

《如何应对网络时代?》

图书基本信息

书名：《如何应对网络时代?》

13位ISBN编号：9787503681189

10位ISBN编号：7503681187

出版时间：2007-12

出版社：法律出版社

作者：党静萍

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《如何应对网络时代?》

内容概要

《如何应对网络时代?:网络文化下的青少年主体性建构研究》主要内容:网络文化以其数字化与开放性等基本特征,在物质、制度与精神多个层面冲击着传统学习,促进了人类教育从人本转向文本、精英转向大众、阶段转向终身和共性转向个性的系统变革。这种变革迅速蔓延,很快就影响到社会的方方面面,也使得国家给予了充分的重视,胡锦涛同志在中央政治局第三十八次集体学习时指出:“我国网络文化的快速发展,为传播信息、学习知识、宣传党的理论和方针政策发挥了积极作用,同时也给我国社会主义文化建设提出了新的课题。能否积极利用和有效管理互联网,能否真正使互联网成为传播社会主义先进文化的新途径、公共文化服务的新平台、人们健康精神文化生活的空间,关系到社会主义文化事业和文化产业的健康发展,关系到国家文化信息安全和国家长治久安,关系到中国特色社会主义事业的全局。”

以先进技术传播先进文化,必须加强网络文化的建设和管理。加强建设和管理,是因为任何一种技术都是双刃剑,网络也不例外。互联网的发展,将人类带入了“平坦世界”,在给人们带来便利、提高效率的同时,也出现了诸如网络犯罪、网络色情、网络恐怖等负面现象。尽管我国有关部门近年来逐渐加强了网络文化建设和管理,制订了网络发展规划,采取了一系列管理规范措施,但和迅速发展的网络文化相比,和人民群众日益增长的精神文化需求相比,网络文化建设和管理工作还急需改进和加强,特别是对于网络文化建设中的主体对象“人”的教育还相当缺失。其中,在青少年的自觉能动性、独立自主性、目的自控性等主体性不成熟的情况下,面对网络环境的诱惑,在各方教育力量失洽、现实社会规则失效时,就出现了诸如信息汪洋中的数码焦虑、知识河流中的智能荒芜、观念多元中的价值迷失、角色扮演中的人格异化和人机交往中的社会化障碍等主体性迷失所带来的认识迷茫、行为失范现象。

因此,在网络文化下,切实引导和塑造青少年主体性就成为当前网络文化管理与建设中的一项非常重要的研究课题。从理论上讲,这一研究有助于我们从一个新的视角更深入地把握网络文化的特质和青少年主体性的发展,从而在一定程度上丰富有关这两个问题的研究。从实践上讲,这一研究有助于我们更为深刻地理解当今青少年中纷繁复杂的网络文化现象,更为合理地解释当今青少年的一些异化表现,从而引导青少年正确地应对网络文化的影响,合理地发展自己的主体性,成为未来社会健康合格的主体。

我们有理由相信,当每一位青少年都有足够坚定的意志,足够科学的理智,足够正确的是非观念,足够缜密的分析能力的时候,网络的负面影响也就不再会使我们谈之色变,网络文化的发展将会是一条坦途,这种特殊的文化,必将成为人类文明发展史上光辉的一页。

《如何应对网络时代?》

书籍目录

第一章 网络文化中基本概念的理性界定 第一节 网络文化与网络教育 第二节 主体性的阐释 第三节 教育领域的学生主体性 第四节 青少年学生主建构群体的网络主体性 第五节 当前时代背景与青少年学生主体性 第六节 学生学习主体性的迷失与重塑的概念解析 第二章 网络文化中学生学习主体的自由 第一节 网络文化和传统学习的角力 第二节 网络文化与教育改革 第三节 网络文化与学习自由 第四节 对学生自由教育的价值考问 第三章 网络环境对学生学习主体性的迷失追问 第一节 关于网络“由自”的理解 第二节 “由自”选择导致的自由结局——迷失 第三节 网络主体性陷没信息汪洋的教育学剖析 第四章 网络文化中学生主体性重塑的深度考量 第一节 追寻网络文化学习的本源 第二节 网络文化生态环境的审视 第三节 敲响网络主体性教育的回音 第五章 网络学习学生主体性重塑的相关讨论 第一节 “人的不确定性”与主体性的辩证关系 第二节 网络文化学习主体性发展展望 第三节 网络主体性与师生网络交往 第六章 网络文化中学生学习主体性的实践考量 第一节 网络建构与学生自主性培养 第二节 加强网络伦理教育，提高学生的自律性 第三节 通过开发网络资源，培养学生的创造性 第四节 虚拟与现实互动沟通，让学生学会合作 参考文献

第一章 网络文化中基本概念的理性界定 在教育领域中，网络技术一直被看做仅仅是用来装点学校门面的一种“现代化标识”，或者说把网络教育看做是一种“电化教育”、“远程教育”的形式，是传统教育的“辅助教学手段”。同时还将这种高新技术的迅猛发展看做是教育工作的隐患，担心青少年在狂热追求五彩缤纷的网络世界的过程中造成对身心的损害，对此表现出一种莫名的“高度焦虑和恐慌”。尽管这种担心看起来似乎有点夸大事实，但在现实生活中教育的确正在经受网络技术的考验，传统的教育理念也在经历着网络教育形式的冲击。当一切都能通过智能工具，转化成为一种全新的、非物质的、数字化的编码系列的形态，继而存储、传输、复制、再现，甚至发明和改造，而且所有这一切都可以在时间上即时进行，在空间上全球推进，在这种情况下有关人类精神文明建设的各种相关研究都将受到前所未有的巨大冲击，继而产生前所未有的巨大变革。如今，网络技术背后所产生的网络文化也日渐被人们认识和关注。网络文化中有关学生学习主体性的问题日益成为教育工作者重点探讨的话题，在我们对这一问题展开讨论之前，搞清楚相关概念是非常必要的，界定和明晰这些基本概念显然是全部研究的重要基础。

《如何应对网络时代?》

精彩短评

- 1、帮朋友买的，感觉似乎还行~
- 2、指导学生工作开展 抓住和谐网络文化热点
- 3、既有理论借鉴价值，又有实践指导意义。
- 4、党的十七届六中全会提出：文化大发展大繁荣。网络文化是文化的重要组成部分。青少年是网络文化的主体。本书既有理论借鉴价值，又有实践指导意义，是一本理论与实践相结合的好书，读完受益匪浅。对开创网络思想政治教育有很大帮助。

《如何应对网络时代?》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com