

# 《爱与痛的边缘》

## 图书基本信息

书名：《爱与痛的边缘》

13位ISBN编号：9787534725920

10位ISBN编号：7534725925

出版时间：2001-3

出版社：大象出版社

作者：余杰

页数：351

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《爱与痛的边缘》

## 内容概要

收入余杰的随笔作品多篇，对黑暗堕落的痛心和对人间真情正义的爱构成了此书的主题。通过对中国当下发生的种种社会事件的批判，显示了作者深刻的理论批判力、精湛优美的文字功底和对真理自由矢志不渝的追求。读完此书，你会感到痛、感到爱。一切正如余杰自己说的：“我让我的文字如同火山熔岩一样喷涌而出。我愿意做一把粗陋的匕首，只要刀刃上的光芒能够让黑暗产生一丝畏惧。”

# 《爱与痛的边缘》

## 作者简介

余杰，1973年10月3日生于成都，北京大学中文系研究生毕业，在其学生时代，出版的作品就有《火与冰》、《铁屋中的呐喊》、《文明的创痛》（自选集）、《说，还是不说》、《尴尬时代》等，总共超过100万字。余杰的作品在未正式出版之前，曾以手抄本的形式在北京九所大学流传。青年学子对余杰有一种特殊的亲切，余杰的文字，在某种程度上，被视为这一代学生的发言。

## 书籍目录

### 第一辑 人鬼之间

轿车不如轿子说

你能怪谁？

乾隆为何下江南？

[龙椅]为谁而设？

鲁迅中了传教士的计？

官官相杀

假如他是一个老百姓

铁证如山与掩耳盗铃

从尼克松到克林顿：被开除的总统

[鬼才]遇[鬼]记

### 第二辑 自由的尊严

毫不妥协地面对邪恶

我们有罪，我们忏悔

兼答余秋雨先生《答余杰先生》

究竟谁在败坏[忏悔]的名声？

忏悔：从每一个个体开始

与于坚商榷

批评的自由与认错勇气

坚守自由的尊严

徐友渔侧记

闸门在你的肩上

李敖与北大

### 第三辑 文字与脑袋

文字与脑袋

[我家]即是千万家

睡狮犹未醒

感觉历史的[凹凸]

坐看云起的从容

牛虻的忠诚

阉割外国文学

生活在布拉格的三种方式

发现我们自身的匮乏

### 第四辑 眼睛与勇气

福克纳：一个羞怯的乡下人

暧昧的日本，锐利的大江

眼睛与勇气

真实的冬尼娅

锯木皇帝

三个伟人之死

读巴纳耶夫《群星灿烂的年代》

托尔斯泰：最后的出走

跋 为了痛，更为了爱

为了痛，更为了爱

# 《爱与痛的边缘》

## 精彩短评

- 1、买，未读。文字依旧，情感、时空已变。但愿你我皆真诚。
- 2、@TJ Lib. from F 20090712
- 3、感觉才华都在火与冰这本书里了，其他都一般了
- 4、牢骚太盛防肠断  
风物长宜放眼量
- 5、佩服余杰 少有的敢于说真话的作者
- 6、鲁迅的门徒
- 7、高中時偶爾翻閱的，那會兒很迷他，還一度想考北大
- 8、我到底读过哥你多少本书啊= =#我怎么一点印象都没有了.....
- 9、影响我至今的作者，和看的他的第一本书。他似乎已经沉默了好久。
- 10、余杰同志尖锐过头了，我现在到市面上找他的书都很难找到。唉.....
- 11、余杰的文字，批判的惯性，博引的惯性。关于从余秋雨讲到的忏悔有比较多的论述，不错。
- 12、“我让我的文字如同火山熔岩一样喷涌而出。我愿意做一把粗陋的匕首，只要刀刃上的光芒能够让黑暗产生一丝畏惧。”
- 13、五元买的正版，在敬文一楼的书摊上，只因其中一页撕裂了
- 14、剖析社会问题不那么深入
- 15、好犀利的文字
- 16、好像是在西城区图书馆里看的，也是高中暑假，那个图书馆的空调很爽。
- 17、我更愿意做一把粗陋的匕首，只要它刀刃上的光芒能够让黑暗产生一丝的畏惧。
- 18、小时候看的，很震惊。
- 19、因为现在这样的文章太多了看元祖也不会觉得有多印象深刻吧。soso
- 20、本以为是小说的！没想到是带有批判性质的书！不是太喜欢！太沉重了！不适合休闲的时候看！
- 21、个人觉得这是他写得最好的一本。
- 22、留下您对这本书的简短评论吧
- 23、思想上的，值得。。
- 24、同上
- 25、五星不因为我和他的立场相同，只是因为觉得文章写得的确力透纸背。
- 26、before 2007
- 27、爱才痛
- 28、2001年初读  
2007年再读
- 29、愤青儿大多如浮云，愤青儿大多愤得很ED
- 30、很不错，大象的书还是很好的。
- 31、高中
- 32、余老兄确实写得太快了.....
- 33、大二看的。有几篇写日本的很不错，下次再去图书馆借吧。
- 34、快乐与痛苦都不是永恒的，快乐固然兴奋、痛苦又何尝不美丽。
- 35、不错
- 36、已购
- 37、很犀利啊.....
- 38、耀华图书馆
- 39、批判思想的启蒙著作，当年甚是钦佩余杰的直接和锋利、尖锐，看了他的书之后才觉得很多媒体形塑的公共知识分子不过是在隔靴搔痒。
- 40、印象最深的是对于川剧演员的受到不平待遇的描写，何时那种官僚主义才能消失呢？
- 41、一些醒悟
- 42、里面两个故事直接看哭我。。。

## 《爱与痛的边缘》

- 43、挺散的
- 44、奔北大才子的名号去的.嗯,,在适合的年龄看适合的书.
- 45、犀利的余杰是大学图书馆里的我最喜爱的风景~
- 46、小郭（郭敬明）同学有本书同名
- 47、因为跟郭敬明那本同名，所以高中的时候一起读了。当年，我在周记里，对其的评论为“拾人牙慧”，那个狂傲伤了我自尊的语文老师居然给我“A+”的分数。
- 48、书还行 不过这名字真的大丈夫吗。。
- 49、人是经济的动物，人的行为无非是希望以最小的代价获得最大的收益。
- 50、嗯
- 51、思想的力量。非某四的书
- 52、高中时候很爱读余杰的杂文。另，豆瓣上到处是“已注销”和“永久停用”的账号，一副尸横遍野的样子，这书页面上排名第一的评论作者就是一位，不过看看他的名字和头像也就可想而知了。

## 《爱与痛的边缘》

### 精彩书评

1、过多的话不想多说 身边好多人说余杰变了 其中很大一部分原因是白宫会面事件 我真的不想多说什么了 这个问题只能靠自己理解祝福

2、我很无语，看过的人这么少，我16岁左右读过，那时候这类书很流行，难道是我早熟么。。。。。

3、这本书，是作为特价书淘来的，才花了我十块钱，就冲着本书的作者余杰（之前，看过他写的《香草山》一书，被其柔美的文字、深邃的思想、真挚的情感深深打动）。乘这次出差的机会，把它全部读完。其中的几篇文字所提出的思想、问题意识，在今天依然没有过时，直指当下的奥运会热、抵制家乐福事件以及海外民族主义运动高潮背后折射出的病症。要知道，这些文字写于8年前啊，不知是余杰“高瞻远瞩”，还是中国“原地踏步”？在《牛虻的忠诚》一文中，作者指出，“20世纪，中国民族主义的飙升有三个高潮：一是世纪之初的义和团运动，二是五六十年代的闭关锁国，三是世纪末的再度招魂”，“每当中国国内问题严重，政治、经济、文化各个层面的危机扭结成一团乱麻的时候，某些人便耍出掩耳盗铃的把戏，以民族主义的意识形态来转移国民的视线。而民族主义一旦上升为主流意识形态，则有可能让整个民族都陷入迷狂状态，丧失起码的思辨和比较的能力”。21世纪，中国民族主义以一种惯性在发展，从反日到现在的反法、反西方，2008年也可算是一个高潮了，持续的激进化，非理性化，有多少人进行认真的反思？这次民族主义高潮，因拉萨事件而起，本来这次危机，应该是一次很好的自我检讨的机会，新闻封锁、言论自由、民族政策、西藏自治区、宗教信仰等议题，本来都可以拿到台面上进行争论，但不幸的是，执政者又故技重演，偷换主题，转移视线。国家、民族的统一真的是西藏问题的实质吗？它是不是一个假问题？用“民族”、“国家”、“集体”等宏大的概念来取代个人的权利和个人的幸福是不是才是问题的本质？这些我们都进行分辨了吗？对海外这次因西方杯葛奥运会而掀起的爱国主义高潮，我对某些留学生感到特别恶心和厌恶。他们爱自己的祖国，已经爱到了无知和热昏的地步，他们恨西方媒体恨家乐福已经恨到了拒绝学习对方长处的地步。他们显得特别矫情和虚伪，一方面他们享受着西方给他们的自由，另一方面却利用这种自由狂热地表达对另一个国家的爱。我们不需要这种歇斯底里、盲目的爱国主义，我们需要的是一种“清醒的、成熟的爱国主义”。《生活在布拉格的三种方式》对极权国家热衷搞热烈的群众运动有深刻的批评和分析。如：统治者拼命举办盛大的会议、游行、庆典、体育运动，企图营造出一种“蒸蒸日上”的景象，展示其制度的“生机勃勃”。越是心虚的统治者，越是热衷于搞庆典之类的活动。盛大的仪式永远是统治者的偏好。对统治者对体育感兴趣，文中更有精彩的论述：对于体育，统治者向来是“醉翁之意不在酒，在乎山水之间也”，他们的目的是使用体育上的成功来唤起民族的凝聚力，唤起民众的爱国心。这是他们最擅长玩弄的把戏，也是他们最有效果的把戏。在极权主义体制下，体育成了延续这一体制寿命的帮凶，它嵌入人们的生活中，它迫使或者诱使人们关心它、谈论它、挂念它，从而忘却自身的真实状况。看看身边的奥运会，就知道究竟是谁在将奥运政治化了。那天，部里领导打电话征询我的意见，是否自愿参加奥运火炬活动。说是自愿，其实是单位统一组织安排，还得一大早5：00就赶到单位集中。我婉言推辞。奥运关我P事！我至少有不去“夹道欢迎”的自由吧。2008年5月12日晚

4、可能是以前读这方面的书太少了,第一次读十分震撼,犀利的文笔,独特的观点,还有对文革那段已经被弱化的历史,以后每次读都会有不同的感觉,也许有人说余杰的观点太偏激,可是我认为中国正是缺少这一种声音.....

5、以前很少看杂文，在当今的杂文中，我最为推崇的是陈四益、流沙河和何满子等几位前辈。至于余杰的文字一直没有认真读过，不过前两天五块钱买了一本《铁屋中的呐喊》，翻了翻觉得虽然草率了一些，但还有可取之处，所以看到这本《爱与痛的边缘》的时候，犹豫了一下还是买下了，主要是想看看“怪杰”的成长过程。反正也是五块钱而已。

6、可能是以前读这方面的书太少了,第一次读十分震撼,犀利的文笔,独特的观点,还有对文革那段已经被弱化的历史,以后每次读都会有不同的感觉,也许有人说余杰的观点太偏激,可是我认为中国正是缺少这一种声音.....

# 《爱与痛的边缘》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)