

# 《观音故事与观音信仰研究》

## 图书基本信息

书名：《观音故事与观音信仰研究》

13位ISBN编号：9787536140448

10位ISBN编号：7536140444

出版时间：2011-8

出版社：广东高等教育出版社

作者：周秋良

页数：511

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《观音故事与观音信仰研究》

## 内容概要

观音故事与观音信仰研究：以俗文学为中心，ISBN：9787536140448，作者：周秋良 编

## 书籍目录

### 引论

一、本课题的研究意义、现状和思路

二、观音信仰概说

### 上编 观音本生故事研究

#### 第一章 妙善故事的产生与发展

第一节 妙善故事产生的过程

第二节 妙善故事产生的背景

第三节 妙善故事的文化内涵

第四节 元代妙善故事的扩展

第五节 明清妙善故事发展略说

本章小结

#### 第二章 古典戏曲中的妙善故事

第一节 明刊本《香山记》

第二节 清抄本《海潮音》

本章小结

#### 第三章 花部中的妙善故事戏

第一节 皮黄中的妙善故事戏

第二节 高腔中的妙善故事戏

第三节 岭南文化影响下妙善故事的重塑

第四节 其他地方戏中的妙善故事戏

本章小结

#### 第四章 其他俗文学体裁中的妙善故事

第一节 唱本中的妙善故事

第二节 小说作品中的妙善故事

本章小结

### 下编 观音应身故事研究

#### 第五章 以色设缘的鱼篮观音

第一节 鱼篮观音形象的形成

第二节 文学中的鱼篮观音形象

第三节 鱼篮观音的文化意蕴

本章小结

#### 第六章 文化叠合模式中的送子观音

第一节 送子观音信仰

第二节 送子观音形象

第三节 戏曲、唱本等俗文学中的送子观音

本章小结

#### 第七章 除灾解难赐福的南海观音

第一节 南海观音的来源

第二节 南海观音周边神人异物考论

第三节 取经故事中的观音

第四节 目连救母故事中的观音

本章小结

### 余论 观音戏的演出形态

第一节 观音戏演出形态的历史考察

第二节 观音戏中的舞蹈艺术

第三节 目连戏中观音戏的演出形态

本章小结

# 《观音故事与观音信仰研究》

结语  
参考文献  
附录  
后记

# 《观音故事与观音信仰研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)