

图书基本信息

书名：《读库0706》

13位ISBN编号：9787802254312

10位ISBN编号：7802254310

出版时间：2008-1

出版社：新星出版社

作者：张立宪

页数：317

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 内容概要

《读库(DK2007)(套装共6册)》为张立宪主编的综合性人文社科读物，取“大型阅读仓库”之意，一般每两月推出一期。丛书侧重对当今社会影响很大的文化事件、人物做深入报道，回忆和挖掘文化热点，对文艺类图书、影视剧作品、流行音乐等进行趣味性分析和探究，为读者提供珍贵罕见的文字标本和趣味盎然的阅读快感，从内容、装帧方面，被业界称为当下“Mook出版潮流”中最具含金量的一本杂志书。

## 作者简介

张立宪（老六），河北汉子，60年代出生，80年代读大学，90年代初从中国人大新闻学院毕业以后，一直在新闻出版行业游走。出版个人专著《记忆碎片》。现代出版社原副总编，《大话西游宝典》和梦工厂系列丛书总策划，《读库》系列丛书主编。

书籍目录

中国的速成城市

何伟

白鳍豚挽歌

于江

为“水中国宝”立传

于江

缱绻戏梦间

顾文瑾

《我要读书》创作始末

张钧

有一种玫瑰名叫辛德贝格

子静

千里负笈记

傅惟慈

青年会：城市改革者的命运

翟明磊

科柯施卡的世界碎片

李树波

四海无人对夕阳

梁由之

满是心跳的热血江湖

花之静

匹格

吴力工

科学界动物志

姬十三

金庸识小录（下）

严晓星

声音

苗炜（辑录）

### 章节摘录

插图：一望而知，这便是中国当代诗歌理论的才子唐晓渡的文笔，他的这句“幸存者指那些有能力拒绝和超越精神死亡的人”，引导着我直杀进九十年代社会大转型后的物质社会，却依然好使。那时候的文学女青年一听说你有能力“拒绝和超越精神死亡”，就特别激动，要求我也帮着她们“拒绝和超越精神死亡”。诗歌形而上的本质，这时候就显出高贵来了。幸存者诗人俱乐部的成立大会1988年7月在西便门的三味书屋豪情上演，与会嘉宾有当时刚演完《红高粱》的未来中国影帝姜文，不过，当时写诗的还稳坐中国文化的第一把交椅，所以没什么人理姜文。记得1986年秋，我参加星星画派主力画家王克平在建国门外交公寓召集的聚会，当时北京电影学院第一美女林芳兵也来了，正缠着北岛切磋诗艺。北岛看见我，赶紧把我叫过来，跟林芳兵说：大仙也写诗，你跟他多聊聊。我接过林芳兵就说：从哪儿聊，是从舒婷的《致橡树》还是顾城的《一代人》开始聊？林芳兵把她发表在《大众电影》上的毕业礼赞背诵给我听，我说：还不错，就是意象上差了那么一点儿。林芳兵问我：什么叫意象？我说：就是意境中的表象。林芳兵说：这可太深了。我说：别管它深不深，咱先干杯酒。1989年4月2日，幸存者诗歌朗诵会在中戏小剧场成功举行，一千个座位座无虚席，还有一千人站着直到终场。这绝对是中国当代诗歌史上的一次盛典，造成周边交通二级预警。我至今依稀记得幸存者诗人俱乐部的那些诗人们：食指、北岛、芒克、多多、杨炼、唐晓渡、王家新、林莽、一平、西川、海子、黑大春、雪迪、大仙、刑天、张弛、李大卫、镂克、莫非、童蔚、张真。

编辑推荐

《读库(DK2007)(套装共6册)》由新星出版社出版。

## 精彩短评

- 1、头一次看，就喜欢上他了。
- 读库，人文、历史、生活、动漫、音乐...无所不涉及。无论你喜欢什么，都可以在这里找到。
- 如果你不喜欢读库，那么，你很可能不喜欢读书。
- 2、这本不错
- 3、何伟的文章以前看过，对日本动漫真心不感冒，关于白鳍豚。孟小冬的文章值得一看，声音就是以微博体还用了很大的篇幅
- 4、《科柯施卡的世界碎片》
- 5、这种书宅得极品，每篇文章都堪比sheldon大谈别人都不懂的star trek
- 6、苗炜的声音又出场了，有些话语光看一段不够还要看清是谁是在哪里说的，这样合起来才特别搞笑。为什么会笑呢，因为太多无奈。
- 7、黄玫瑰那篇，关于南京，就关于我的人生
- 8、仅仅读了几篇 这本一般吧
- 9、中国的速成城市，白鳍豚挽歌，匹格，声音~
- 10、白鳍豚的故事真桑感
- 11、四海无人对夕阳和白海豚
- 12、何伟的文章,从他的<胡同>到<长城>再到0706的<速成城市>都给人以很详尽的第一视觉体验,如同身临其境,读起来非常的有嚼头.记忆中关于白鳍豚的印象总是一阵一阵的,远没有大熊猫来的火热,<白鳍豚挽歌>比较详实的描述了关于白鳍豚的幕后保护工作,但是读完以后不禁会想,为什么同样都是国宝,但境遇却如此不一样呢?
- 13、除了何伟一文，没有什么特别吸引我的文章
- 14、何伟 姬十三 傅惟慈 等等
- 15、最喜欢《缙缙戏梦间》
- 16、埋到这本读库殊为不易，缺货了很长时间，总算到手了：）如今的浙江企业正在有史以来最大的困难中，于是看这篇几年前写的文章，很有感慨。文章贵在真实，于是现在印证般地看去，时不时地让人陷入沉思。之前读库中那篇记载郭德纲的文章也是这样，正因为真实，极少加主观评论，于是能让人每过一段时间，在文章对象的变迁的伴随中，拿出来翻看，陷入沉思。库的作用，读的快乐！
- 17、好凄惨的那个白鳍豚
- 18、封皮儿撕开了一个小口子。找谁换啊？
- 19、白鳍豚 孟小冬 两章节mark
- 20、第一次看读库的书，白鳍豚的文看着着实催泪。
- 21、我们的命运，有时就取决于上帝把你安排在何处。
- 22、比较符合朋友广泛的爱好
- 23、今年的留在学校没带回来，把家里这本又翻了翻
- 24、编者本着一如既往的精神,严格挑选,为我们奉上了一篇篇美文!!
- 何伟的《中国的速成城市》，明显是在大量的调查和访问之后，举重若轻以小见大；《缙缙戏梦间》说伶人孟小冬往事，作者顾文瑾的文笔让我想到章诒和，或许前者就是章的化名呢；《白鳍豚挽歌》选自于江即将出版的书，他的认真和狂热劲儿让人敬佩。
- 书装帧的风格，一看就是走的典雅、大方而不俗气，让人喜欢
- 25、好文章，值得看。
- 26、风格依旧
- 27、我这豆瓣怎么一会儿新版一会儿旧版的。白鳍豚挽歌跟恐怖片一样。
- 28、读白鳍豚“淇淇”的传记很受触动~
- 29、这一期觉得不怎麼喜歡看
- 30、办得不错的一本杂志，从印刷到装帧还有内容都很舒服
- 31、喜欢啊喜欢
- 32、基本上是本杂志.

- 33、比较喜欢最后一部分
- 34、读库貌似一直都不错
- 35、久闻大名 有些文章还是很难看的 没发现任何文法错误 做的非常认真 值得珍藏
- 36、缙绅戏梦间
- 37、休憩68th.没什么新鲜的，漫画一篇质量一般，陈公一文全是旧闻，声音的质量都不如以往，下面纯引用：女性跑步时乳房运动类似8字，51%上下运动，22%左右运动，27%前后运动。
- 38、白鳍豚和孟小冬那章节写的好
- 39、尤其喜欢傅惟慈（月亮与六便士的译者）的求学经历那篇，看到小龙坎，沙坪坝，重庆大学，两路口这些字眼的时候我还是兴奋的。谢谢老六。
- 40、如果有闲钱闲功夫，想享受一下文字，我建议长期购买这个品牌的书，我已经买了三本，内容是很好的，读起来很舒服。如果价格更平价一点，我会买更多，不过这样又可能无法保证质量。鱼与熊掌，怎能兼得。
- 41、这书真心不错，一直在买，现在查漏补缺。
- 42、哇哦
- 43、2010-01-28;很好的书。其中《白鳍豚挽歌》《缙绅戏梦间》《四海无人对夕阳》《青年会：城市改革者的命运》《满是心跳的热血江湖》都是很好的文章。尤以《白鳍豚挽歌》《缙绅戏梦间》《四海无人对夕阳》为佳。

#### 中国的速成城市

何伟（Peter Hessler）写的，还不错。

#### 白鳍豚挽歌

为“水中国宝”立传

关于白鳍豚的文章，挺好的。

#### 缙绅戏梦间

关于孟小冬的故事，相当好啊。民国的名伶啊。

《我要读书》创作始末

一般。

有一种玫瑰名叫辛德贝格

一个外国人在南京大屠杀期间，利用所就职的工厂的厂房为一万多南京人提供了庇护的场所。一般吧

。

#### 千里负笈记

傅惟慈写的，一般吧。

#### 青年会：城市改革者的命运

翟明磊写的。蛮不错的。

#### 科柯施卡的世界碎片

画家的故事，不感兴趣。

#### 四海无人对夕阳

关于陈寅恪的生平。很棒的文章。

#### 满是心跳的热血江湖

介绍日本漫画

44、第一篇在他的三部曲已经读过，想想这书是07年出的，我却在14年才读何伟的书；然后是白鳍豚，真的是最后的白鳍豚，眼睁睁看着一种美丽的物种消失人类这种无助也是很无奈的。傅惟慈的那篇抗战生活纪实把时间拉回那个中国近代最黑暗的时代，生活困苦，确实充满理想和冲劲，最后的声音有点像读者某一栏目的东西，很有意思。

45、顾文瑾的《缙绅戏梦间》和梁由之《四海无人对夕阳》很好。

46、好可怜白鳍豚。。TT

47、书角折了一点点，不过已经被同事抢去看了。。所以我还没看到



- 48、节选的文章都很不错，不错在什么地方，还得大家亲自去详看
- 49、关于日本漫画写了好多，而我们的却太少了。
- 50、编者本着一如既往的精神,严格挑选,为我们奉上了一篇篇美文!!
- 51、内容很精致的一本书，拿起来，就不愿意放下。编者说希望它是一本能让睡眠不足的人躺着读也不会睡着的书，可见编者对自己的严格要求。不知道自己能否在睡眠不足并且躺着读它的时候不会睡着，但是，能让人读下去的，应该是本好书。
- 52、正版，质量好，值得购买，不过内容是有点像帖子
- 53、这一本真好看啊。白暨豚缠着特制绷带，像个圆滚滚的签子上的烤肠！
- 54、读库是好书，何伟的书也是好书。冲着读库的品牌，冲着读过的何伟书，买了这一期。有一些些重复。不过，从不失望。
- 55、可怜的白鳍豚
- 56、继续金庸识小录和动漫
- 57、2007已经过去很久了
- 58、我喜欢那篇关于孟小冬的，传奇
- 59、《四海无人对夕阳》，“用幻想，让樱花、泪水、血与刀重新架构战国”——《满是心跳的热血江湖》
- 60、可以让你安静读下去的一本书。
- 61、收集的文章很喜欢。
- 62、最爱缙缙戏梦间。
- 63、有意思，有品味
- 64、藏书票很漂亮，还想到了要晒书。
- 65、读库0706，这一期白鳍豚这一篇可读，姬十三这种货色，还是少点吧。傅惟慈的回忆文章可看。
- 66、写孟小冬那篇太棒了！
- 67、语言并非艰涩与高深，但读起来不通畅。所以主观上我个人并不中意。最后一个板块有点意思，有趣的幽默。
- 68、喜欢淇淇和珍珍那段。
- 69、书内容很好，没什么多说的。可惜当当网发来的又脏又旧。这次莫名其妙地晚到了大半周，说是送到人不在，奇怪了、每次都是公司的收发室代收，又不给我打手机询问。当当的网站又破又慢，以后真的要考虑\*\*\*\*了。
- 70、主编的原则是：不惜成本、不计时间，我以为这本杂志是没有美女图和广告的精品，虽然价格高些，但值。
- 71、终于写到日本漫画的战国题材了
- 72、我k，这书都能搜到？豆瓣是万能的。  
报告文学性质的，说书却像杂志内容，说杂志却的确是一系列书
- 73、这期比较平淡，主题文字还可以
- 74、这一期的很多文章都是我特别喜欢的

## 精彩书评

1、《中国的速成城市》从一个美国人的视角看中国，通篇采用记实手法，几乎没有直接评论，以典型人物，以小见大反映大事件，在极小的篇幅中却蕴含了时间跨度极大的事件，纵横游走于笔端，可以想见文章之后有着十分大量细致的调查记录，可是写出来却没有多余的一笔，至此可见作者的概括功力。《白鳍豚挽歌》，可以说是一个超级白鳍豚粉丝写的可歌可泣的动物传奇，哪怕是用叵测的居心来揣摩作者，可以得出一个明显结论：即没有一个爱心的人是不可能写出此文的，字里行间饱含作者对动物的深情眷恋。我想，此文如能进入教课书，绝对是十分生动的教材。《青年会》，讲述了民国时期一个特殊年代特殊产物，一个不太为人所知的青年组织的来龙去脉历史，实际上是借这个组织的命运表达了中国民主改革进程的思考。《科柯施卡的世界碎片》，正如读库所选文章的标准一样，讲述了一个绘画界的边缘人物。《四海无人对夕阳》是对国学大师陈寅恪的纪念文章，只是行文如尚书，稍显文绉，不易读懂，而且引文直接，又无解释，对于古文功底不深的人就变得难以卒读了。《满是心跳的热血江湖》，与其说是讲述日本的漫画，不如说更多讲述了日本的历史文化，换言之，就是直接说明绘画本身的艺术手法的不多，主要介绍了作品与作者的背景知识。《匹格》题目其实是一条狗英文中译的名字，因为长得肥的缘故。字里行间充满生活情趣，只是“主人公”的死亡却令人感伤。《科学界动物志》，文如其名，就是讲了一些动物的有趣故事，既有知识又可看。

2、引言“流水行云”原是我几年前出差时给爱人小牛所寄明信片的总称，不过是自嘲“流水账似的边走边说”，是汇报，也是自白。2008年7月整理访书翻书日志时，想着这题目挺适合的，便拿来一用。现在挑出有关《读库》的文字，按各辑出版时间重新排序（原来是随翻随写），写作时间附于其后。诚如网友所言，“现代信息繁多，不可能每个人擅长每件事，书籍不再是‘我宣扬你接受’的单方模式，网络提供更方便快捷的交流可能，大家共同进步便是！”我将有关《读库》的文字整理发布于此，便是意在与同好互动。今后若有新篇，将陆续增加。《读库0706》（张立宪主编，新星出版社2008年1月版）头题毕竟是头题，何伟的《中国的速成城市》，明显是在大量的调查和访问之后，举重若轻以小见大；《缙绅戏梦间》说伶人孟小冬往事，作者顾文瑾的文笔让我想到章诒和，或许前者就是章的化名呢；《白鳍豚挽歌》选自于江即将出版的书，他的认真和狂热劲儿让人敬佩。本辑有两处编校失误。P1“中国西南沿海”的“西”应为“东”；P32“再所难免”的“再”应为“在”。

【080723】

3、可能因为雪灾的缘故，这次的读库到得迟。不过呢，不枉我等了那么久，本期读库蛮有看头。何伟的文风我很是喜欢，胡同和长城那两篇都很好。这篇速成城市再现其冷静观察，大量的细节，加上宏观的把握，这样的记者很好很强大。白鳍豚挽歌这篇文章充满感情，也很有意义，不过跟何伟的文章比起来，就有所欠缺了。梁由之的五牛图当年我曾在天涯上追着看。梁的文笔气势很宏大，很煽情。写张季鸾、蔡松坡读来让人热血沸腾。感觉梁有个缺点，就是感情太充沛，偶尔让人觉得所论依据不足。比如写林彪，梁想为林翻案，可是通篇竟没有考证林在最后几年到底做了些什么，仅是辩白林没做什么就显得苍白无力了。跑题了。写陈寅恪这篇挺好。小标题应该用的都是陈老的诗句，很贴切。这份功底就让我佩服。姬十三的动物志太有趣了。金庸识小录读来颇有趣，这位严晓星挺有才。不过这才学大可不必用来捧金庸。粉丝做到这程度也不容易啊。苗师傅的声音很精彩，不过有点多。有些话是1847年说的，王尔德也没显灵，是不是可以不放在2007年的声音里。这有点挑刺的意思，不过你要体谅我星期天早上躺在床上想把0706看完再起床可是憋得慌的心情。0706里我唯一跳过的是关于日本动漫的那篇。老六说要搞成一个系列，这对我是个折磨。实在没有兴趣。当时还想，为什么要主动受小日本的文化侵略呢？转念一想，如果写的是法国美食什么的我也不感兴趣的题目，我大概不会想到文化侵略头上。这么一想，我也有点粪青的苗头啊。

4、读库的特点在于，即使你对某一领域不甚了解，但是所刊载的文章仍然能让你一口气读完，而不会跳过！缙绅戏梦间是本书中我最喜欢的一篇，作者的文字与描述的人物有着浑然天成的契合，字里行间的意味让我对人物的命运唏嘘不已。

5、本期最让我震撼的是关于白鳍豚的文章。我上百度查了下有关白鳍豚的信息，非常难过，白鳍豚已经不复存在。我国独有的，非常宝贵的活化石就这样消失了。消失的原因是环境的大变化，这样的环境变化会不会影响到人类的生存？现在自我感觉，人类的生存环境已经非常恶劣，空气糟糕，转基因食品泛滥，生态恶化，有朝一日，人类如同白鳍豚一样消失。另上一篇是一些语录，有一条比较适合当下的环境。摘录如下：沙僧对孙悟空说：“大师兄、大师兄，现在二师兄的肉比师傅都贵了喔！”

”当下通胀严重，物价飞涨，以前跟我老婆晚上做一顿饭，成本才15元，有鱼有肉，现在得25甚至更高，才能达到以前的水平。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)