

《樱花与牡丹》

图书基本信息

书名：《樱花与牡丹》

13位ISBN编号：9787500105534

10位ISBN编号：7500105533

出版时间：1999-8

出版社：中国对外翻译出版公司

页数：162

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《樱花与牡丹》

内容概要

这本书的内容不是用我们经常可以看到的“根据某人在某本书中的某种观点分析……”那种冠冕堂皇的写法构成的，而是以认真观察日常生活中我们往往忽视的各种细节为基础，从在这些细节中感受到的激情、矛盾入手，分析日本人和中国人在思维方式、行为方式上的差异，并据此展开议论。这些议论是出色的文化比较论。文章的内容简明易懂，论点根据确凿，几乎无懈可击。作为日本人，我已经生活了半个多世纪，或许正因为是日本人，我从这本书中发现了我们平时并未意识到，或内心深处不愿承认的日本人的长处、短处。这些都被一一指了出来，使人不得不承认这就是日本人在邻国人眼中的形象。但是这本书的大多数读者，绝不会都像我这样消极怠惰，而是严肃认真地和作者较量。于是，有时可能会感到受了伤害。不过，即使是受了重伤，也会对中国人和中国文化产生更进一步的理解。

《樱花与牡丹》

作者简介

金佩华，1952年出生于北京，曾就读于北师大女附中。1969年4月至1976年1月，在内蒙古生产建设兵团一师四团务农。1978年，考入北京第二外国语学院分院（现联合大学旅游学院）日语系。大学毕业后，留校任教。1987年赴日，任立教大学奖励研究员。1990年回国，任旅游学院

《樱花与牡丹》

书籍目录

序 名符其实的中日文化比较论（一） 一 从误解开始的日语学习 二 不能叫“阿姨”？ 三 初入日本 四 日餐的代名词：冷拼盘 五 应该由谁来道谢？ 六 “很想见你”只是一句客气话？ 七 端午节挂鲤鱼旗 八 生活在东京的烦恼 九 中国人和日本人互相还很不了解（二） 一 日本的美与中国的美 二 樱花与牡丹 三 在日语中不断变化的“我”和“你” 四 中国人的“主动”与日本人的“被动’ 五 从门牌想到的事情 六 “AA制”所象征的朋友关系（三） 一 “男’“女”与“男人’“女人” 二 辽阔的中国与秀美的日本 三 “姓”的启发 四 榻榻咪生活 五 奢侈的代价 六 我也是女人后记

《樱花与牡丹》

精彩短评

- 1、很同意楼上的意见~作者对中日的对比分析非常独特，我认为也非常有道理，只是，因为是十几年前的书了，我倒是很想知道十几年后的今天情况有何改变，如果有人再据此写写就太好不过了~
- 2、这本书偶觉得买不买都可客观反映日本生活历史文化的书还有很多，况且这本书写成年代早，作者也不是专职研究这个的，内容更近似于游记，另有许多章节中作者看法角度及所持观点我并不赞同。顺便一提，书出版年份很早，小薄本，纸张不好，品相一般，封皮上有很多灰渍。
- 3、书是写的还可以,就是老了,现在都新的了解日本的书记,所以不推荐购买
- 4、中日看似相似，其实很不一样
- 5、生活在日本
- 6、挺有趣的。。。不过是说，今天的中国似乎也逐渐变成作者在文中所感叹的人情淡漠的日本
- 7、很好的文化比较，透过现象看本质
- 8、挺好的一本书，虽然已经是十几年前出的了，但是由于分析的是两个民族的历史、社会风俗心理的形成，所以即使今日看也不过时。看了以后得到很多启示。

《樱花与牡丹》

精彩书评

1、个人的视角是这本书最大的特点，因而作者的叙述显得很亲切平和。一点一滴的感受积累给我们具体真切的感性认识，远胜于盲目拔高理论先行的空谈。当然作者仍然试图从她特殊的个人经历中抽象出了许多理论，这些理论具有强烈的归纳色彩。虽然很明显可以看出这些理论的局限性和些许牵强，但是很符合中国人的一般思维，超越起来也并无难处。真诚是我对这本书最高的赞赏，我们往往不会鄙夷被经验教育或流俗观念所束缚的人，但我们一定会憎恨为着各种目的跟我们耍滑头有意误导我们的人。

《樱花与牡丹》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com