

《云南少数民族传统文化研究》

图书基本信息

书名：《云南少数民族传统文化研究》

13位ISBN编号：9787010086002

10位ISBN编号：7010086001

出版时间：2009-12

出版社：人民出版社

作者：杨志明

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《云南少数民族传统文化研究》

内容概要

《云南少数民族传统文化研究》内容简介：对少数民族传统文化进行文化哲学层次上的审视，既是解决“世界历史”、交往“全球化”背景下少数民族传统文化现代化所面临的矛盾及存续前景问题的需要，也是促进强势民族与弱势民族

相互理解、尊重和协作，增进世界和平，以共同应对全人类所面临的生存危机的需要，同时还是深化少数民族传统文化研究、细化文化哲学并使之对少数民族的文化史和文化实践更具解释力、更有指导性的需要。

在文化哲学层次上审视少数民族传统文化的基本任务，就是从比较文化学的视角出发，以文化的共性和个性、统一性和多样性问题为核心，运用内在于哲学的整体性、抽象性、反思性和理想性等方法，对少数民族传统文化进行总体的、根本的存在论把握和发展论建构。这种层次上的文化哲学研究，既要求有相当的概括性和思辨性，又要求有相当的具体性和实证性。

《云南少数民族传统文化研究》

书籍目录

导论 在文化哲学层次上审视少数民族传统文化——上篇 云南少数民族传统文化的形成 第一章 民族迁徙与云南少数民族传统文化的形成 第一节 民族迁徙与云南少数民族的形成 第二节 云南民族迁徙的动因及特点 第三节 民族迁徙与云南少数民族传统文化的多样互融 第二章 生态适应与云南少数民族传统文化的形成 第一节 文化的生态适应 第二节 文化生态适应的机制 第三节 云南生态环境的复杂性与民族传统文化的多样性 第三章 政治适应与云南少数民族传统文化的形成 第一节 政治适应的概念及文化学意义 第二节 云南少数民族地区政治关系发展简史 第三节 政治适应的客体行为与云南少数民族传统文化的形成 第四节 政治适应主体行为与云南少数民族传统文化的形成 中篇 云南少数民族传统文化的功能 第四章 云南少数民族传统道德与社会整合 第一节 道德的定义 第二节 云南少数民族传统道德形成和存在的文化背景 第三节 云南少数民族传统道德的特点及其类型 第四节 云南少数民族传统道德的文化整合功能 第五节 云南少数民族传统道德的社会整合功能 第五章 云南少数民族传统宗教与民族意识 第一节 云南少数民族传统宗教的总体特点 第二节 云南少数民族传统宗教与民族意识、民俗的关系 第三节 云南少数民族传统宗教祭仪与民族认同意识 第四节 云南少数民族神话与民族认同意识 第六章 云南少数民族传统哲学与文化解释 第一节 云南少数民族传统哲学及其总体特点 第二节 云南少数民族传统哲学对人类及民族起源的解释 第三节 云南少数民族传统哲学对宗教起源的解释 第四节 云南少数民族传统哲学对道德起源的解释 第五节 云南少数民族传统哲学对艺术起源的解释 第六节 云南少数民族传统哲学与族际文化交往 第七章 云南少数民族传统节日与文化遗产 第八章 云南少数民族传统艺术与生活情趣 下篇 云南少数民族传统文化的变迁 第九章 云南少数民族传统文化的现代变迁 第十章 云南少数民族传统文化的市场化 第十一章 云南少数民族传统文化的艺术化 第十二章 全球化、现代化与少数民族传统文化的生存前景后记

章节摘录

旧石器时代的文化，云南同中国、世界其他地区一样，显示出高度的一致性。而新石器时代以后，云南的文化便开始呈现出多样性。据学者研究，云南的新石器文化大致可以分为八种类型：

(1) 滇池地区 - 石寨山类型，多有贝丘、螺壳分布，石器多系磨制，且有肩、有段器形为特征，有大量泥质红陶，从事农业，经营稻谷。

(2) 滇东北地区 - 闸心场类型，陶器多单耳、细颈平底小瓶和单耳侈口罐，有部分表面打磨极为光亮的黑陶，石器多梯形磨光石锛，并有少量有段石锛。

(3) 滇东南地区 - 小河洞类型，石器以磨制精细的有肩锛、靴形石锛和三角形石刀为代表，绝大多数陶器为夹砂灰褐陶，有大量螺壳分布。

(4) 滇南地区 - 曼蚌冢类型，石器中除梯形石斧外，还有大量的卵石打制网坠，陶器以夹砂灰褐陶为主。

(5) 金沙江中游地区 - 一元谋大墩子类型，圆柱体石斧、凿形光柄石锛和扁平石镞较为典型，陶器以夹砂灰褐陶为主，多罐、瓮一类平底深腹大器，蚌刀数量大大超过石刀，断肢葬为云南其他地区所不见，除农业外，还经营畜牧和渔猎。

(6) 洱海地区 - 马龙类型，陶器以夹砂陶为多，器形以圆底、带耳和带流器为主，石器以鸟翼形石刀、开刃于“弓背”的半月石刀为特征。

《云南少数民族传统文化研究》

精彩短评

- 1、很好！写论文用的，这类书太少了！不错！虽然内容有些形而上，但是贵在专业
- 2、书很不错 图文并茂的 赞一个
- 3、要慢慢细读，研究文化。
- 4、凑合看吧，正学这个
- 5、热爱少数民族文化的朋友们值得看~ 谢谢当当！

《云南少数民族传统文化研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com