

《现代日本民俗学的理论与方法》

图书基本信息

书名：《现代日本民俗学的理论与方法》

13位ISBN编号：9787507736465

10位ISBN编号：7507736466

出版时间：2010-10

出版社：学苑出版社

作者：王晓葵,何彬（编）

页数：434

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《现代日本民俗学的理论与方法》

内容概要

《现代日本民俗学的理论与方法》共三卷，精选了日本民俗学之父柳田国男及其弟子在方法和内容上都有重要意义的文献。第三卷《现代日本民俗学的理论与方法》精选了二十几位学界精英的代表性著作，这些论文是对日本数十年来民俗学学思和新见的一种十分精准、宏阔而概要的反映，虽然不能说篇篇都是锦心绣口，但在各自时代都曾产生过相当的影响，直到今天，这些著作仍能对我国学术界有一定的借鉴作用。

书籍目录

目录

福田亚细男 序

刘魁立 序

一.日本民俗学的现状与课题

1. 日本民俗学的现状与课题 铃木正崇 著 / 赵晖 译
2. 民俗学与近代 岩田重则 著 / 宫岛琴美 译
3. 以民俗为对象就是民俗学吗? 岩本通弥 著 / 宫岛琴美 译
4. 柳田国男的世界民俗学再考 桑山敬己 著 / 西村真志叶 译
5. 都市中的传承与调查 仓石忠彦 著 / 西村真志叶 译
6. 乡土的民俗学研究 千叶德尔 著 / 余志清 译

二.民俗学的方法与视角

1. 历史民俗学小论 宫田登 著 / 陈志勤 译
2. 民俗学的研究方法 佐野贤治 福泽昭司 著 / 西村真志叶 译
3. 民俗学与文化人类学 饭岛吉晴 著 / 河合祥尚 译
4. 民俗学与地理学 八木康幸 著 / 河合祥尚 陈浣娜 译
5. 民俗调查论 古家新平 小松和彦 著 / 西村真志叶 译
6. 乡土与民俗学 真野俊和 著 / 西村真志叶 译
7. 记忆与祖先观念 矢野敬一 著 / 西村真志叶 译
8. 关于自然与民俗研究的三大潮流 菅丰 著 / 陈志勤 译
9. 提倡生态民俗学 野本寛一 著 / 陈志勤 译
10. 试论环境民俗学 鸟越皓之 著 / 陈志勤 译

三.民俗学与现代社会

1. 世界遗产“白川乡”的记忆 才津祐美子 著 / 徐琼 译
2. 博物馆的展示问题 饭岛康夫 武士田忠 著 / 陈文玲 译
3. 民俗艺能的现状 桥本裕之 著 / 侯越 译
4. 民俗学研究中口述史的课题与意义 中野纪和 著 / 陈晓晞 译
5. 灾害民俗学的提倡 樱井龙彦 著 / 陈爱国 译
6. “消费”的民俗学理解 阿南透 著 / 赵晖 译

日本民俗学年表

作者及翻译者简介

编者后记

《现代日本民俗学的理论与方法》

精彩短评

- 1、很好，都是代表性的论文，翻译也OK
- 2、内容还可以，对了解上世纪后期日本民俗学的发展有帮助
- 3、这应该目前国内最好的民俗学理论读本。
- 4、非常高兴可以在当当买到此书，书店断货了。同事也想要一本，填写了缺货申请，希望快点到。
- 5、印象比较深的：《以“民俗”为研究即为民俗学吗》、《地域研究的方法》。
- 6、学苑出版社的民俗学书籍质量很高。这本就是代表，日本民俗学也是重镇。
- 7、第一部分满分！岩本通弥《以“民俗”为研究对象即为民俗学吗——为何民俗学疏离了“近代”》、小松和彦《民俗调查的两种类型》
- 8、假期终于补完番了撒花。。。做日本民俗学展示时结合了其中民族主义的相关论述，得到不少启示。关于学科定位、关于地域民俗和乡土、关于民俗调查，这本书里提出的很多问题和解决思路不仅是日式的，对中国也很有借鉴意义。【人名脸盲哭晕在厕所，只有靠日剧人名的底子脑补了~~
- 9、可以借鉴，内容很全面。
- 10、内容不错，版面设计很好，纸张也不错
- 11、论文集选读
- 12、思想新颖，提出了新的研究对象和方法
- 13、得到了南池子和蜜三刀强烈肯定，自己导师推荐的书，看了几篇比较感兴趣的，日本人走得比我们远多了。
- 14、海啸一篇好看

1、《现代日本民俗学的理论与方法》的笔记-第81页

当我们考察都市时，应该采用怎么的视角？研究者考察都市的视角，因他们所研究的都市空间类型而不同。诸如近世都市、现代都市、小型都市、传统都市、新型都市等不用类型的都市性格不同，生活也就不完全相同。尽管如此，其中仍然蕴含着共同因素可以成为研究对象，这便是人们的生活，是个人行为或意识。研究者可以把诸如大众小说、舞台表演、电视等表象作为资料。都市中存在发达的各种交流手段，人们在彼此之间形成信息网络，并在此基础上建立一定的共同认识。相对较强的个人意识如何与集体发生关联，这便是当我们思考都市时极其重要的一点。不管怎样，按照研究村落的方式研究都市，往往不会有太多成果。我们必须从都市中抽出都市特有的内容。

要从这种立场观察都市，那么，至少有两种可取的视角。一种是历时的视角，一种则是共时的视角。历时的视角也是一种基于历史关心的视角，它侧重于随着时间的推移而发生的变化而变迁。具体来说，它在把握都市生成过程的同时，追溯生活的变化。因此，它涉及到一个问题，即：如何把握都市化，即都市生活方式化。所谓都市化，既是村落生活的都市化，又是都市生活的进一步都市化。它所要描述的，便是都市的生活如何发生了变异。

我们大概还可以用民间传承来替换生活，重述上述内容。村落民俗在传播到都市后被都市化；村落民俗随着村落的都市化发生变异；某种惯例在都市中得以生成……诸如此类的都市化民俗，都可以说是历时的。

另外一种历时的视角，便是根据单个的都市生活者的历史来把握都市，它关心的是所谓个人生活史，通过个人体验来阐明都市的实际情况，以把握都市的历史。

与历时的视角不同，所谓共时的视角不把主要兴趣点放在变异问题上，而通过对事项的分析来阐释该社会的性质。假如说历时的关心是对历时的关心，那么，共时的关心便可以说是对社会的关心。它不去追溯从古至今的历时脉络，而把那些在现在的时点中得以生成的事象作为对象，其起点便是把握都市的生活样式。

《现代日本民俗学的理论与方法》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com