

《现代性事物》

图书基本信息

书名：《现代性事物》

13位ISBN编号：9787301180426

10位ISBN编号：730118042X

出版时间：2011-1

出版社：北京大学出版社

作者：徐敏

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《现代性事物》

内容概要

《现代性事物》内容简介：现代性事物，主要是通过机器，商品及其他人-制品来建构社会环境与社会关系，内含着一种有关社会实践及其社会进程的整体安排与调配。现代社会中桥梁、道路及各种管线，汽车、火车、轮船，广播电视及手机、互联网，以及武器和航天技术等等，都在构建着全新的世界景观。在过去，我们对文化的理解，总是基于一主体的光辉和客体的贫穷生活的反差上。而今天，现代人越来越需要，也不得不依赖于各种物质来建构自我身份及其与社会的关联。物质、物品和事物，它们此时就在我们的身边，正展现和说明“人以及社会的内涵”。

书籍目录

第一部分 政治影像

国家的代码：论《新闻联播》

“样板戏电影”：电影工业、文本政治与献身者的国家仪式

主旋律的尾声

第二部分 移动机器

鸦片和轮船：晚清中国的物质、空间与历史叙述

电影中的交通影像：中国现代空间的流变

汽车与中国现代文学及电影中的空间生产

香车美女：身体的私有化与异性恋快感

第三部分 城市经验

都市中的人群：一种现代性的中国经验

《动物凶猛》与“文革”后期北京的城市漫游者

南京城：漫游的地理或抵抗的空间

第四部分 文化经济

大众文化的快感理论：从美学到政治经济学

《现代性事物》

精彩短评

1、有些分析挺有意思，比如，《新闻联播》为何具有心灵鸡汤效果？她开始时的音乐是由管弦乐演奏，包括一个c大调和弦的强调部分和一个辅助性的a小调和弦的展开部分。前者有提醒功能，给人庄严稳定崇高感，《东方红》也是这调；后者舒缓上升，提醒观众以平静有所期待的心态进入节目观看，给你一种置身于民族国家的感受。再比如，播音员的表情并非人的面容的自然呈现，而是一种稳定、严肃、庄重的身体形式，具有官方的表演性。观众对播音员过分偏好只会减弱新闻联播的官方性，因此新闻联播要防止偶像或明星胡诞生，播音员也就不能太漂亮，容颜必须适中，必须是一种人的长相的标准化、平均性及其基本的正确性显现形式。

问题意识5星，但对概念没吃透，分析起来有些滞涩。《香车美女》让我有些失望，缺乏精神分析深度。所以只给4星。

2、基本是在搬弄西方概念，有点玩弄概念之嫌。

3、做论文用到其中内容，大概只看了一半。可以看得出来，许多所谓学问，其实是可以理解为一种自圆其说的东西，要说如果牛在哪，就是这种自圆其说背后的积累。你可能会经历这种事情，明明知道你的观点是对的，但一个读书多的人，就可以用另一种知识解释让你没法说理，还气得不行。

4、面对西方理论的有效性，总是禁不住诱惑。

《现代性事物》

精彩书评

1、是一本论文集，就看标题吧：第一部分 政治影像国家的代码：论《新闻联播》“样板戏电影”：电影工业、文本政治与献身者的国家仪式主旋律的尾声第二部分 移动机器鸦片和轮船：晚清中国的物质、空间与历史叙述电影中的交通影像：中国现代空间的流变汽车与中国现代文学及电影中的空间生产香车美女：身体的私有化与异性恋快感第三部分 城市经验都市中的人群：一种现代性的中国经验《动物凶猛》与“文革”后期北京的城市漫游者南京城：漫游的地理或抵抗的空间第四部分 文化经济大众文化的快感理论：从美学到政治经济学时尚化生存：话语、传媒与社会再生产封面女郎：凝视及女性性感的形而上学走向文学政治经济学

《现代性事物》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com