

《中国古代的酒与饮酒》

图书基本信息

书名：《中国古代的酒与饮酒》

13位ISBN编号：9787801030207

10位ISBN编号：7801030206

出版时间：1995-06

出版社：商务印书馆

作者：刘军等著

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国古代的酒与饮酒》

前言

商务印书馆国际有限公司出版的这套“中国古代生活”大型丛书，是适应社会文化需要的新举措，也是进行学术领域开拓的新尝试。让我们从学术界一直在讨论的“史学危机”谈起。历史学本来是人类最早建立的学科之一，我们中国人尤其重视历史，从远古的时候便设有史职，编写历史。在传统的书籍分类中，史书占了一大门类，历代官私所编史书真是汗牛充栋。正因为这样，有的外国学者把中国人称做历史的民族。可是就是这么一门、渊源悠久、根柢深厚的学问，在近若千年竟遭遇到种种的障碍和曲折，“史学危机”之说在高校里和社会上却很流行。历史学怎样适应社会的要求，怎样摆脱困境而重新振兴，成了有识之士共同关注的问题。当然，历史学的命运不是没有转机，适应当前社会发展的需求，这一古老学科已经逐渐转向于一些新兴的分支。其中很值得注意的，有文化史和社会史。文化史、社会史并非新的创意，但过去没有得到足够重视，走向发达乃是近些年的事。

《中国古代的酒与饮酒》

内容概要

《中国古代的酒与饮酒》主要讲述了：有的外国学者把中国人称做历史的民族。可是就是这么一门、渊源悠久、根柢深厚的学问，在近若干年竟遭遇到种种的障碍和曲折，“史学危机”之说在高校里和社会上却很流行。历史学怎样适应社会的要求，怎样摆脱困境而重新振兴，成了有识之士共同关注的问题。

《中国古代的酒与饮酒》

书籍目录

《中国古代的酒与饮酒》

章节摘录

文字令，又称雅令。它创自历代文人之手，涉及的文学艺术品类及文化艺术现象很多、很杂，几乎全部口头文字游戏全被引入，如谜语、诗词、对联、拆字、离合字、绕口令等。比较而言，这一类酒令是比较难行的，有些令必须在具有较高文化素养的人群中才能行起来。因此，自古以来多为文人雅士所使用，并被贯以“雅令”之称。白居易诗云：“闲徵雅令穷经史，醉听新吟胜管弦”，可见其对雅令的钟爱。文字令发端很早，春秋时代的“当筵歌诗”、“投壶赋诗”，已开后代文字令之先河。宋代羹革《酒谱》云：“若幽人贤士既无丝竹金石之玩，唯啸咏文史可以助欢”，并举“孟尝门下三千客，大有同人”，即“诗贯卦名令”。“大有”、“同人”乃卦名，孟尝君养士三千，当然同人很多，文意贯通。明清以后，这类酒令发展很快，各种名目层出不穷。如字令、贯名令、诗词曲牌令、经史令等，而且往往各种形式交错使用。

《中国古代的酒与饮酒》

精彩短评

- 1、写得一般，翻翻就好
- 2、酒文化源远流长。
- 3、这套书很好
- 4、干货
- 5、#书友集记录# @书友集 何以解忧？唯有杜康。讲酒文化的小册子，其中划酒令部分有趣，今人再难复制（因为没背论语和那么多诗词啊...）
- 6、长假第三本撸完。酒令有趣。说酒却未多着笔墨于榷酤，有点遗憾。
- 7、酒器部分若有图就好了

《中国古代的酒与饮酒》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com