

# 《50部必读的中国文学经典》

## 图书基本信息

书名：《50部必读的中国文学经典》

13位ISBN编号：9787563916009

10位ISBN编号：7563916008

出版时间：2006-1

出版社：北京工业大学出版社

作者：王蕾

页数：374

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《50部必读的中国文学经典》

## 内容概要

英国著名诗人拜伦曾经说过：“一滴墨水可以引发千万人的思考，一本好书可以改变无数人的命运。”然而，当你走进茫茫书海，又该如何去选择呢？人生匆匆，在我们短暂的一生中，我们又怎样去遍阅大师们的杰作呢？本书告诉你必读的50部中国文学名著，引领您登堂入室，启迪心智，使您获得无穷的乐趣。

华夏五千年的历史积淀成中国的文学土壤，奠定了中国的文化根基，从远古神话到诗经楚辞，从唐诗宋词到元曲杂剧，从明清小说到现当代文学，中国文学史以其浓厚的文化底蕴和丰富的文化内涵汇聚成我们世代相通的宝贵血脉，使我们的精神生命得以延续更生……

# 《50部必读的中国文学经典》

## 书籍目录

第1部《欧阳修全集》欧阳修(北宋1007~1072) 第2部《窦娥冤》关汉卿(元代约1229~约1300) 第3部《汉宫秋》马致远(元代约1250~约1321) 第4部《西厢记》王实甫(元代约1260~1336) 第5部《水浒传》耐庵(元末明初1296~1370) 第6部《三国演义》罗贯中(元末明初生卒年不详) 第7部《西游记》吴承恩(明代约1504~1582) 第8部《震川先生集》归有光(明代1507~1571) 第9部《四声猿》徐渭(明代1521~1593) 第10部《牡丹亭》汤显祖(明代1550~1616) 第11部《三言》冯梦龙(明末清初1574~1646) 第12部《闲情偶寄》李渔(清代1611~1680) 第13部《聊斋志异》蒲松龄(清代1640~1715) 第14部《儒林外史》吴敬梓(清代1701~1754) 第15部《红楼梦》曹雪芹(清代约1715~1764) 第16部《老残游记》刘鹗(清代1857~1909) 第17部《呐喊》鲁迅(1881~1936) 第18部《倪焕之》叶圣陶(1894~1988) 第19部《金粉世家》张恨水(1895~1967) 第20部《京华烟云》林语堂(1895~1976) 第21部《子夜》茅盾(1896~1981) 第22部《沉沦》郁达夫(1896~1945) 第23部《背影》朱自清(1898~1948) 第24部《缘缘堂随笔》丰子恺(1898~1975) 第25部《四世同堂》老舍(1899~1966) 第26部《往事》冰心(1900—1999) 第27部《上海屋檐下》夏衍(1900—1995) 第28部《边城》沈从文(1902~1988) 第29部《才佳舍小品》梁实秋(1903~1987) 第30部《激流三部曲》巴金(1904~2005) 第31部《南行记》艾芜(1904~1992) 第32部《莎菲女士的日记》丁玲(1904~1986) 第33部《梅雨之夕》施蛰存(1905~2003) 第34部《雷雨》曹禺(1910~1996) 第35部《围城》钱钟书(1910~1998) 第36部《呼兰河传》萧红(1911~1942) 第37部《白洋淀纪事》孙犁(1913~2002) 第38部《城南旧事》林海音(1918~2001) 第39部《菰蒲深处》汪曾祺(1920~1997) 第40部《十八春》张爱玲(1921~1995) 第41部《射雕英雄传》金庸(1924~) 第42部《青春万岁》王蒙(1934~) 第43部《传统下的独白》李敖(1935~) 第44部《台北人》白先勇(1937~) 第45部《北方的河》张承志(1948~) 第46部《平凡的世界》路遥(1949~1992) 第47部《病隙碎笔》史铁生(1951~) 第48部《黄金时代》王小波(1952~1997) 第49部《浮躁》贾平凹(1952~) 第50部《红高粱家族》莫言(1956~)

## 《50部必读的中国文学经典》

### 章节摘录

书摘：在唐宋八大家中，欧阳修是一位承前启后的文坛盟主，素有“文章名冠天下”之誉。作为北宋诗文革新运动的领导者，其卓越贡献奠定了他划时代、开风气、雄踞一代文坛的领袖地位。经历了真宗、仁宗、英宗、神宗四朝的欧阳修，一生遭遇曲折坎坷而忠贞报国之心始终不曾泯灭，不仅亲身参与了许多重大的政治活动，而且广泛涉足于史学、经学、文学理论批评、金石学、目录学等领域，在各门学科中都颇有建树，表现出多方面的学识和才华。由于欧阳修在政治上的地位和散文创作上的巨大成就，使他在宋代的地位近似于唐代“文起八代之衰”的韩愈，天下学人无不尊崇有加。他的文学成就以散文最高，影响也最大。他以一生的真性情，为后世留下一部价值无穷的文学宝库——《欧阳修全集》。《欧阳修全集》是一个旷世文豪全部才华的集萃，是一部堪称“千年绝调”的经典文集。其中政论文以说理见长，逻辑严密，中心突出，但不乏委婉变化之妙。史论文简练精悍，抑扬顿挫，似空谷响铃，给人极大震撼；散文则用笔疏淡，纡徐有致，灌注着作者的激情与诗意，强烈的生命感呼之欲出，艺术感染力更是无穷无尽；而大量清新自然的笔记小品，记述朝廷遗事、社会风习和士大夫的趣事逸闻、写作经验，告诉后世一个真实的、人性化的欧阳修，史料价值与生活趣味并重；其词婉丽，承袭南唐余风，以清疏隽永、蕴藉深厚为特色；诗风与其散文近似，语言流畅自然，不堆砌华丽的词藻，不讲求奇险恶的对仗，反驳了宋初流行的浮靡的“西昆体”。苏轼将欧阳修的文学成就概括为：“论大道似韩愈，论事似陆贽，记事似司马迁，诗赋似李白。此非予言也，天下之言也。”这在当时是极高的评价。 P1-2

# 《50部必读的中国文学经典》

## 精彩短评

- 1、有很多只闻其名，却从未读过~~
- 2、纸张好差 还烂页
- 3、也是从中挑选出来了打算细看的几本

# 《50部必读的中国文学经典》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)