

# 《从垮掉的一代到嬉皮士的全球化》

## 图书基本信息

书名：《从垮掉的一代到嬉皮士的全球化》

13位ISBN编号：9787561444733

10位ISBN编号：7561444737

出版时间：2009

出版社：四川大学出版社

作者：王维倩

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《从垮掉的一代到嬉皮士的全球化》

## 内容概要

第一次世界大战爆发时，年轻的爱国志士受狂热的爱国主义精神鼓动，先于政府在外国的战旗下参加了战斗。当年轻人真正尝到战争的滋味，领略到了战争的残酷之后方才明白战争并不像他们所想象的，凡是战争就是残酷和嗜血的。更重要的是战争结束时的凡尔赛和会及会后所签订的《凡尔赛和约》使他们清醒地认识到，这场战争不过是帝国主义为了重新瓜分世界的一种手段。于是产生了严重的幻灭感。

二十世纪二十年代，大多数美国人充分享受第一次世界大战为他们带来的物质财富。随之而来的是大规模生产、大规模消费和娱乐，国家经济文化生活模式开始发生改变。二十年代是美国历史上的多事之秋，也是信仰危机加剧的年代。一场社会变革在发生，原有的道德伦理观念以及传统的宗教信仰发生了动摇。昔日人们从神话和幻想中得知生活的意义，到了现在科学发达的时代，神话已经消失，幻想已破灭，现代人已经不能接受那些无法令人相信的东西了。于是，迷惘、失望便成了笼罩整个二十年代的情绪。这一时期，反传统的知识青年大都聚集在纽约等大都市中，在这里他们感受到强烈的现代意识的冲击。他们认定，古老的清教主义是一切旧文化的根源，清教主义就这样成了象征性的替罪羊，代表思想保守、道德伪善、功利主义等诸多方面。虽已进化了的清教主义价值体系在二十世纪知识分子的眼里仍是保守和反动的象征。一时间，传统的清教思想成为众矢之的，成为年轻人泄愤并群起而攻之的靶子。年轻的知识分子们的叛逆最初表现为逃避现实，漠视法律和社会习俗。在禁酒的上个世纪二三十……

## 目录引言

### 第一章 垮掉的不仅仅是一代

- 一、"垮掉的一代"的含义
- 二、"垮掉的一代"与嬉皮士
- 三、民权运动与青年亚文化
- 四、反传统与青年文化革命

### 第二章 新教伦理的衰落

- 一、战后美国的经济和政治
- 二、新教伦理的衰落
- 三、中国青年劳动伦理的转变

### 第三章 从"垮掉的一代"到嬉皮士

- 一、政治风气的转变
- 二、文化革命
- 三、性的问题
- 四、先锋艺术："垮掉的一代"与嬉皮士之间的桥梁
- 五、"垮掉的一代"与嬉皮士
- 六、生育高峰期的一代
- 七、黑人青年的暴力问题
- 八、青年亚文化

## 小结

### 第四章 法国和英国的文化革命

- 一、法国"五月风暴"
- 二、英国的文化革命

### 第五章 "垮掉的一代"和嬉皮士的共同点

- 一、禅宗
- 二、致幻剂
- 三、摇滚乐
- 四、性解放
- 五、对弱者的同情和对第三世界无产阶级领袖的崇拜

## 小结

### 第六章 六十年代的创痛

# 《从垮掉的一代到嬉皮士的全球化》

- 一、女权主义运动
- 二、种族问题
- 三、犯罪问题
- 结语
- 参考文献

# 《从垮掉的一代到嬉皮士的全球化》

## 作者简介

王维倩，女，四川内江市人。毕业于四川外语学院英语系，文学学士，现任江苏技术师范学院外国语学院院长、副教授，主要从事美国文学和英语教学法的教学和研究工作2005-2006年获江苏省政府留学奖学金资助。赴加拿大留学半年，曾荣获江苏技术师范学院优秀教师、常州市"巾帼建功岗位能手"等光荣称号。

主要研究英美现当代文学、并取得一定的研究成果，对多丽丝·莱辛、托尼·莫里森等重要作家进行了较系统的研究，已在《当代外国文学》《学术界》核心期刊上发表《托尼莫里森（爵士乐）的音乐性》等相关学术论文。在美国"垮掉的一代"文学与文化研究方面，已完成《寒山与"垮掉的一代"禅宗精神的契合》等数篇相关学术论文，并已在《苏州大学学报》《外语研究》等重要核心期刊上发表。出版了译著《美国现代诗歌鉴赏》，主编《大学英语阅读教程》等四部教材；主持江苏省教育厅项目"美国后现代主义的文本研究"并圆满结题。目前主持江苏省教育科学"十一五"规划课题"大学英语教学评价改革背景下的普通高校非英语专业听力教学研究与实践"。

# 《从垮掉的一代到嬉皮士的全球化》

## 书籍目录

引言第一章 垮掉的不仅仅是一代一、“垮掉的一代”的含义二、“垮掉的一代”与嬉皮士三、民权运动与青年亚文化四、反传统与青年文化革命第二章 新教伦理的衰落一、战后美国的经济和政治二、新教伦理的衰落三、中国青年劳动伦理的转变第三章 从“垮掉的一代”到嬉皮士一、政治风气的转变二、文化革命三、性的问题四、先锋艺术：“垮掉的一代”与嬉皮士之间的桥梁五、“垮掉的一代”与嬉皮士六、生育高峰期的一代七、黑人青年的暴力问题八、青年亚文化小结第四章 法国和英国的文化革命一、法国“五月风暴”二、英国的文化革命第五章 “垮掉的一代”和嬉皮士的共同点一、禅宗二、致幻剂三、摇滚乐四、性解放五、对弱者的同情和对第三世界无产阶级领袖的崇拜小结第六章 六十年代的创痛一、女权主义运动二、种族问题三、犯罪问题结语参考文献

# 《从垮掉的一代到嬉皮士的全球化》

## 章节摘录

根据1968年美国 and 欧洲的学生运动以及日本的新新人类来看，是否一个社会具备了某些条件就会产生美国、法国和日本那样的垮掉青年？这类青年刚开始往往出现在经济较为发达、政治半开放的社会中。在这种社会里，人们能够较为安全地寻求到肉体的解放。反之，在很富裕而又信仰伊斯兰教的沙特阿拉伯，就无法产生垮掉青年。纳博科夫笔下的像林妖一样的小美女洛丽塔在极地周围的爱斯基摩人中就不会有，在远离城市的农村也不会有，她只会生长于繁华的大都市，产生于后工业社会而不是农业社会。当时的社会环境是，进入现代化进程的国家，其军事力量强大，起义和革命几乎是不可能的，但政治氛围仍然很压抑。二十世纪六十年代的美国 and 欧洲都不可能真的要打一场像巴黎公社那样的街垒战，在高科技时代，手拿砖头的人民肯定不是装备精良的海军陆战队的对手。当然，发达资本主义国家的文化革命性质本来就和巴黎公社的阶级革命性质不一样，也不用再来一次真刀真枪的街垒战。这样的国家缺乏真正有效的精神理念和政治凝聚力，物质生产过剩，第三产业发达，消费是发展经济的首要因素，年轻人和父辈之间持有不可沟通的看法，传统道德是青年新生活的阻碍。市场经济文化提倡个人主义，年轻人越来越不关心政治，他们以自己的选择品味来显示自己的个性，仅喜欢娱乐和体育而已。主流教育与青年格格不入，当青年们的迫切期望超过了现实的改变速度时，往往就会把颓废绝望的情绪以堕落的形式表现出来，通过习俗、道德、性的变革，最终达到改变社会的目的。

在全球化浪潮的影响下，许多发展中国家，如印度、巴西等，也会在一些繁荣的大都市率先出现时髦一族。……

## 《从垮掉的一代到嬉皮士的全球化》

### 精彩短评

- 1、刚跟一个喜欢政治的姑娘聊点政治话题，还没开聊几句，对方就说没意思，不想聊了，有种深深被鄙视的感觉。Anyway，是该集中看点政治类书籍了
- 2、女性作者的视角多少总会有些不一样。当各种主流文化趋于同一性，我们还有什么值得骄傲的？
- 3、为了写个傻逼论文看的爹快死了才看完
- 4、全球化呢？哪里写全球化了？只有一章写了英法革命。学校不行文章就是不行啊
- 5、跟上次看的一本有很多重复，特别是摇滚乐那段，不知是谁抄谁的。
- 6、单是那段历史真实太美好了，但作者的一些观点不能同意，那一代人的反叛是真正观念上的反叛，有对自由的热切渴望，时代背景决定他们的狂欢总有绝望的气息，是对宗教等一切现存文化的绝望，他们的娱乐方式留下来了，传传传，传到我们这个讲求功利的国度，就彻底变味了，靠，真是神奇的国度，什么样的思想到我们这里都能再加工一遍“为我所用”，王小波一部小说里有这样一句话“一切都在走向庸俗”，用在这里最合适
- 7、有的部分很好懂，幽默有见解，有的部分又很罗嗦，略显杂乱
- 8、也是醉了
- 9、我觉得很他妈像外行写的，带着特别假正经的眼光来评论。。。不喜欢，看的很不爽。
- 10、有点拼凑的感觉。。
- 11、满是拼凑，简单梳理时间线。
- 12、写得粗陋，有些章节略显混乱。关于“垮掉的一代”里的金斯堡和马尔库塞的介绍分析，断章取义，主观臆断太强。
- 13、仿佛是来自宿管阿姨的痛心疾首：人心不古，世风日下呀。
- 14、看来看书前先要看评分，原创的思想没有，零散串一块，就当是省得百度了吧

# 《从垮掉的一代到嬉皮士的全球化》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)