

《锦灰不成堆》

图书基本信息

书名：《锦灰不成堆》

13位ISBN编号：9787108026965

10位ISBN编号：7108026961

出版时间：2007-7

出版社：生活·读书·新知三联书店

作者：王世襄

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《锦灰不成堆》

内容概要

《锦灰不成堆》为《王世襄自选集》系列之续编，《三维》中作者虽断言“今后不可能再有《四堆》矣”，然此后却未曾辍笔：上编“忆往”所收十数篇新文，或追记爱侣和诸位师友的言行风范，或补叙早年及特殊年代中的人生经历，情趣并茂，文献翔实，颇多不为人知者。作者以真挚之笔墨见证上一世纪中国文物事业和数批国宝的沉浮，同时展现与之血肉相连的文化人的诉求，字里行间贯穿着“走‘自珍’道路”的积极态度。下编收录作者近两年所撰《延续中华鸽文化 抢救传统观赏鸽》系列文章，插配彩色图版一百余帧，堪称一部初具规模的“中华观赏鸽谱”。

《锦灰不成堆》

作者简介

王世襄，号畅安，祖籍福建，1914年5月25日在北京出生。母亲金章，是著名的鱼藻画家。

1938年，获燕京大学文学院学士。

1941年又获该校文学硕士学位。

1943年至1945年，在四川李庄任中国营造学社助理研究员。

1945年10月至1946年10月，任南京教育部清理战时文物损失委员会平津区助理代表，在北京清理追还在战时被劫夺的文物。

1946年12月至1947年2月，被派赴日本任中国驻日代表团第四组专员，交涉追还战时被日本劫夺的善本书。

1947年3月至1948年5月，在北京任故宫博物院古物馆科长。

1948年6月至1949年6月，由故宫博物院指派，接受洛克菲勒基金会奖金，赴美国、加拿大参观考察博物馆一年。

1949年8月至1953年6月，先后在故宫博物院任古物馆科长及陈列部主任。

1953年6月至1962年9月，在中国音乐研究所任副研究员。并于1961年，在中央工艺美术学院讲授《中国家具风格史》。

1962年10月至1980年10月，任文物博物馆研究所、文物保护科学技术研究所副研究员。

1980年11月至今，任文化部文物局古文献研究室研究员。同时，亦为全国政治协商会议委员。

主要著作

《清代匠作则例汇编》(佛作·门神作)1963年自刊油印本，1969年香港中美图书公司铅印本。

《竹刻艺术》1980年4月人民美术出版社。

《髹饰录解说》1983年3月文物出版社。

《明式家具珍赏》1985年9月三联书店香港分店、文物出版社联合出版。

《中国古代漆器》文物出版社、外文出版社合作出版。

《明式家具研究》三联书店香港分店出版。

《锦灰不成堆》

书籍目录

前言

上编

集美德于一身

我负荃猷

好心几回劝荃猷住医院

三言两语说荃猷

傅斯年先生的四句话

感谢梁思成先生的启蒙、朱桂辛前辈的教诲

李庄琐忆

萧山朱氏捐赠明清家具之厄和承德避暑山庄盗宝大案

记朱家溍先生一些罕为人知的经历-

没做亏心事不怕鬼叫门

马叔平先生的遗憾和忧虑

我在“三反”运动中的遭遇

“人之将死，其言也善”，善者真也

附录

一 回忆抗战胜利后平津地区文物清理工作

二 1947年3月至1949年8月回忆录

三 行政院驻京办事处、故宫博物院上报行政院接收杨宁史捐献铜器经过及目录

四 行政院驻京办事处、故宫博物院上报行政院收购郭葆昌觥斋藏瓷经过及目录

五 为接收天津张园溥仪遗留文物，沈兼士、马衡上报上级单位的文件及目录

下编

终身不忘此殊荣

运外国鸽子放飞不如养中国鸽子放飞

延续中华鸽文化抢救传统观赏鸽

引言

史话篇

品种篇

王世襄编著书目

畅安吟哦

近作

旧作

后记

《锦灰不成堆》

章节摘录

插图：

《锦灰不成堆》

编辑推荐

作为这位文博大家、京城玩家的封笔之作，《锦灰不成堆:王世襄自选集》呈现的更是一位“真人”王世襄。

《锦灰不成堆》

精彩短评

- 1、一个人人都拼命向前冲的年代，看这样的书有种平静凝神入定的感觉。
- 2、民国味道，好书
- 3、书中文字颇有情趣，开卷有益
- 4、一部鸽经
- 5、这不是一本阅读文字的书，是用来研究王先生的书。
- 6、先看过了王世襄先生的锦灰堆才喜欢上这套书的。这次看到有抢购价就立刻下单了。老物件里也有大学问。有时间就静下心来看看，很有意思的。王世襄先生的每一本书都值得收藏。喜欢。就是有点小贵。
- 7、很早就想要了，终于特价了，哈哈。
- 8、真是很可爱和正直的老头子
- 9、锦灰不成堆：王世襄自选集
- 10、王世襄老人经手编辑的书，大致都是889*1194的开本，书架不够宽的读者，放书恐怕略有不便。说这个事，是因为看到有读者抱怨：王老的书，宽了，在书架里放不下。一晒。
- 11、没读完。哪天继续。
- 12、京城第一玩家。
- 13、一直关注王世襄这位大师的作品，是我喜欢的那类书籍！
- 14、都说玩物丧志，但王老却玩出了文化；并让我们从这文化中窥见了历史传统的一个层面。
- 15、上月28日老先生走了，锦灰终不成堆矣。
- 16、虽不成堆，仍是锦灰
- 17、王老先生的书确实不错，但是当当的包装就不是那么好了，书还是非常值得一看的
- 18、因为鸽子而给温家宝上书并作诗“叩谢”那段儿，不爽
- 19、这是没有功利的写作，才有大用之作。如今的教育，只有一个途径一个门道，是不会给孩子们一些玩的方法的。这部书，全是谈玩，是玩出名堂来的文化。
- 20、忆妻。道往事。谈文物。赏鸽。
- 21、王老的书值得一看
- 22、令人尊重的老艺术家，特别喜欢他为爱人量身定做的古琴桌。
- 23、是不是重复太多了，但是王先生也确实有够可怜的。
- 24、鸽子原来这么漂亮
- 25、快乐无限
- 26、书不错，值得去读
- 27、出于对三联的喜爱以及书的装帧很精致买了这本，话说就是前半段讲怎么养鸽子啊后半段古物收集鉴别史吧，我觉着
- 28、王老的治学精神值得现代浮躁的我们停下来看看。
- 29、好奇怪的书名，一看，才知道该书名出自《石渠宝笈》一语，把奇闻异事成堆的端出来，让您欣赏，作者独具匠心，对艺术的执着追求，展现作者渊博的学识。
- 30、人到兴致情自出
- 31、专业的大家之作，好看。书的质量也很好
- 32、一堆二堆又堆，不成堆还能堆，把老先生的幽默一起收藏吧，值！
- 33、王世襄乃国内古玩收藏界第一人，而非收藏的专家、鉴定家超过王世襄的应该还有几个，可他们都深埋在故宫博物院或者其他专业机构，不为世人所晓。马未都也是收藏大家，可马永远赶不上王的不是学识而是胸襟。老马现在江湖地位高大，容不得他人来质疑他的学识或其他。锦灰堆是王的集大成之作。锦灰不成
- 34、王老先生的书当然都是经典！不说别的，光冲他那手漂亮的毛笔字，书就值了。忆旧的文章感人至深。鸽经则更有“位卑未敢忘忧国”之感。由衷祝福王老先生健康长寿，老而弥坚，再给我们读者带来新作。
- 35、本来多年前世襄先生先写出了《锦灰堆》，后来意犹未尽、一发不可收拾，那么大年龄一口气接连写到了《锦灰三堆》！这本大约是先生的“收关”之作了。我认为，喜欢他和他作品的读者都不妨

《锦灰不成堆》

买来一读。总之，我本人集集都收藏了，时不时取出欣赏一番，妙趣无穷！

36、老子那活色生香的王家小囊囊啊！

之四！

37、收集了王老的书，品味那份悠然的生活。

38、王老的书，杂七杂八，相当博学。强烈推荐。

39、大师的书的确经典

40、有情有怨。朱家溆先生被捕那段儿太逗了

41、受一些熏陶，不错，不错

42、先生的经典之著

43、塑封明显有被拆开的痕迹，不过书没有损失就好。

44、王老的书，耐品味。

45、很好的书，王世襄老人自珍的总结也很感人

46、一套书都好

47、凑齐锦灰系列 好滥啊 不断再刷

48、这书读后感觉是老者似乎在当面娓娓道来！真是感受良多！好书！！

49、不成堆的书，把成堆的理由讲了出来。王老终于说了“宦宦世家”出身！故宫莫须有的开除，是老人终不愿接受的事实。把当时当事人的资料罗列出来，说明自己的清白很要紧。一般平民出身的，是没有这样爱惜门楣的情结的。就是这个，也能说好看了。对于亡妻的悼念，也是至情至圣的文笔，不光好看，还有余味。门当户对，志趣相投，一生相携相契，平淡中孕育出辉煌，是为楷模。后篇谈鸽子，有兴味于此道的，是一本很好的启蒙书和百科大典。

50、又一个我想当成偶像来崇拜的人。

51、很可爱，但是没读完~~~果然不是我的菜

52、这本《锦灰不成堆》是王世襄老人去世前两年编选的最后的一本自选集，收录了王世襄纪念妻子袁荃猷的文章。王世襄与妻子一生恩爱，相伴六十年，历尽人生坎坷。而袁荃猷也是一位相当有才情的鉴赏家，但王世襄说她“是一个安于平反的人”。在《我负荃猷》一文中，王世襄对于妻子的患病离世非常自责，甚至说出了“我实在罪该万死”的话，其悔恨与思念之深，可见一斑。而这60年“执子之手，与子偕老”的爱情，实在是让人掩卷泪下。。。

53、大师之作，受益非浅

54、王老的书，有内容

55、大爱王世襄。。。

56、里面的中国鸽部分很喜欢

57、不读这本书，我就真以为美国大白肉鸽，和灰鸽子就是中国唯二的品种呢。原来我们自己的鸽子要比那两个品种好得多，但是现在是不是都绝迹了？！

58、看完后颇感慨和唏嘘，王老满腹的学识和才华在文革时居然得到这样的对待。。。这个不提。在这本书里我读到了一代真正的大师和学者的胸怀、人品、信念，还有他朴实的学问，幽默而永远不老的心。另，此书中的鸽谱很翔实，我也才发现鸽子是这么可爱的生物。。。哎，要保护我国的观赏鸽啊，也是文物了~~

59、这以后的版费算谁的？这是真正的玩家。现在的亿万富翁也玩不来。

60、老先生的书非常值得一读！

61、看看王先生的文章，认识了一下鸽子，呵呵。

62、让我敬佩和感动。

63、这下全了

64、非常喜欢，早就想买了，趁活动买了。非常好！王老的书，没的说！慢慢读、慢慢学！

65、世间再也出不了这样一位大家了。

66、大家之作，无需多言

67、好书,不敢评论

68、很好的书，在现在物欲横流的社会，可以偏安一隅，忘记身外之事，稍得片刻安静。

69、中国的鸽文化从此绝矣

70、喜欢啊，这次折扣给力就买了

《锦灰不成堆》

- 71、大师的书，玩家的楷模，王老师教了我很多
- 72、人世应如王世襄
- 73、封面很喜欢，但20K的开本着实让我不习惯。上编无非是在介绍自己的经历，并突出自己喊冤，内容重复，下编的“鸽”实在提不起兴趣。
- 74、值得一看还是
- 75、非常具有学习、收藏价值！
- 76、凭心而论，上编写得真烂，翻来覆去，说的都是同一个事情，同一个问题，文字还实在平白得很。下编写中华观赏鸽倒有些意思，图文并茂，点评推介专业到位，可终究不是致用之学，说到底除了较虚的“保护传统文化”，别的实用价值实在想不出来。说到“玩”，王世襄绝对是行家里手，骨灰级玩家，只是，论到文笔，那就真的只能说“呵呵”了。
- 77、中西史学之比较(精)v中西史学之比较(精)
- 78、王世襄的书如果你还没有。建议你马上买了一定要收藏
- 79、王老的回忆文章在锦灰二堆里已出现过，这里重复很多。
- 80、这套书很值得购买
- 81、不错的 值得拜读
- 82、还不错，这种书得静下心来慢慢看
- 83、买了前两套，不买这本是不行的哈
- 84、说老实话，如果不是买了锦灰堆系列前几本，只一看之下，这本未必会收藏回家。本书上编基本算是王老杂忆，留下不少珍贵史料；下编说的观赏鸽我不懂，目下也没时间涉及，不过看上去很美。全书有闲时翻一下，颇有情趣且绝对会开卷有益。
- 85、纸的颜色很舒服。现在书外面套塑料袋虽然很干净但是难免造成浪费也污染环境。
- 86、王世襄老先生的封笔大作，又是一部难得的文博大家的力作。谢谢当当网，终于收藏齐了锦灰堆系列书籍，遂了多年的心愿。
- 87、怀念过往的一堆
- 88、锦即成灰，亦不同
- 89、值得看及收藏
- 90、他只想说一件事 就是还我公道
- 91、我是新买家，以前一直在新华书店买书的，同事推荐后去看了一下，价格确实优惠，又是大公司值得信任，就注册了个号。我订这套书的流程如下：2月10号1:00PM开始选书—2:00PM开始订锦灰堆系列—系统显示送货地址错误—改地址，家里的、公司的都试了，不行—改书的订单，满99元送的书不要了，还是不行—没办法，打客服，客服帮我看了一下说：“订单里面的《锦灰堆2》仓库在香港，调货调不过来，不能订”，不能订就在书后面标明，至于这么折腾人嘛。一再改订单，明明完整一套书，只能买1和3分册—订单成功，一个下午也快过完了一—订单显示要16-21号才能到货，同事安慰我，好书值得等，等吧。—从16号开始天天看我的订单，一直显示尚未发货。—20号，即将发货。—21号，今天，还是即将发货。—郁闷，何时能到货啊—纳闷，这正常吗？
- 92、还以为是第一个……原来是最后……
- 93、书是好书可惜发来时有折页，心痛啊。希望今后打包时能小心。
- 94、一整套都买齐了，喜欢这风格的书
- 95、七星级
- 96、还没用，来拿分。
- 97、一直等缺货的，总算来了，到手一看，真不错
- 98、读万卷书，不如行万里路；行万里路，不如阅人无数；阅人无数，不如高人指路。人生就是一次经历，我觉得能够获得百岁的人对世界的感受和感悟，是莫大高兴的事，更何况是一位对艺术、历史、音乐、技艺等有着广泛爱好且造诣很深的百岁老人的感悟。对我而言是多活了几世的意义。很好的书。我很乐意这样的“拾人牙慧”。
- 99、什么叫小资，这才叫小资！赞一个！
- 100、2007年7月第1版
- 101、慕名买的，还在读，希望有收获

《锦灰不成堆》

《锦灰不成堆》

精彩书评

- 1、不成堆的书，把成堆的理由讲了出来。王老终于说了“宦宦世家”出身！故宫莫须有的开除，是老人终不愿接受的事实。把当时当事人的资料罗列出来，说明自己的清白很要紧。一般平民出身的，是没有这样爱惜门楣的情结的。就是这个，也能说好看了。对于亡妻的悼念，也是至情至圣的文笔，不光好看，还有余味。门当户对，志趣相投，一生相携相契，平淡中孕育出辉煌，是为楷模。后篇谈鸽子，有兴味于此道的，是一本很好的启蒙书和百科大典。
- 2、出于对王老的尊重和爱戴。我还是评价还行。第二堆的时候就觉得有些内容重复了估计王老师也意识到不成堆的问题了，才起了这个名字。敬祝王世襄老先生，身体健康。感谢您让我们认识了一片逝去的繁华。
- 3、上篇，花了很大的篇幅详细罗列出他在国家文物方面所做的几件事情，造成不同的篇章都是围绕同样的事情，内容重复n次且叙述基本无差，絮絮叨叨。下篇，鸽谱部分配着彩图，介绍的线索清晰，倒还有点意思。

《锦灰不成堆》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com