客。”中国在鸦片战争后，99%以上的中国人就这样做了“毫无意义的示众的看客”，其深层的原因让我们抚今追昔岂不值得再三总结，以免再蹈覆辙？
- 9、典型地反映了80年代的“文化反思热”，也反映了宏大叙事的空疏学风。心理学神马的最不靠谱了
- 10、我怎么觉得近代士大夫某些看上去似乎荒谬可笑的言论，放到现在来看，愈发有点意味深长了，是历史的玩笑？还是我太左了？
- 11、这是一本值得阅读的书！很喜欢！已经阅读三遍！
- 12、偶然在图书馆翻到这本八十年代的小书，书的特点是运用了心理学方法——不过得说主标题有点标题党，因为士大夫心理的比重远高于儒家文化。有些觉得老生常谈，毕竟二十多年了，但在细节上也挺有特色。
- 13、从心理学的角度剖析历史，角度很独特
- 14、作者的处女座，1986年初版，现在仍能重版便可见其质量。第一章关于中西文化冲突历史背景的看法，其实晚晴时严复就已经说得很详细了。后面用心理学的层面来研究当时人们的心态和社会现象，另辟蹊径，但其实全书似乎都与“儒家文化”不是太贴近。
- 15、对清末有了更深的了解
- 16、典型的心理史学著作。不可否认，正是晚清士大夫阶层的愚昧加剧了中国的危机，直到今天仍未

## 《儒家文化的困境》

解决！

17、这本书是萧功秦先生的早期著作，学术水准一般

18、以西方心理学剖析士大夫面对西方来临之应对态度，不过其中分析方法与风格更透漏着那个时代的学术气息，至于史实分析，略读即可

19、还不错

20、激情四溢的萧功秦。

21、质量还行,不错,只是送货用了5天>

22、真的是不喜欢给文言文和白话文一起夹杂的图书，而且一给就是一大段，也不给出文言文里面讲出了什么

23、好好一个题目就这么被浪费了

24、从心理学角度进入历史（有种空洞的感觉

25、又看晚了，曾经沧海。。。

26、从社会心里，文化心里与认识心里3个层面展开分析了近代中国正统士大夫，分析他们对于异质文化的排斥态度，极端保守和少数先觉者内心的苦闷与压抑。很值得现代思考，特别是改革30年来所走过的坎坷。。。。。

27、如果80年代读，可以多打几颗星

28、历史也许还将重演

29、这本书好玩的地方在于把心理学的方法运用到历史研究当中。

30、牛比烘烘的中华文化每天被一些扯淡愤青挂在嘴上力求复兴,在承认伟大的中华魂时,谁也不能逃避一个现实:1840年的一个世纪以来,泱泱大中华被人欺辱的何等窝囊!!!难道只是政府无能那么简单么?政府无能国人涣散又是什么原由呢?(黄仁宇的万历十五年\柏杨的国人史纲更是极品

31、分析的比较好，道出了那时的一些约束思想的东西。文化的冲击发出火花，要认真的对待。

# 《儒家文化的困境》

精彩书评

# 《儒家文化的困境》

## 章节试读

### 1、《儒家文化的困境》的笔记-儒家语录精华

- 1、大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。——摘《大学》  
( 大学的目的是，在于显明高尚的品德，在于使人们革除旧习，在于达到善的最高境界。 )
- 2、所谓诚其意者，毋自欺也，如恶恶臭，如好好色，此之谓自谦，故君子必慎其独也。——摘《大学》  
( 所谓意念诚实，就是说不要自己欺骗自己，象厌恶难闻气味那样厌恶邪恶，象喜爱美丽的女子一样喜爱善良，这样才能说心安理得，所以君子在一个人独处时必定要谨慎。 )
- 3、富润屋，德润身，心广体胖，故君子必诚其意。——摘《大学》  
( 财富可以修饰房屋，道德可以修饰身心，心胸宽广可以使身心舒坦，所以君子一定要做到意念诚实。 )
- 4、人莫知其子之恶，莫知其苗之硕。——摘《大学》  
( 没有人知道自己孩子的坏处，没有人知道自己禾苗的茂盛。 )
- 5、君子有诸己，而后求诸人。——摘《大学》  
( 自己有善德，才能要求别人行善。 )
- 6、《诗》云：“桃之夭夭，其叶蓁蓁。之子于归，宜其家人。”——摘《大学》  
( 《诗经》说：“茂盛的桃树开着鲜艳的花朵，这位姑娘出嫁了，能与婆家和睦相处。” )
- 7、喜怒哀乐之未发，谓之中，发而皆中节，谓之和。致中和，天地位焉，万物育焉。——摘《中庸》  
( 人的喜怒哀乐的感情没有表现出来，叫做中；表现出来合乎法度，叫做和。达到中和，天地就各居自己的位置，万物也就生长了。 )
- 8、施诸己而不愿，亦勿施于人。——摘《中庸》  
( 不愿意别人加给自己的，也不要加给别人。 )
- 9、好学近乎知，力行近乎仁，知耻近乎勇乎。——摘《中庸》  
( 爱好学习接近智慧，努力行善接近仁德，知道耻辱就接近勇敢。 )
- 10、凡事豫则立，不豫则废。——摘《中庸》  
( 任何事情，有准备就能成功，没准备就会失败。 )
- 11、博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。——摘《中庸》  
( 广泛地学习，详尽地探究，慎重地思考，清楚地辨别，忠实地执行。 )
- 12、天地之道，可一言而尽也：其为物不贰，则其生物不测。天地之道：博也，厚也，高也，明也，悠也，久也。——摘《中庸》  
( 天地的法则用一句话就可以概括，它自身诚一不贰，化育万物，不可测度。天地的法则是：广博，深厚，高超，精明，悠久，长远。 )
- 13、君子之道，暗然而日章；小人之道，的然而日亡。君子之道，淡而不厌，简而文，温而理，知远之近，知风之自，知微之显，可与入德矣。——摘《中庸》

## 《儒家文化的困境》

（君子的为人之道是：外表暗淡无色而美德日见彰显。小人的为人之道是：外表色彩鲜明，但渐渐地消失了。君子的为人之道还在于：外表素淡而不使人厌恶，简朴而有文采，温和而又有条理，知道远是从近开始的，知道教化别人从自己做起，知道隐微的东西会逐渐显露，这样就进入圣人的美德中了。）

14、学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？——摘《论语》

（如果学了之后，又注意经常不断地去温习，不也是令人很高兴的事吗？假如有朋友从远方来向自己求教，心里不也感到很快活吗？在别人不了解自己的情况下，却能做到不怨天尤人，具备这种道德修养的人难道不可以称为君子吗？）

15、吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？——摘《论语》

（我每天都多次对自己进行反省：为别人办事是否尽心尽力？与朋友交往是否以诚相待？对老师传授的学业是否已经温习？）

16、贤贤易色；事父母能竭其力；事君能致身；与朋友交言而有信。虽曰未学，吾谓之学矣。——摘《论语》

（尊崇贤人，不重女色；孝敬父母能够尽心尽力；侍奉君主能够舍生忘死；与朋友交往能够做到说话讲信用。这样的人，虽然说没有学习过做人的道理，但我却认为他学过了。）

17、礼之用，和为贵。——摘《论语》

（运用礼法时，要特别注重和睦相处。）

18、君子食无求饱，……敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已。——摘《论语》

（君子吃饭无求过饱，……做事要勤奋，说话要谨慎，并能接近有道理的人，向他学习，以纠正自己的缺点，这就可以说是好学的人了。）

19、不患人之不己知，患不知人也。——摘《论语》

（不担心别人不了解自己，担心的是自己不能了解别人。）

20、为政以德，譬如北辰，居其所而众星共之。——摘《论语》

（要依靠道德治理国家。这样就象北极星一样，虽然固定在一个地方不动，但群星却甘愿环绕在它周围。）

21、《诗》三百，一言以蔽之，曰：“思无邪。”——摘《论语》

（《诗经》三百篇，其内容可以用一句话概括：“思想纯正，没有邪恶。”

22、吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心的欲，不逾矩。——摘《论语》

（我从十五岁开始致力于学习，三十岁便能自立于社会了，四十岁对各种事理不再迷惑不解，五十岁懂得了自然界的规律，六十岁对听到的事情能领会贯通，并能辨别是非真伪，七十岁时做事能随心所欲，但又不会超出礼法的规范。）

23、温故而知新，可以为师矣。——摘《论语》

（如果经常温习已经学过的知识，便能不断产生新的体会和收获，这种方法可以说就是我们的老师了。）

24、君子周而不比，小人比而不周。——摘《论语》

（君子普遍地团结众人，而不只是亲近少数几个人，小人则只勾结少数几个人，而不和大家亲近。）



## 《儒家文化的困境》

25、学而不思则罔，思而不学则殆。——摘《论语》

（只知读书而不深入思考，就势必惘然而无所获，但只知思考而不肯读书，也是很危险的。）

26、知之为知之，不知为不知，是知也。——摘《论语》

（知道就是知道，不知道就承认不知道，这才是求知的正确态度。）

27、人而无信，不知其可也。大车无輹，小车无軌，其何以行之哉？——摘《论语》

（一个人如果不讲信用，不知道他怎么能立身处世？就象牛车没有了輹，马车上没有了軌，还靠什么行走呢？）

28、是可忍也，孰不可忍也？——摘《论语》

（如果对这种行为能够容忍，那么还有什么行为不能容忍呢？）

29、《关雎》，乐而不淫，哀而不伤。——摘《论语》

（《关雎》这首诗，快乐而不过分，哀婉而不伤恸。）

30、里仁为美，择不处仁，焉得知？——摘《论语》

（能够达到仁的境界为最好，如果在各方面达不到仁的境界，怎么能算得上是有智慧的人呢？）

31、君子怀德，小人怀土；君子怀刑，小人怀惠。——摘《论语》

（君子想的是怎样推行仁德，小人想的则是怎样得到一个安逸之处；君子想的是怎样才能不触犯刑法，小人想的则是怎样才能对自己有利。）

32、不患无位，患所以立。不患莫已知，求为可知也。——摘《论语》

（一个人不应该发愁没有官位俸禄，而应该发愁没有为官的本领。不应该发愁别人不了解自己，而应追求能够让别人了解自己的才能。）

33、君子喻于义，小人喻于利。——摘《论语》

（君子知道追求道义，小人则只知道追求私利。）

34、见贤思齐焉，见不贤而内自省也。——摘《论语》

（见到贤人便应考虑怎样才能向他看齐，见到不贤的人便应在内心反省，看自己有没有同样的缺点。）

35、君子欲讷于言而敏于行。——摘《论语》

（君子说话要谨慎，而做事则要雷厉风行。）

36、朽木不可雕也。——摘《论语》

（腐朽的木头无法雕刻。）

37、敏而好学，不耻下问，是以谓之“文”也。——摘《论语》

（聪明好学，不以向地位低下的人请教为耻，所以称他为“文”。）

38、其知可及也，其愚不可及也。——摘《论语》

（他这种聪明，别人能做到，而这种愚傻，别人便难以做到了。）

39、质胜文则野，文胜质则史。文质彬彬，然后君子。——摘《论语》

（如果质朴胜过了文采，就会显得粗野，而文采胜过质朴，也会流于虚浮。只有外表和内心配合适当

## 《儒家文化的困境》

，才算得上是个君子。)

40、知之者不如好之者，好之者不如乐之者。——摘《论语》

(对任何事物，仅仅了解它的人不如深深喜爱它的人，深深喜爱它的人又不如乐此不疲的人。)

41、中人以上，可以语上也；中人以下，不可以语上也。——摘《论语》

(对天资在中等程度以上的人，可以和他谈论高深的学问；而对于中等以下天资的人，则不可以和他谈论高深的学问。)

42、知者乐水，仁者乐山。知者动，仁者静，知者乐，仁者寿。——摘《论语》

(聪明的人喜欢水，因为他性情活跃象水一样流动不息，仁慈的人喜欢山，因为他心地淳厚象山一样厚重。聪明的人好动，仁慈的人好静，聪明的人乐观，仁慈的人长寿。)

43、默而识之，学而不厌，诲人不倦。——摘《论语》

(默记所学的东西，坚持学习而不厌烦，教诲别人不知疲倦。)

44、富而可求也，虽执鞭之士，吾亦为之。如不可求，从吾所好。——摘《论语》

(如果财富能够争取得到，即使让我手执马鞭去做一个车夫，我也去做，但如果追求不到，还不如去干我喜欢的事。)

45、发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔。——摘《论语》

(发愤研究学问，常常忘记吃饭，一旦有所收获便又高兴地忘记了忧愁，连自己的渐趋衰老也没有感觉到。)

46、三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。——摘《论语》

(如果三个人一同走路，其他两个人中一定有可以做我老师的。他们有优点，我就学习，他们有缺点，我就作为借鉴而改掉。)

47、子以四教：文、行、忠、信。——摘《论语》

(孔子从四个方面教育学生：学习文化，修养德行，忠诚不渝，言行一致。)

48、君子坦荡荡，小人长戚戚。——摘《论语》

(君子的心胸坦荡开朗，小人的心胸则狭隘忧愁。)

49、鸟之将死，其鸣也哀；人之将死，其言也善。——摘《论语》

(鸟快要死的时候，叫声是悲切的，人快要死的时候，说话是善良的。)

50、士不可以不弘毅，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？——摘《论语》

(读书人不能不心胸宽广意志刚强，因为肩负重任而且征途遥远。他把实现仁的理想作为自己的使命，担子难道不重吗？他为这种理想而奋斗，直到死去为止，路途难道不远吗？)

51、子绝四：毋意，毋必，毋固，毋我。——摘《论语》

(孔子没有如下四种毛病：主观臆断，绝对肯定，固执己见，自以为是。)

52、瞻之在前，忽焉在后。。。夫子循循然善诱人，博我以文，约我以礼。——摘《论语》

(向前看好象在前面，忽然间又好象在后面。。。老师善于一步一步地诱导我，用古代的文化典籍开阔我的视野，又用礼法来约束我的行为。)

53、子在川上曰：“逝者如斯夫！不舍昼夜”。——摘《论语》

## 《儒家文化的困境》

（孔子站在岸上指着河水说：“时光的流逝就象这河水一样！日夜不停地流去。”）

54、吾未见好德如好色者也。——摘《论语》

（我还没有见过喜爱德行象喜爱美色那样的人。）

55、后生可畏，焉知来者之不如今也？四十、五十而无闻焉，斯亦不足畏也已。——摘《论语》

（年轻人是可怕的，因为怎么能知道他的将来不如我们现在呢？但如果一个人到了四十、五十岁还默默无闻，他也就没有什么可怕的了。）

56、三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。——摘《论语》

（战斗中，三军的统帅可以被俘虏，但一个普通人的意志却不能被迫改变的。）

57、岁寒，然后知松柏之后彫也。——摘《论语》

（只有到了气候寒冷的时候，才能了解松柏傲霜独立的品格。）

58、未能事人，焉能事鬼。——摘《论语》

（连人都不能很好地事奉，还怎么能事奉鬼呢？）

59、死生有命，富贵在天。君子敬而无失，与人恭而有礼，四海之内皆兄弟也。——摘《论语》

（死和生听凭命运的安排，富与贵在于上天的决定。君子只要尽心尽力而没有过失，对人恭敬而合乎礼法，那么四海之内的人都如兄弟一般了。）

60、君子成人之美，不成人之恶。小人反是。——摘《论语》

（君子成全别人的好事，而不成全别人的恶行。小人与此恰恰相反。）

61、政者，正也。子帅以正，孰敢不正？——摘《论语》

（政就是正的意思。如果你能带头走正道，谁还敢不行正道呢？）

62、名不正，则言不顺；言不顺，则事不成；……故君子名之必可言也，言之必可行也。——摘《论语》

（如果名分不正理论上便讲不通，理论上讲不通，事情便办不成；……因此，君子给某种事物起名字时，就一定要在理论上讲得通，在实践上就一定能行得通。）

63、诵《诗》三百，授之以政，不达；使之四方，不能专对；虽多，亦奚以为？——摘《论语》

（虽然熟读了《诗经》三百篇，但让他去处理政事，却办不好；派他出使国外，却不能独立地根据具体情况应对自如；这样的人，读的即使再多，又有什么用处呢？）

64、其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。——摘《论语》

（只要身居上位的人自己行为端正，那么就是不发命令，下面的人也会照着去做；如果他的行为不正，即使发布命令，下面的人也不会服从。）

65、君子和而不同，小人同而不和。——摘《论语》

（君子能够协调左右但并不盲从附和，小人则只会盲从附和而不能和他人和睦相处。）

66、君子易事而难说也。说之不以道，不说也；及其使人也，器之。小人难事而易说也。说之虽不能道，说也；及其使人也，求备焉。——摘《论语》

（君子容易事奉，但要想讨得他的喜欢则很难。以不正当的方式讨他喜欢，他是不会喜欢的；但他在用人上，却能做到量才使用。小人难以事奉，但要想博得他的欢心则很容易。如果以不正当的手段讨他喜欢，他是会喜欢的；但当他用人时，则会求全责备。）

## 《儒家文化的困境》

- 67、见利思义，见危授命，久要不忘平生之言，亦可以为成人矣。——摘《论语》  
(在私利面前能够想到道义，遇到危难能够挺身而出，虽然长期生活在贫困之中，也没有忘记平生的诺言，这样就可以说是一个十全十美的人了。)
- 68、君子耻其言而过其行。——摘《论语》  
(君子以言论超过行动为耻辱。)
- 69、或曰：“以德报怨，何如？”子曰：“何以报德？以直报怨，以德报德。”——摘《论语》  
(有人说：“如果用恩德来回报别人对自己的怨仇，行不行呢？”孔子说：“这样的话，你将用什么来报答别人对你的恩德呢？不如以公正对待怨仇，以恩德报答恩德。 ”)
- 70、子曰：“赐也，女以予多学而知之者与？”对曰：“然，非与？”曰：“非也，予一以贯之。”——摘《论语》  
(孔子说：“端木赐啊！你以为我是一个博学强记的人吗？”子贡答道：“是的，不是这样吗？”孔子说：“不是的，我是用一个基本道理把它们贯穿起来的。 ”)
- 71、可与言而不与之言，失人。不可与言而与之言，失言。知者不失人，亦不失言。——摘《论语》  
(可以同他交谈却没有交谈，这是错过了人才。不可以同他交谈却要同他交谈，这是白费口舌。聪明的人既不错过人才，又不浪费语言。)
- 72、有杀身以成仁。——摘《论语》  
(能牺牲生命来成全仁德。)
- 73、工欲善其事，必先利其器。——摘《论语》  
(一个工匠想做好他的工作，一定要先有锋利的工具。)
- 74、人无远虑，必有近忧。——摘《论语》  
(一个人若没有长远的考虑，便一定会有眼前的忧患。)
- 75、躬自厚而薄责于人，则远怨矣。——摘《论语》  
(一个人能够做到多责备自己而少责备别人，就不会招致别人的怨恨了。)
- 76、君子求诸己，小人求诸人。——摘《论语》  
(君子一切靠自己，小人处处要求别人。)
- 77、己所不欲，勿施于人。——摘《论语》  
(自己不愿干的，不要强加给别人。)
- 78、小不忍，则乱大谋。——摘《论语》  
(忍不住一时的小忿，就会毁坏整个大事。)
- 79、过而不改，是谓过矣。——摘《论语》  
(有了错误而不能改正，那便是真正的错误了。)
- 80、吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学也。——摘《论语》  
(我曾经整天不吃饭，整夜不睡觉，去苦苦思索，结果没有益处，还不如去学习。)
- 81、当仁，不让于师。——摘《论语》

## 《儒家文化的困境》

(面对着实行仁德的事，就是老师在前，也不要谦让。)

82、有教无类。——摘《论语》

(对人进行教育，不管他是哪一类。)

83、道不同，不相为谋。——摘《论语》

(主张不同，不相互商量事情。)

84、不患寡而患不均，不患贫而患不安。……既来之，则安之。——摘《论语》

(不必担忧财富不多，只须担忧财富不平均，不必担忧人口稀少，只须担忧境内不安宁。……既来了，要使他们安家乐业。)

85、言未及之而言，谓之躁；言及之而不言，谓之隐；未见颜色而言，谓之瞽。——摘《论语》

(不该说话的时候却抢着去说，这叫急躁；到该说话的时候却闭口不说，这叫隐瞒；不看别人的脸色便随便插嘴，这叫没有眼色。)

86、君子有三戒：少之时，血气未定，戒之在色；及其壮年也，血气方刚，戒之在斗；及其老也，血气既衰，戒之在得。——摘《论语》

(君子有三种事应该加以警戒：年轻的时候，血气还没有固定，力戒贪恋女色；到了壮年时期，血气正旺盛，力戒逞强好斗；到了老年时期，血气已经衰弱，力戒贪得无厌。)

87、生而知之者，上也；学而知之者，次也；困而学之，又其次也；困而不学，民斯为下矣。——摘《论语》

(生下来就知道的人是上等，经过学习才知道的人是次一等，遇到困惑才学习的人是又次一等，有了困惑而不学习的，这是最下等的人。)

88、君子有九思：视思明，听思聪，色思温。貌思恭，言思忠，事思敬，疑思问，忿思难，见得思义。——摘《论语》

(君子有九种事情需要考虑到：看，要考虑是否清楚；听，要考虑是否明确；脸色，要考虑是否温和；容貌，要考虑是否恭敬；言语，要考虑是否忠实；做事，要考虑是否认真；疑惑，要考虑是否求教；愤怒，要考虑是否有后患；利益当前，要考虑是否该伸手。)

89、性相近也，习相远也。——摘《论语》

(人的性情本来是近似的，只是由于环境习俗的熏陶，便相距得远了。)

90、其未得之也，患得之；既得之，患失之。苟患失之，无所不至矣。——摘《论语》

(当他未得到官职的时候，唯恐得不到；已经得到了官职，又唯恐丢失掉。假若害怕丢失掉，便什么坏事都能干出来。)

91、唯女子与小人为难养也，近之则不逊，远之则怨。——摘孔子《论语》

(只有女子和小人最难相处，亲近了，他们说你不庄重；疏远了，他们又会怨恨你。)

92、往昔不可谏，来者犹可追。——摘《论语》

(过去了的再也不能挽救，未来的还是可能补回。)

93、日知其所亡，月无忘其所能，可谓好学也已矣。——摘《论语》

(每天懂得一些自己所不知道的，每月不忘记自己所已经掌握的，可以说是爱好学习了。)

94、博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。——摘《论语》

## 《儒家文化的困境》

(广泛地学习，专心致志，恳切地求教，多思考当前的实际问题，仁德就在其中了。)

95、君子有三变：望之俨然，即之也温，听其言也厉。——摘《论语》

(君子给人的印象有三种变化：远看庄重威严，接触则温和可亲，听讲话则严肃不苟。)

96、大德不逾闲，小德出入可也。——摘《论语》

(在重大节操上不能超越界限，在生活小节稍有出入则是可以的。)

97、仕则优则学，学而优则仕。——摘《论语》

(做好了官，有余力就要学习，学习好了，有余力就去做官。)

98、执德不弘，信道不笃，焉能为有？焉能为亡？——摘《论语》

(一个人固守道德而不能发扬光大，信仰主张又不能坚定不移，这种人有他不能算有，没有他不能算无。)

99、虽小道，必有可观者焉；致远恐泥，是以君子不为也。——摘《论语》

(即使是小小的技艺，也一定有值得一看的地方。但对于远大的事业恐怕有所阻碍，所以君子不去干这些。)

100、子张曰：“何谓五美？”子曰：“君子惠而不费，劳而不怨，欲而不贪，泰而不骄，威而不猛。”……子张曰：“何为四恶？”子曰：“不教而杀谓之虐；不戒视成谓之暴；慢令致期谓之贼；犹之与人也，出纳之吝，谓之有司。”——摘《论语》

(子张问：“什么是五种美德？”孔子说：“君子对人民施加恩惠，却不耗费财用；使百姓劳苦，百姓却无怨言；自己有所欲求却不贪婪；安宁矜持却不骄横；威严却不凶猛。”……子张又说：“什么是四种恶行？”孔子说：“事先不经教育，犯了罪就杀头叫做肆虐；不先告诫便要求有成效，这叫粗暴；发布命令迟缓，却突然限期完成，这叫残害人；同是给人赏赐，却出手吝啬，这叫只进不出的财务衙门)

# 《儒家文化的困境》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)